



AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6759 FRIDAY OCT. 11, 1985 ★ الجمعة ٢٧ محرم ١٤٠٦ هـ - ١١ اكتوبر ١٩٨٥ م ● السنة الخمسون - العدد ٦٧٥٩

الفريق سوار الذهب في مقابلة خاصة مع [المدينة] و[الصحافة] السودانية :

علاقاتنا بالمملكة قوية ونحرص على ان تظل قوية

لايوجد اتجاه لتمديد الفترة الانتقالية والانتخابات في موعدها



● من : محمد عوض ونور الدين مدني

الخرطوم - مكتب « المدينة »: وصف الفريق أول عبدالرحمن محمد حسن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي الحاكم في السودان علاقات بلاده مع المملكة بانها قوية وان السودان يحرص على ان تبقى العلاقات مع المملكة بالقوة التي هي عليها مشيرا الى حرص بلاده على ان تكون هذه العلاقات فوق الشبهات .. وابلغ الفريق سوار الذهب جريدتي « المدينة » و « الصحافة » السودانية في حوار اختصهما به ان السودان حريص كذلك على ان تقوم علاقاته مع جيرانه واصدقائه على اساس الحق والمصلحة المشتركة ..

وفيما يتعلق بأحداث التمرد والمحاولة الانقلابية التي شهدهما السودان مؤخرا قال سوار الذهب ان ما حدث كان مؤامرة تستهدف العروبة والاسلام وكشف النقاب عن ان العقيد جون قرنق قائد التمرد بالجنوب وفيليب غبوش رئيس الحزب القومي السوداني « ابناء جبال النوبة » يقفان وراء ما حدث .. واضاف ان المجلس العسكري الانتقالي حريص على ابقاء الجيش مؤسسة قومية محايدة بعيدة عن التيارات العنصرية والسياسية ..

وأوضح سوار الذهب ان الجيش السوداني نجح في فك الحصار عن مدينة بور في الجنوب .. ونفى ان يكون ثمة اتجاه لتمديد الفترة الانتقالية التي ستنتهي في ٦ ابريل ١٩٨٦ واوضح انه اذا كان لابد ان يصدر قرار بهذا الشأن فلابد ان يصدر من كافة القوى الموقعة على الميثاق الذي يحكم الفترة الانتقالية الحالية .. وذكر سيادته ان الانتخابات في بلاده ستجرى في الموعد المقرر لها ..

وردا على سؤال بشأن الغارة التي تعرض لها مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس في مطلع اكتوبر الجاري قال الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب ان الغارة الصهيونية يجب ان تكون دافعا لتوحيد صفوف العرب وقال : يتعين ان نستثمر هذه الحماقة الصهيونية لنوحد موقفنا العربي ..

[نص الحديث في عدد السبت]

جلالة الملك يهنىء الرئيس الصيني

جدة « واس » : بعث جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز برقية تهنئة الى فخامة الرئيس شيانج كو رئيس جمهورية الصين بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلاده وقد اعرب جلالته في برقية باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني المقرونة باطيب التمنيات بدوام السعادة لفخامة الرئيس الصيني والتقدم المضطرد لشعبه الصديق .

صحيفة اردنية تمتدح المواقف العربية للمملكة

عمان « واس » : امتدحت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية مواقف المملكة الداعمة للقضايا العربية والاسلامية .. واشادت الصحيفة في مقال لها امس بموقف المملكة الايجابي ازاء حادث الاعتداء الصهيوني على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس واشارت الصحيفة في هذا الصدد الى التعاطف الدولي مع القضية الفلسطينية والنجاح الدبلوماسي الذي تحقق في الامم المتحدة والذي ادانه العدوان الصهيوني على تونس واكدت الصحيفة ان المملكة مستمرة في بذل جهودها على الساحة الدولية وكذلك تواصل مساعيها لتوحيد الموقف العربي لمواجهة الاخطار المحدقة بالامة العربية .

نايف يفتتح اسكان قوى الامن الداخلي بجدة

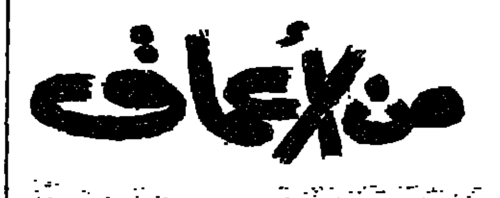


الامير نايف

جدة « واس » : يفتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عصر يوم الاربعاء القادم الموافق الثاني من شهر صفر ١٤٠٦هـ مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بمدينة جدة صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي واوضح ان هذا المشروع يتكون من ١٣٤٢ وحدة سكنية مقامة على مساحة مليون متر مربع واضاف الدكتور العواجي ان المشروع يحتوي على خمسة مساجد وخمس رياض للاطفال ومدارس للبنين والبنات وقاعة احتفالات ونادي للضباط ولصف الضباط ومركز صحي واخر تجاري

جلالة الملك فهد

من الأعماق



السنديانة الخضراء

بالامس اصدرنا العدد الخمسيني ، بمناسبة مرور خمسين عاما على جريدتك (المدينة المنورة) ، واليوم نقدم لك اول عدد بعد هذا التاريخ ، وجل همنا ان يتسنى لنا ان نمضي في اداء الرسالة الملقاة على عاتقنا .

فالكلمة امانة ومسؤولية ، نضعها دائما امام ناظرينا ، وكأننا نراك امامنا ، تقرأ ما نكتب ، وما ننشر .

ان السنوات الخمسين التي امضتها جريدتك في مسيرتها الصادقة ، لم تكن مجرد ايام وشهور وسنوات ، وانما كانت مجبولة بالعمل والعرق ، والجهد والكفاح ، فكما ان جزيرتنا تطورت ونمت وازدهرت واينعت ، كذلك كانت هذه الصحيفة ، فالصحافة مرآة الأمة ، ونحن امة قطعنا اشواطا كثيرة نحو التطور والتقدم ، حتى اصبحنا محل الاعجاب والتقدير ، لأن خطوات تقدمنا كانت مدروسة ومخططة .

ان هذه الملايين من الشباب والشابات الذين تسلموا الرسالة من ابائهم وامهاتهم ، وتزودوا بادوات العلم والمعرفة لجديرون بحمل هذه الرسالة ليس هذا امرا سهلا ، فالعلم هو طريق التقدم .

لقد كان من وراء هذه النهضة اول وزير للمعارف في بلادنا ، منح ابناءه فرص التطور والتقدم ، فلم يبخل ، حتى غدت بلادنا على ما هي عليه اليوم ، وشبابنا على ما هم عليه من علم ومعرفة .

ولقد كان هدف جلالة القائد الملك فهد ، من هذا العمل الرائد ، ان يصنع لبنات التطور لارضنا ، فكان له ما اراد ، اذ منحه الله سبحانه وتعالى ، وهو الانسان المؤمن ، مقومات النجاح فنجح ليجعل من هذه الجزيرة السنديانة الكبيرة التي يفيىء الى ظلالها كل انسان مسلم ، يعيش معها وبها وفيها ، هانئا هادئا ، قرير العين ، مرتاح البال ، مستقر العيش ، في امن واطمئنان ، فهنيئا لكل مواطن في جزيرتنا الكبيرة .

غالب حمزة ابو الفرج

اقتراح مجموعة اجراءات عملية لانهاء النزاع

اللجنة السباعية تبحث نزاع الخليج مع شولتز

● من : مكتب « المدينة » والوكالات :

واشنطن - اجتمع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في ساعة مبكرة من صباح امس مع اعضاء اللجنة السباعية العربية وناقش معهم تطورات الحرب العراقية الايرانية والجهود المبذولة لايجاد تسوية سلمية للنزاع .. وحضر الاجتماع السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية والشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسادة طارق عزيز وزير خارجية العراق وطاهر المصري وزير خارجية الاردن والباجي قائد السبسي وزير خارجية تونس وعبدالكريم الايرياني وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية .. كما حضره سفيرا المملكة العربية السعودية والمغرب في واشنطن ..

وصرح السيد القليبي عقب الاجتماع الذي عقد بمقر الخارجية الامريكية بان الوفد اكد للوزير الامريكي الموقف العربي الثابت من هذه القضية والقضايا الاخرى المتعلقة بالسلام في المنطقة مشيرا الى ان الاجتماع اقتصر على موضوع الحرب العراقية الايرانية .. وقال اننا اقترحنا مجموعة من الاجراءات العملية على وزير الخارجية الامريكي .. ووجدنا منه تجاوبا مع الجهود المبذولة لتسوية الازمة في اطار المجتمع الدولي .. واعرب القليبي عن اعتقاده بان الوقت مناسب تماما لعمل دولي ايجابي لوقف القتال وتسوية الازمة ..

وقد عقد شولتز عقب اجتماعه مع اعضاء اللجنة السباعية اجتماعا منفصلا مع السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي الذي صرح عقب الاجتماع بانه تم خلاله بحث مواقف الدول الكبرى من الحرب .. ومساهماتها بشكل اكثر قوة لايجاد حل عادل في اطار الامم المتحدة ..

واعرب السيد عزيز عن امله في ان تسهم الاتصالات التي قامت بها اللجنة السباعية مع الاعضاء الدائمين بمجلس الامن الدولي في الوصول الى تسوية سلمية للمشكلة وتحقيق السلام ..

سعود الفيصل

القليبي

الرئيس الجزائري يصل فجأة الى تونس

● من : مكتب « المدينة »

تونس - وصل فجأة صباح امس الى تونس الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد على رأس وفد هام يضم محمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية والسيد محمد شريف مساعدية الامين العام للجنة المركزية لجبهة التحرير الوطني الجزائرية .. وتاتي هذه الزيارة بناء على دعوة من الرئيس الحبيب بورقيبة ..

وعلى اثر وصول الرئيس الجزائري بدأت الجولة الاولى للمباحثات السياسية بين الرئيسين التونسي والجزائري وحضر هذه المباحثات من الجانب التونسي السيد محمد مزالي وصلاح الدين بالي وزير الدفاع ..

وتعتبر هذه ثاني زيارة يقوم بها الرئيس الجزائري الى تونس في اقل من شهر ويرى المراقبون السياسيون في تونس ان المباحثات بين الرئيسين الجزائري والتونسي تركزت حول الوضع العام في منطقة المغرب العربي وانعكاسات الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية وكيفية مواجهة مثل هذه الاخطار مستقبلا ..

كما شملت هذه المباحثات سبل تدعيم العلاقات ومجالات التعاون بين البلدين المتجاورين ..

مقتل اسرائيليين

عمان (ق ن ا) اعلن في فلسطين المحتلة انه تم العثور على ملاحين اسرائيليين مقتولين في احدى الشقق في برشلونة بالبرتغال بعد ان اختفيا في الاسبوع الماضي .

جندي كويتي يطلق النار على زملائه

الكويت « كونا » : اصيب اثنان من رجال الامن الكويتي بجروح في تبادل اطلاق نار قرب مبنى وزارة الداخلية بالشامية صباح امس واوضح مصدر مسؤول بوزارة الداخلية الكويتية ان احد رجال الشرطة وهو برتبة عريف حاول اطلاق نار على زملاء له لدوافع شخصية .. وتدخل احد رجال المباحث لاقناعه بتسليم سلاحه فاصيب رجل المباحث مما اضطر رجال الامن المتواجدين في مكان الحادث الى اطلاق النار على الشرطي واصابته لتجريده من سلاحه .. ونقل المصابان الى المستشفى للعلاج فيما بدأ المسؤولون في الوزارة تحقيقا لمعرفة ملابسات الحادث .

الدولار والذهب

فرانكفورت « د ب ا » : بلغ سعر الدولار الامريكي عند بدء التعامل في سوق فرانكفورت ٢,٦٤٩٠ ماركا محققا تغييرا طفيفا عن سعر اول من امس الذي بلغ ٢,٦٤٥٥ ماركا وقد بلغ سعر الجنيه الاسترليني في فرانكفورت لدى الافتتاح ٣,٧٤٢٥ مارك وفي سوق السبائك في لندن بلغ سعر الاوقية الصافية من الذهب ٣٢٩,٢٥ دولار .

ايميلدا وزيرة

مانيلا « د ب ا » : ذكر الراديو الحكومي هنا امس ان الرئيس فرديناند ماركوس عين زوجته السيدة ايميلدا ماركوس رئيسة لوفد الفلبين في الامم المتحدة بدرجة وزير خارجية وقال متحدث باسم وزارة الخارجية ردا على سؤال عما اذا كان قرار التعيين يعني اعداد السيدة ايميلدا لتولي منصب رئيس الوزراء بقوله : ان قرار التعيين يرجع الى حد بعيد لاسباب خاصة بالبروتوكول ..

قضية الفلاشا

الخرطوم « ق ن أ » : اعلن السيد عمر عبدالعاطي النائب العام السوداني ان محاكمة المتهمين في ترحيل اليهود الفلاشا من اثيوبيا الى اسرائيل عبر الاراضي السودانية ستبدأ يوم ١٩ اكتوبر الحالي .

هل سلم خاطفو السفينة الايطالية للمنظمة ؟

القاهرة « الوكالات » : لم يعرف بعد المكان الذي يوجد فيه قراصنة البحر الاربعة الذين اختطفوا السفينة الايطالية اشيل لاورو الذين قتلوا راكبا امريكيا يناهز السبعين من عمره والذين لم يغادروا فيما يبدو مصر بعد غير انهم ربما يكونون في قبضة منظمة التحرير الفلسطينية التي كانت تطالب بتسليمهم اليها منذ مساء الاربعاء .

واكد عبدالرحمن الفرماوي محافظ بورسعيد امس للصحفيين ان قراصنة البحر الاربعة لايزالون على الاراضي المصرية ونفى بذلك التصريحات السابقة التي ادلى بها جيوفاني ميجليولو سفير ايطاليا والتي تشير الى انهم غادروا مصر بالفعل غير ان رؤوف الريدي سفير مصر في واشنطن صرح امس بان قراصنة البحر قد سلموا الى ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية غير انه اضاف انه لايعرف المكان الذي يتواجدون فيه بيد ان الرئيس المصري حسني مبارك صرح امس للصحفيين اثر اجتماع عقده بعد الظهر مع كبار معاونيه بان القراصنة الاربعة الذين اختطفوا السفينة الايطالية اشيل لاورو غادروا مصر واضاف مبارك عندما وافقنا على استسلام القراصنة الاربعة لم نكن نعلم بمقتل احد الركاب على ظهر السفينة وقال ان هذا النبأ وصل الينا بعد بضع ساعات من استسلام القراصنة الاربعة وخلال هذا الوقت غادروا مصر الى جهة غير معروفة واجاب الرئيس المصري ردا على سؤال بشأن ما اذا كان القراصنة اتجهوا الى تونس قائلا : « يحتمل ذلك » .

وقال رؤوف الريدي سفير مصر في واشنطن في حديث ادلى به مساء الاربعاء الى شبكة التلفزيون الامريكية اي بي سي

ان الاتفاق المبرم مع الحكومة الايطالية نص على تسليم المختطفين الى منظمة التحرير الفلسطينية وهو ما تم بالفعل هذا وذكرت مصادر رسمية مصرية انه تقرر تغيير برنامج رحلة الباخرة الايطالية « اشيل لاورو » بحيث تتوجه الى ميناء نابولي بايطاليا لاستقبال الركاب الذين كانوا يستقلونها وغادروها في ميناء الاسكندرية وتم نقلهم بالطائرات الى ايطاليا بعد حادث الاختطاف . وكانت بعض المصادر المطلعة قد ذكرت في وقت سابق ان الباخرة غادرت فجر امس الى ميناء اشدود بفلسطين المحتلة الا انه تم تعديل خط سير الباخرة في اخر لحظة عندما ابلغ السفير الامريكي في القاهرة المسؤولين المصريين عن اختفاء مواطن امريكي كسيح يجلس على كرسي متحرك ويبلغ من العمر ٧٠ عاما كان ضمن ركاب الباخرة

مشروع قرار بدعوة عرفات للامم المتحدة

الامم المتحدة « ق ن ا » : تبنت كل من الهند والعراق والكويت ونيجيريا والسنغال واليمن مشروع قرار يتم طرحه امام الجمعية العامة للامم المتحدة لدعوة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وزعيم سوابو منظمة شعب جنوب افريقيا لالقاء كلمة امام الجمعية العامة خلال جلستها التذكارية بمناسبة مرور اربعين عاما على انشائها .. ويقضي مشروع القرار بان تطالب الجمعية العامة السكرتير العام للامم المتحدة بتقديم دعوة لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ورئيس سوابو للمشاركة في هذه الجلسة .

قمة سورية لبنانية مرتقبة

بيروت « واس ، كونا » : توقعت صحيفة « النهار » الصادرة هنا امس ان يعقد الرئيسان اللبناني والسوري لقاء قمة في مطلع الاسبوع المقبل لمناقشة تطورات الوضع على الساحة اللبنانية والقمة المنتظرة هي التاسعة بين الرئيسين حافظ الاسد وامين الجميل منذ وصول الاخير الى سدة الرئاسة في لبنان قبل ثلاث سنوات وقالت الصحيفة انه اتفق على عقد هذه القمة اثناء استقبال الرئيس الجميل لمبعوث الرئيس الاسد اللواء محمد الخولي يوم الثلاثاء الماضي ويعلق المراقبون اهمية خاصة على القمة المنتظرة لانها تأتي عشية زيارة الرئيس الجميل الى نيويورك لالقاء كلمة لبنان امام الجمعية العمومية للامم المتحدة في ٢٣ اكتوبر الحالي ويتوقعون ان يكرس الرئيسان الجميل والاسد في لقائهما الاتفاقات التي يكون قد توصل اليها اعضاء اللجنة الثلاثية الممثلون لاطراف النزاع الرئيسيين على الساحة اللبنانية والذين سيعقدون الجولة الرابعة من مباحثاتهم في دمشق الاحد المقبل باشراف نائب الرئيس السوري

المؤتمر الاسلامي يدعو لتعرية الكيان الصهيوني

نيويورك « الوكالات » : دعت منظمة المؤتمر الاسلامي جميع اعضائها للمشاركة في الاجتماع الحالي لمجلس الامن والمتعلق ببحث الوضع في الشرق الاوسط وخاصة القضية الفلسطينية وذلك من اجل تعرية حقيقة طبيعة الكيان الصهيوني واشار وزراء خارجية المنظمة عقب اجتماع تنسيقي عقدوه اول من امس الى استمرار رفض اسرائيل لقرارات الامم المتحدة وخاصة قرارها عام ١٩٨٣ الداعي الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

وجددوا مطالبتهم بضرورة اتخاذ المجموعة الدولية اجراءات تتضمن فرض عقوبات شاملة والزامية على اسرائيل لضمان التزامها بميثاق الامم المتحدة وقراراتها واكدوا مجددا على الانسحاب الاسرائيلي من كافة الاراضي العربية المحتلة والاراضي الفلسطينية بما في ذلك القدس وممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه بما فيها حقه في الاستقلال والسيادة في وطنه بفلسطين .

واعرب الوزراء عن ادانتهم وشجبهم للغارة الاسرائيلية الغادرة على مقار منظمة التحرير الفلسطينية في تونس في الاسبوع الماضي معربين عن قلقهم البالغ ازاء الخطر الذي يتهدد القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني بسبب القمع والعمل العسكري الذي تمارسه سلطات الاحتلال الاسرائيلي بهدف صهر الهوية الفلسطينية .. كما اعربوا عن قلقهم العميق ازاء اقدام سلطات الاحتلال الصهيوني على تدمير الاماكن المقدسة في الاراضي المحتلة والقدس مطالبين بوقف مثل تلك الممارسات الاجرامية .

وكان وزراء خارجية ٤٤ دولة من اعضاء منظمة المؤتمر الاسلامي قد افتتحوا اجتماعهم اول من امس لبحث القضية الفلسطينية والوضع في الشرق الاوسط والمشكلة الافغانية والحرب العراقية الايرانية وقضية ناميبيا .. وادان المجتمعون تهديدات سلطات الاحتلال الصهيوني بغلق الجامعات والمؤسسات التعليمية الفلسطينية في فلسطين المحتلة وطالب الاجتماع كافة الدول الاسلامية التوقيع على رسالة موجهة الى السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار يعربون فيها عن تحفظاتهم ازاء الاعتداءات الاسرائيلية .. ودعا الى مزيد من التعاون والتنسيق بين منظمة المؤتمر الاسلامي ولجنة الامم المتحدة لممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتأويل

الاستاذ محمد عبدالقادر العلاقي يتحدث عن :

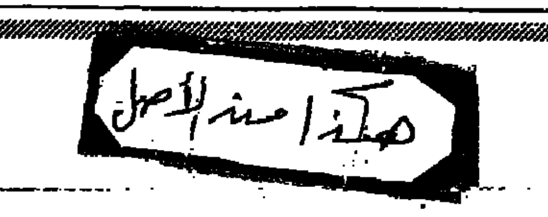
ذكريات منتصف الطريق

وذكريات الاستاذ محمد حسن فقي

أكثر من ٢٠٠٠ رباعية

قصة الكاريكاتير في « المدينة »

احمد كامل الظاهري .. و **العشق القديم**



١٢٧ مليونا تكلفة مستشفيين بالجوف ودومة الجندل ومستشفى جديد للصحة النفسية سعة ٢٠٠ سرير

٤ مستشفيات عامة و ٢٤ مركزا صحيا ومحطتان لاستئصال الملاريا والبلهارسيا ومعهدان صحيان

● الجوف ـ سليمان الشرارى

قام يوم امس الاول (الاربعاء) امير منطقة الجوف عبدالرحمن الاحمد السديرى بجولة تفقدية على مدينة طبرجل حيث قام بافتتاح مستشفى طبرجل بهذه المناسبة على شرف امير المنطقة حيث بدا الحفل باى من القرآن الكريم ثم كلمة من مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشمالية الدكتور ناصر الحزيم الذى تناول بالحديث الخدمات الصحية بالمنطقة ..

فذكر انه اصبح الآن بالمنطقة ٤ مستشفيات عامة و ٢٤ مركزا صحيا ومحطتان لاستئصال الملاريا والبلهارسيا ومعهدان صحيان للبنين والبنات يدرس بهما اكثر من ٣٢٠ طالبا وطالبة ..

كما تحدث الدكتور الحزيم عن المشاريع الصحية التى تحت التنفيذ .. فذكر بان العمل قد بدأ فى انشاء مستشفى دومة الجندل بتكلفة ١٢٠ مليون ريال ومدة التنفيذ عامان .. وان العمل يجرى فى توسعة وتحسين مستشفى الجوف المركزى بتكلفة ٧ ملايين ريال ..

وعن المشاريع تحت الترسية ذكر انه سيتم انشاء مستشفى الجوف الجديد بسعة ١٠٠ الى ١٥٠ سريرا بكامل تجهيزاته ومرفقاته وبشكل حديث .. وعن الخطط المستقبلية خلال الخطة الخمسية الرابعة قال انه سيتم استحداث مستشفى للصحة النفسية بالجوف سعة ٢٠٠ سرير وانشاء مستشفى مركزى بطبرجل سعة ١٠٠ سرير وانشاء عدد من المرافق الصحية واستبدال المبانى المستأجرة بمبان حكومية ..

وقال ان مستشفى طبرجل الحالى يعد نموذجا فريدا من نوعه بالنسبة للمستشفيات الاخرى ..

ثم ارتجل امير منطقة الجوف كلمة تحدث فيها عن ذكرياته عن مدينة طبرجل التى لم تكن قبل ٣٠ عاما سوى ملتقى للشعاب والاودية ..

وعن النهضة الحضارية التى تشهدها طبرجل ذكر أمير الجوف قائلا عندما تعود الى الذاكرة بي الوراء اتذكر بان فى المنطقة ما بين القريات والجوف لم يكن يوجد الا طبيب واحد يتنقل بين هذه المناطق والمدن المتباعدة .. أما اليوم فقد ارتفع المستوى الصحى بما لا يدع للخيال والحلم آنذاك اى مجال فى التفكير فيه بان يفتتح بهذه المدينة مستشفى وقال ان هذه الخدمات ماهى الا بفضل من الله سبحانه ثم بفضل حكومتنا الرشيدة التى ذللت كل صعب فى سبيل راحة ورفاهية المواطن تسهر لكى ينام آمنا مطمئنا وتساءل : هل هناك نعمة افضل من نعمة الامن وهو ما تتمتع به دولتنا ..



فيصل الحجيلان وزير الصحة ●● عبدالرحمن السديرى أمير الجوف

الباحة تحتفل باليوم العالمى للبريد

● من محمد على الزهرانى

الباحة ـ احتفلت مديرية البريد بمنطقة الباحة يوم اول امس بمناسبة اليوم العالمى للبريد حيث قامت الادارة بدعوة طلبة المدارس لزيارة مقر البريد والتجول داخل اقسام الادارة والاطلاع على سير العمل وطرق ايصال الرسائل واستقبالها ..

وبهذه المناسبة اقامت المديرية معرضا ثابتا احتوى على عدد هائل من الطوابع البريدية المحلية والعالمية والتى تضمنت الشعارات والمناسبات الدولية والاهلية ..

الجدير ذكره ان المعرض يشرف على اقامته الاستاذ عبدالرحمن الشاعر مدير البريد المركزى بالمنطقة ..

مناقشة رسالة ماجستير بجامعة البترول والمعادن

الظهران « واس » تناقش فى كلية الدراسات العليا قسم الهندسة الكهربائية بجامعة البترول والمعادن يوم الثلاثاء القادم رسالة ماجستير بعنوان حساب احتمال الخطأ فى قنوات الاتصال المتعددة المسارات وتأثير تداخل النبضات والمقدمة من الطالب عمر عبدالله السويلم .

وتضم لجنة مناقشة الرسالة رئيس اللجنة الدكتور طلال حلاوانى ويتضمن الدراسة المشار اليها نماذج رياضية تمثل بعض القنوات الحقيقية لاتصالات تحت مائية والترو بسفيرية وظواهر تضاؤل الموجات وخبوتها الى جانب تعدد مسارات الانتقال وتداخل النبضات ..

مشاريع تعليمية جديدة بمنطقة عنيزة

من ـ عبدالرحمن القاضى .

عنيزة : بدأ الموجهون التربويون فى ادارة التعليم بمنطقة عنيزة التعليمية زياراتهم لمدارس المنطقة وفق خطة الفصل الدراسى الاول .

هذا وقد ابدى مدير التعليم بالمنطقة ارتياحه لنتائج الزيارات فى العام الماضى وما قبله وقال انها طريقة موفقة للوصول الى النهج السليم فى العملية التربوية والاستفادة من توصيات ندوات الموجهين التى تقام كل عام ومحاولة تطبيقها على المواد كل فى تخصصه لما لها من فائدة فى ربط المعلم بمادته وانعكاس ذلك على قدرته بتوصيل المعلومة للطلاب .

هذا ومن ناحية اخرى تم اخذ جسات للتربة بخمسة مواقع لتنفيذ مشاريع تعليمية بالمنطقة تشمل مدرسه عمر بن عبدالعزيز بحى النزهة فى عنيزة ومدرسة احمد بن حنبل بقرية الوهلان ومتوسطة الصفراء وابتدائية الصفراء فى المذنب والوحدة الصحية المدرسية بالمذنب وجار الان طرحها من قبل الوزارة ليتم تنفيذها تبعا لخطة الوزارة فى الاستغناء عن المبانى المستأجرة .

كما تم طرح مجموعة من المدارس بالمنطقة هى مدرسة الخرماء الشمالية ومدرسة الخرماء الجنوبية ومدرسة العمار الابتدائية ومدرسة المأمون الابتدائية فى عنيزة ومدرسة الاشرفية فى عنيزة .

ومن جهة اخرى سيتم خلال شهر تقريبا استلام مشروعين كبيرين نفذ الاول منهما على مراحل انتهت مرحلته الاولى ، المشروع الاول خاص بمجمع الملاعب الرياضية بتكلفة ٢٢ مليون ريال .

اما المشروع الثانى فهو المعسكر الكشفى والذى كلف انشاؤه سبعة ملايين ريال ويجرى الان التمهيد للاستفادة منه خلال اجازة عطلة الربيع .

صرح بذلك « للمدينة » مدير التعليم بمنطقة عنيزة التعليمية الاستاذ محمد عبدالله النعيم وافاد من ناحية اخرى بأنه يتم حاليا ترميم خمس عشرة مدرسة فى المنطقة من قبل بعض من المؤسسات الوطنية بمبلغ اجمالى قدره ثلاثة ملايين وخمسمائة وخمس وثمانون الفا واربعمائة وسبعة عشر ريالا .

اما بقية المبانى فقد كلف قسم الصيانة بالعمل بها حسب امكانيته وذلك خلال الاجازة الصيفية وبعض الايام القليلة من بداية العام الدراسى .

وبالنسبة للمبانى المدرسية المستأجرة فقد قام المفتشون الاداريون بتقديم ملاحظاتهم عليها اثناء زياراتهم لها وكلف الملاك بما يكفل سلامة المبانى وجار الان التأكد من تنفيذ ما طلب منهم وفق زيارات المفتشين الاداريين .

وعن مشاريع المنطقة قال بأنه يجرى الان انشاء كل من مدرسة الملقاء ومدرسة روضة الحسو

الأمير عبدالاله يفتتح مستشفى المذنب العام

الامير عبدالاله بن عبدالعزيز

● عنيزة ـ عبدالرحمن القاضى

افتتح صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم مساء امس الاول « الاربعاء » مستشفى المذنب العام والذى تبلغ سعته ١١٠ أسره وتكاليف انشائه ١٥٠ مليون ريال ..

وقد وصل سمو الامير عبدالاله الى مقر الاحتفال فى الخامسة مساء وكان فى استقباله امير المذنب ومنسوبو المستشفى وجمع من الاهالى ..

هذا وقد بدىء الحفل بآى من الذكر الحكيم فكلمة مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة القصيم تلتها كلمة أمير واهالى المذنب ثم كلمة مدير المستشفى وبعد ذلك توالت فقرات الحفل ..

وفى ختام الحفل الخطابى قام الامير عبدالاله بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية وقص الشريط ايذانا بافتتاح المستشفى ..

وبعد ذلك شرف سمو الامير عبدالاله حفل أهالى المذنب .. كما تناول الجميع طعام العشاء المعد على شرف سموه بهذه المناسبة ..

الوفد التجارى الامريكى يزور حائل

حائل ـ مكتب « المدينة » :

اجتمع الاستاذ خدام الصالح الفايز امين عام الغرفة التجارية الصناعية بحائل مع الوفد التجارى الامريكى الذى يزور المنطقة حاليا .

وقد تم خلال الاجتماع الذى حضره الاستاذ عيد معارك الغدير رئيس اللجنة الزراعية بالغرفة تبادل وجهات النظر حول ما يخدم العلاقات التجارية بين البلدين .

وبعد ذلك تم عرض فيلم تسجيلى عن التطور الزراعى فى امريكا والتقنية الحديثة المستخدمة فى الزراعة والتى يمكن ان تستفيد منها المملكة .

ترسية طريق بيشة/تربة قريبا

الطائف ـ يحيى سلطان :

يتم قريبا ترسية مشروع طريق بيشة ـ تربة والذى تقدر مسافته بحوالى ٢٥٠ كيلومترا تقريبا وقد تمت الدراسات الاولية ووضعت المواصفات اللازمة لهذا المشروع الذى يربط بين المنطقتين حيث يخدم العديد من القرى والهجر الواقعة على امتداده .

صرح بذلك « للمدينة » مصدر مسؤول بالمنطقة واضاف بأن هذا الطريق سوف يسهل على المواطنين التنقل السريع . كما اضاف ان هناك عدة مشاريع اخرى سوف يكتمل تنفيذها قريبا ان شاء الله منها مشاريع تعليمية خاصة ببناء مدرسة للبنات فى منطقة تربة ومدرسة للبنين لكى تواجه الاقبال الشديد على التعليم فى المرحلة الثانوية وهى الآن تعتبر فى مراحلها الاخيرة من التنفيذ .

مدير مرور القصيم يؤكد على :

تعريف الطلاب بأنظمة السلامة

المقدم عبدالله الرقيبة

القصيم : سعد محارب الحربى

استمرارا للجهود المبذولة من اجل التوعية المرورية والسلامة العامة وتحقيقا للفائدة المرجوة من ذلك فقد بعث مدير مرور منطقة القصيم المقدم عبدالله الرقيبة بخطابات الى مديرى التعليم فى كل من القصيم (بريدة) وعنيزة والرس طالبهم فيها بالتعميم على مديرى المدارس من اجل حث المعلمين على تضمين امور السير والسلامة للانشطة اللامنهجية وتعريف الطلاب باهمية اتباع تعليمات ونظم المرور لما يعود عليهم من ذلك وعلى مجتمعهم بالنفع الكثير .

وذكر بان تعليم امور السلامة يتطلب تطبيقا عمليا يقوم بتأديته الطلاب ينعكس على سلوكياتهم سواء كانوا مشاة او قائدى سيارات وطالب سعادته تدريب الطالب كيف يعبر الشارع بامان ولاسيما عند الدخول والخروج من بوابة المدرسة حيث توجد مدارس سواء فى المدينة او القرية تقع على طرق رئيسية مزدحمة بالسيارات ويحضر اليها الطلاب بدون اولياء امورهم ومنهم صغار فى السن يستوجب الامر ارشادهم والمحافظة على ارواحهم وتلقينهم الامور النافعة بواسطة التطبيقات العملية بحيث لا يعبر الطالب الشارع الا بعد خلوه من السيارات من جميع الاتجاهات .

توقيع عقدين لتدعيم خدمات الكهرباء بمنطقة تبوك

من ـ سليم حامد على :

تبوك : فى نطاق تطوير خدمات الكهرباء فى تبوك وامداد المواطنين بالطاقة قامت شركة كهرباء تبوك بتوقيع عقدين احدهما بمبلغ ثلاثة وعشرين مليون ريال مع احدى الشركات الوطنية والثانى مع الدار السعودية للخدمات الاستشارية . بالتعاون مع مجلس امداد الطاقة الايرلندى بمبلغ مليون وخمسمائة الف ريال .

ذكر ذلك « للمدينة » المهندس محمد امين قاسم مدير عام شركة كهرباء تبوك واوضح بأن العقد الاول يشمل توريد وتركيب محطة محولات رقم ٦ وتعمل بسادس فلوريد الكبريت جهد ١٣٢/١٣٫٨ ك . ف وسعتها ٢ × ٢٠ ميجا فولت امبير وتخدم كلا من : مشروع اسكان قوى الامن الداخلى الواقعة على طريق تبوك ـ حالة عمار ، ومشروع الاستاد الرياضى بطريق تبوك حالة عمار .

واكد المهندس محمد امين بأنه من المتوقع ان يتم استلام وتشغيل المحطة فى منتصف العام القادم ، وقال بأن العقد الثانى يتضمن قيام الدار السعودية للخدمات الاستشارية بعمل دراسة لربط محطتى التوليد رقم ١ و ٢ ومحطات المحولات التى يبلغ عددها خمس محطات وشبكات النقل التابعة لشركة كهرباء تبوك بشبكة تحكم ومراقبة كاملة مع دراسة زيادة السعة لمحطتى المحولات رقم ٢ و ٥ بقدرة اجمالية قدرها ٢ × ٢٠ ميجا فولت امبير ، وتمدد خطوط توزيع هوائية جهد ٣٣ كيلو فولت مزدوج الدائرة بطول عشرون كيلومترا وأحادى الدائرة بطول ٤٠ كيلومترا بالاضافة الى تركيب محولات جهد ٤٫٣٣ كيلو فولت بسعة اجمالية قدرها ١٥ ميجا فولت امبير

تعديل مواعيد المسابقة الاسلامية بكليات البنات

الرياض « واس » : قررت وكالة الرئاسة العامة لكليات البنات تعديل مواعيد اجراء المسابقات الاسلامية للعام الجامعى الحالى .

وقد تقرر ان يكون يوم السبت التاسع عشر من شهر صفر القادم موعدا لاجراء مسابقة القرآن الكريم ويوم الاحد العشرين من شهر صفر القادم موعدا لاجراء مسابقة السنة النبوية والسيرة .

كما تقرر اجراء مقابلات تقويم البحوث الاسلامية اعتبارا من يوم الاثنين الحادى والعشرين من شهر صفر ولمدة خمسة ايام .

وقد جاء هذا التعديل بناء على طلب من الكليات لتحقيق رغبة طالباتها فى المشاركة فى هذه المسابقات والاستعداد لها بما فيه الكفاية .

تأمين بذور الخضروات لمزارعى الطائف للعام الجديد

● الطائف ـ يحيى سلطان

تقوم المديرية العامة للزراعة والمياه بمنطقة الطائف حاليا بتامين كميات كبيرة من بذور الخضروات المحلية المختلفة للمزارعين فى كل من منطقة بنى مالك ومنطقة املج ومنطقة ترقية وذلك للموسم الزراعى للعام الجديد ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ ..

وسيقوم قسم الشعبة الزراعية بالمديرية بتوفير واستلام احتياجات هذه المناطق من البذور واعطائها للمزارعين عبر فروع الزراعة والمياه فى مناطق رنية وبنى مالك والاملج ..

هذا وتسعى المديرية العامة للزراعة بالطائف الى توفير كافة البذور والشتلات الزراعية للفواكه الشتوية والموالح والعديد من اصناف الخضروات والحمضيات التى تزرع بحقول الزراعة فى المناطق الزراعية التابعة لمنطقة الطائف ..

كما توفر المديرية جميع التقاوى مثل البطاطا وغيرها للمزارعين فى المناطق الزراعية المختلفة ..

كما تسهم فى مكافحة الافات الزراعية بتأمين الكميات المطلوبة من المبيدات لمكافحة الافات الحشرية التى تصيب اشجار الفاكهة والاستعانة بالخبراء الزراعيين لمكافحة الافات الزراعية فى المنطقة ..

وتأتى هذه الخطوة بتوجيهات معالى وزير الزراعة لتوفير كافة البذور والشتلات الزراعية للمزارعين فى بداية كل عام ..

تركيب اشارات ضوئية بالروضة بحائل

● حائل ـ محمد خضر

انتهى مجمع الخدمات القروية بالروضة بمنطقة حائل من تركيب عدد من الاشارات الضوئية فى بعض التقاطعات الرئيسية .. وتعمل هذه الاشارات فى الوقت الحالى على تهدئة السرعة للسائقين ولاسيما فى الاماكن الخطرة والتى يجب الحذر عند عبورها ..

وقد شملت هذه الاشارات تقاطع الخط الدائرى من الجهة الشمالية الغربية مع تقاطعه للشارع العام داخل البلدة وكذا عند تقاطع الطريق الدائرى الشمالى الشرقى بجوار الحديقة الاولى مع طريق حائل وكذلك فى مدخل شارع خزان البلدية وعند مثلث الحديقة الثانية بجوار المخطط السكنى الجديد ..

كما عهد المجمع الى وضع احواض للزهور فى اغلب الشوارع الرئيسية والتى اضاءتها مع عمل قاعدة بارتفاع اكثر من متر لكل حوض مما اعطاها شكلا جماليا ..

ويبذل الاستاذ عبدالعزيز فوزان الفوزان رئيس المجمع جهودا طيبة فى سبيل اضفاء الطابع الجمالى للروضة

جواز سفر .. الى بريطانيا

القنصل السعودى فى لندن :

احـذروا المتـاجر «المشبـوهة»

لعبة النايلون ..

فى التشهير والتعريض بالعربى فى متاجر لندن

ان يكون البوليس البريطاني طرفا علينا في بريطانيا مع من يعملون على تشويه سمعتنا . فهذا امر نرفضه بالقطع .. والشعب البريطاني قد لا يجهل بساطتنا التي نتعامل في ضوئها مع متاجرنا ، واسواقنا الكبرى والصغرى في اوطاننا الغنية بكل شيء .. وهو تعامل تفرضه علينا ، تقاليدنا ، وامانتنا ، وثقتنا بانفسنا ، وثقتنا بالاخرين التي تدفع بنا الى الاعتقاد بأن الاخرين ايضا يبادلوننا تلك الثقة .. وطبيعتنا الرح والشهامة والامانة والاباء.

وتاتي تصرفاتنا تلقائية وفق مجموعة مبادىء جبلنا عليها .

وتقاليدنا الحميدة .. وعاداتنا الطيبة ، وثقتنا بانفسنا في امانتنا ، ونقائنا المطبوع .. نحاول ان نحملها الى كل مكان .. خارج حدودنا .. وهي عادات وصفات يجهلها الجاهلون بطبيعة الحال .. لذلك فهي في الغالب تعرضنا الى مصاعب جمة نحن في غنى عنها .. بل ونفاجأ وقد ادخلتنا الى احراجات لا قبل لنا بها .

وبريطانيا .. هي احدى الاقطار التي تربطها علائق تاريخية وثقافية واقتصادية بالشعوب العربية بصفة عامة والشعوب الخليجية بصفة خاصة .

القنصل السعودى الاستاذ سعود احمد اليحيا

صحافة للاساءة .. والتجريح فى شارع اكسفورد ..!!

نائب القنصل الاستاذ
عدنان عبدالرحمن المنديل

والحالة هكذا كان لابد ان يكون للفرد البريطاني دراية بالبساطة التي يتم بها التعامل في المتاجر والمعارض والمحلات في المملكة العربية السعودية التي تختلف طريقة التعامل فيها كلية عن مثيلاتها في بريطانيا حيث يقوم الزبون مثلا بأخذ قطعة من الملابس بعيدا عن الاضواء الشديدة .. الى الباب الخارجي لرؤية لونها الحقيقي الامر الذي تعتبره ادارات المتاجر محاولة للسرقة .. او ان اسرة عربية سعودية مثلا تذهب للشراء من احد المتاجر الكبرى وتصطحب معها اطفالها .. فيأخذ الاطفال ببراءة بالعبث بالبضائع او اللعب بها على حين غفلة او سهو تنتهي بالاتهام بمحاولة السرقة او الغش والاحتيال ، ويتطور الأمر الى تدخل الشرطة الى غير ذلك الامر الذي تعالج السفارات والقنصليات العربية في العاصمة البريطانية هذه المسائل بحكمة وحذر بالغين بحيث لا تسمح لمحاولات الدس ان تحقق اغراضها واهدافها ، حيث تستخدم ادارات واصحاب بعض المتاجر والمحلات الكبرى التي تسيطر عليها اقلية يهودية وخاصة في شارع اكسفورد التجاري الشهير حيث يتواجد جيش جرار من محرري صحف ومجلات تتلذذ في التشهير والاساءة والتجريح الظالم وقلب الحقائق بالنسبة للعرب والسعوديين بصفة خاصة .

زائر او سائح عربي يدخل مع اسرته الى احد المتاجر وهو يجهل بالقواعد المعمول بها داخل المتجر وطرق التعامل بالصورة المعتادة لديهم والتي في اغلب الاحيان لا تحمل سوى علامات او اشارات او رموز متعارف عليها بالنسبة للانجليز فقط فينتهي الامر الى الاتهام بالغش تارة والتحايل تارة اخرى ، مما يسيء الى العلاقات التاريخية والثقافية والاقتصادية التي تربط بين الشعوب العربية والشعب البريطاني القائمة على المودة والاحترام المتبادل .

● وابناء الخليج والمملكة العربية السعودية حيث تستقبل بريطانيا في فصل الصيف لما يقرب من مليون زائر وسائح بالاضافة لما اغدقوا عليها من الاف الملايين من اموالهم في مختلف اوجه النشاط الاقتصادي وخاصة في مجال الاستثمارات والعقارات وامتلاء المستشفيات والعيادات الطبية والفنادق بمئات الالاف من العرب سنويا .. في وقت كانت بريطانيا تعاني من ضائقة اقتصادية حادة ، وينفق السياح والزوار العرب مئات الملايين سنويا في المتاجر والمحلات الكبرى بطيبة وسخاء .

● والعربي الخليجي والسعودي بصفة خاصة معروف بكرمه وعطائه .. وهو لا يحبذ المجادلة في السعر بهدف تخفيض قد يجري للسلعة التي يريد شراءها فيدخل المتجر او المعرض .. ويدفع عدا نقدا ، حسبما يقول البائعون او اصحاب المتاجر .. بينما الزبون البريطاني وغيره من الجنسيات الاخرى ينفق ساعات في تقليب البضائع ويستفسر عن الاسعار وعن لماذا هي غالية حتى .ولو كان سيدفع في ذلك قرشا واحدا .

● ان الكرم والجود العربي لم يقتصر على بريطانيا وعلى ارضها .. وانما امتد العطاء على الانجليز انفسهم .. حيث منح العرب الخليجيون والسعوديون بصفة خاصة شعوبا وحكومات . الشركات والمؤسسات البريطانية عشرات المئات من العقود والمناقصات في الخليج .. والسعودية التي ارتفع فيها مؤشر النمو في النصف الثاني من السبعينيات ولايزال ، استقبل المقاولون والتجار واصحاب الاعمال البريطانيون بترحاب وكرم وضيافة .. ولم يسمع احد ان احد الرعايا البريطانيين قد اهين او عومل معاملة سيئة او اتهم بالسرقة والاحتيال ومحاولات الغش وغيرها في اى متجر خليجي من المتاجر كبر حجمها ام صغر .. لم يحدث ابدا ان احد اصحاب المتاجر او المعارض في المملكة العربية السعودية او الخليج اساء فهم احد الرعايا البريطانيين .

● فلماذا اذن يقوم افراد معينون ، او متاجر مشبوهة بمحاولات الدس الرخيص والمكشوف لتشويه صورة العربي الخليجي والسعودي بصفة خاصة بين افراد الشعب البريطاني ؟!

● هل يعقل ان يقوم عربي مع اسرته بمحاولة سرقة او احتيال في متجر من اجل قطعة ملابس لا يتجاوز ثمنها بضع جنيهات وهو الذي بلغت تكلفة وجوده الالاف .. ومشقة السفر للاستجمام او الدراسة او العلاج مع مقابلة راضية واستعداد كبير للارتفاع المذهل للاسعار والايجارات ، وفواتير العيادات الطبية التي ترتفع الى نسبة اكثر من ٣٠٪ بالنسبة له ؟؟

● اليس هذا العربي هو الذي عرف بالكرم والجود المتقبل لكل ذلك بطيبة خاطر ، ورد للضيافة باحسن منها والجميل باكبر منه ؟

●● يتحدث القنصل السعودي في سفارة جلالته بالعاصمة البريطانية الاستاذ سعود احمد اليحيا عن بعض هذه المشاكل والصعوبات التي يمكن ان يواجهها السائح العربي بصفة عامة والذين يقعون ضحية لبعض القوانين والنظم ، ومنهم ابناء المملكة العربية السعودية بسبب توافد الاعداد الكبيرة وخاصة في فصل الصيف للسياحة او الاستجمام ، او الدراسة او العلاج ، او التجارة ، او كممر للعبور لدولة اخرى ، واغلب هؤلاء غير متمكن ومتقن للغة الانجليزية . والقواعد والاعراف والاصول المعمول بها في المحلات التجارية الكبيرة .. واى خطأ او هفوة صغيرة تنظر اليها ادارة ذلك المتجر او المعرض « المشبوه » محاولة للغش او التحايل .. حيث ان بعض السعوديين بحسن النية والبساطة الموجودة في المتاجر والمعارض في المملكة العربية السعودية والتي تختلف طريقة التعامل فيها كلية عن مثيلاتها في بريطانيا يأخذ مثلا قطعة من الملابس بعيدا حيث الاضواء جاهزة وشديدة في المحل الى الباب الخارجي لرؤية لونها الحقيقي الامر الذي تعتبره ادارة ذلك المتجر محاولة للهرب بالبضاعة .. وحتى العبث البريء للاطفال يعتبر محاولة للسرقة او الاحتيال ..!

● لذلك ينصح القنصل السعودي عدم اصطحاب الاطفال معهم اثناء عمليات الشراء والتبضع وعدم تفحص المشتروات خارج المحلات او بوابات المتاجر الا باذن من صاحبه والمسؤولين في داخله .. والتدقيق في كل شيء ، ودفع الثمن فورا والسؤال عن الفاتورة وايصال الدفع .. لتجنب الوقوع في مثل هذه المشاكل التي تستغلها الصحافة المشبوهة لتشويه صورة العربي السعودي .

● ويتابع اليحيا حديثه « للمدينة » محذرا المواطنين السعوديين بانهم ومنذ لحظة وصولهم الاراضي البريطانية مع حشد ومتابعة ومراقبة من قبل اللصوص والمحتالين والنشالين حتى لحظة مغادرتهم .. يتحينون الفرص لينقضوا عليهم وسلب ما يستطيعون في لحظة غفلة او اهمال .. وغالبا ما تحذر السلطات البريطانية جميع السياح والزوار مهما كانت جنسياتهم وتطلب منهم الحذر والحيطة .. كما يحذر القنصل السعودي المواطنين السعوديين الى الانتباه لاغراضهم الشخصية وحقائبهم وعدم حملها كذلك عدم حمل اموال نقدية كبيرة معهم بل استبدالها بالشيكات السياحية والبطاقات البنكية المعروفة .. ويشدد ايضا على عدم احضار او حمل المجوهرات الثمينة والتزين بها في الشوارع والمحلات العامة لانها ملفتة للنظر .. ويسيل لعاب اللصوص والمحتالين والنشالين وهم يتصيدون الفرص .

الاهمال وسوء التقدير

● كما يتحدث السيد عدنان عبدالرحمن المنديل نائب القنصل السعودي في السفارة السعودية بلندن عن الحوادث والمشاكل التي يواجهها ابناء مجلس التعاون الخليجي بصفة عامة وابناء المملكة العربية السعودية بصفة خاصة .. فقال ان الزائر او السائح العربي يكون غالبا ضحية حقيقية لعمليات نصب واحتيال وسرقة يتعرض لها العرب مثلهم في ذلك مثل غيرهم من السياح والزوار من مختلف الجنسيات وتعود اغلبها الى الاهمال وعدم الحيطة وسوء التقدير واحيانا يكون الزائر العربي متهما بالنصب او الاحتيال من متاجر ومحلات ومعارض معروفة ومشبوهة ، واغلبها مملوك لادارات واقلية يهودية ثرية مثل « محلات اندسبنسر » فتجد مثلا في مثل هذه المحلات ان بعض الموظفين والمسؤولين وخاصة الذين يعملون في قسم الدفع وبطريقة متعمدة يخفي بعض البضائع او الحاجيات في كيس النايلون الكبيرة اثناء عملية الدفع ..

وعندما يهم الزبون العربي بمغادرة المتجر تسمع اصوات اجهزة الانذار ويحيط رجال الحراسة الموجودون داخل المتجر بذلك العربي واسرته وتبدأ سيل الاتهامات والسؤال والاستفسارات والاتهام بمحاولة النصب او الغش او السرقة .

ويحذر السيد المنديل المواطنين السعوديين من الذهاب والشراء من تلك الاماكن والمحال التجارية المشبوهة التي لا تتورع اتهام العربي البريء واستخدام الصحافة للتشهير به والتعريض به كذلك عدم حمل مبالغ نقدية كبيرة ومجوهرات وغيرها .

ويقول ان الاهم من ذلك مبادرة الزائر السعودي بالتقدم للقنصلية والسفارة لتسجيل جواز سفره وعنوانه ورقم تليفونه في القنصلية العربية السعودية في لندن حتى يتسنى للمسؤولين بالسفارة والقنصلية الاسراع بمساعدته وتقديم يد العون له اذا حصلت اى مفاجأة او مشكلة طارئة له وهو على ارض غريبة بلغتها وقوانينها وعاداتها وتقاليدها .

ويؤكد السيد عدنان المنديل ان السفارة والقنصلية السعودية والمسؤولين فيها وعلى رأسهم السفير الشيخ ناصر المنقور والقائم بالاعمال السيد ناجي صادق وكل دبلوماسيي السفارة والقنصلية يقومون بتقديم المساعدة لضحايا الاحتيال والنصب والسرقة والمقطوعين من المواطنين الذين يفقدون اموالهم واغراضهم وجوازات سفرهم وتذاكر سفرهم واركابهم اما بتقديم المساعدة او عن طريق تامين تذاكر دعوة المملكة على الخطوط العربية السعودية عن طريق مكتبها في لندن ، ودفع بعض المبالغ النقدية لحين السفر والمغادرة وبعد ذلك يطالب المواطن السعودي بتسديد تلك المبالغ من قبل الجهات المختصة في المملكة للسفارة .

عبث الاطفال يعتبرونه احتيالا .. وسرقة ..!

تحقيق : مروان نادر

وحول ظاهرة الضغط ومحاولة ارغام بعض المواطنين السعوديين التي بدات تظهر . عند وقوع بعضهم في بعض المشاكل مع اصحاب المتاجر ، والتي يساهم البوليس البريطاني في ارغامهم على الاقرار والاعتراف بارتكاب غش او احتيال لم يرتكبوها بهدف اختصار المشاكل والوقت بدفع الغرامة والسفر خاصة لتلك العائلات التي جاءت لقضاء فترة قصيرة في بريطانيا .. فحذر السيد عدنان ان الاقرار والاعتراف بذلك او تجاهل القوانين والانظمة بانه خطأ فادح ، ويجب عدم الاستماع للمترجم في قسم البوليس او المحكمة لان الامر ليس فقط دفع الغرامة لاخلاء سبيل متهم بريء في الاصل ـ بل يجب توكيل محام لتبرئة ساحته واثبات براءته .. لان الاقرار يسيء الى سمعة المواطن السعودي وسمعة بلده ولابد من تكليف محام خاصة وان هناك محامين مشهورين بنزاهتهم ، ولا تحتاج اجراءات ذلك اكثر من اسبوع او اسبوعين .

واختتم حديثه بقوله ان السفارة والقنصلية السعودية في لندن في خدمة مواطنيها ليلا ونهارا .. كل الخدمات والاستشارات والمساعدة الضرورية .. ودعا المواطنين السعوديين القادمين الى بريطانيا ان لا يتأخروا ولا يتوانوا في الاتصال بالسفارة اذا ما وقعت لهم مشكلة صغيرة او كبيرة .. والسفارة والقنصلية منهم واليهم ولخدمتهم .

د . عبدالرحمن بخش

فراش المكتب رفض ان اعالجه لان عيادتى لايدخلها احد

اعداد : نبيل بدران

رحلته مع مهنة الطب لها اكثر من وقفة مثيرة وطريفة فى آن واحد ، كانت بدايتها تلك الهواجس التى لازمته منذ طفولته فى احلام اليقظة التى بات يعشق الغوص فى اجوائها لينسج اول خيوط بفكره فى محاولة لربط آماله وطموحاته خوفا من بعثرتها فى اكثر من اتجاه ، وفى مرحلة صباه المبكر تهيأت له الفرصة بان يلازم والده المريض حتى داخل غرفة العمليات فكانت لحظة منعطف جادة لزرع امل الرغبة فى داخله لان يكون طبيبا ، روت هذه النبتة كلمات اهله التى اطربته فى ذلك الحين بانه الطبيب المنتظر للعائلة .

ترى .. كيف استطاع د . عبدالرحمن بخش ان يحافظ على اتجاه خطواته نحو الامل والطموح الذى تعلق فى ذيل نجمه ولم تثنه تراكمات السحب والضباب احيانا من مواصلة الصعود للوصول الى غايته .. ؟

للوقوف على اكثر من محطة فى مشوار الدكتور عبدالرحمن بخش مع مهنة الطب كانت لنا هذه الرحلة مع ذكرياته وافكاره ، وكانت السطور التالية :

●● بداية يذكر د . عبدالرحمن بخش انه من مواليد عام ١٣٥٥هـ بمكة المكرمة . تلقى مراحل تعليمه الاولى بمدارس العاصمة المقدسة ودرس بمدرسة تحضير البعثات بجدة . حصل على دبلوم المسالك البولية من كلية الطب بجامعة عين شمس بالقاهرة . سافر الى انجلترا لاستكمال دراساته العليا فى مجال تخصصه وعاد بخبرة عريضة ليخدم ابناء وطنه من خلال مهنة الطب .

دوافع لدراسة الطب

ويمضى الدكتور عبدالرحمن بخش فى ذكرياته عن دوافع فى حياته حفزته لدراسة الطب يقول كان فى مكة المكرمة طبيب واحد هو الدكتور عبدالحميد وذات يوم تعبت والدتى فذهبنا نستدعيه لعلاجها فقام باسعافها وعمل اللازم . هذا الموقف دفعنى واثر فى قرارة نفسى لاكون طبيبا اسعف الناس وازيل عنهم الالام .. وفى يوم من الايام كان احد الاطباء المصريين يجرى لوالدى عملية جراحية فى الانف فاثرت دون كل اخوانى واقاربى الا ان اكون على راس الطبيب اثناء العملية مما دفع باهلى لكى يتوقعوا ان اكون طبيبا فى يوم من الايام . وزادنى هذا الموقف تطلعا لهذا العمل الانسانى .

فى مدرسة التحضير للبعثات

ويحدثنا الدكتور عبدالرحمن بخش عن ذكرياته فى مدرسة التحضير للبعثات فيقول انها كانت اعلى مستوى فى البلد فى ذلك الوقت ونتباهى بانتمائنا لها ..

كنا ٢٢ طالبا من مختلف مناطق المملكة وكان من بين زملاء الدراسة د . رضا عبيد وعبيدالله الكومى وسراج عاشور ومحمد على امام وعبدالله مؤمنة وامين سراج وهاشم سراج والدمنهورى .

.. وتعاقب على المدرسة عدة مدراء فكان الاستاذ احمد العربى مربى قدير وعبدالله عبدالجبار ثم جاء بعدهما عبدالله بغدادى .. واذكر هنا واقعة طريفة اننا كنا غير راضين عن استاذ مادة الحساب وقررنا نحن الطلبة فيما بيننا الا ندخل امتحان المادة وعلم مدير المدرسة بذلك وحاول اقناعنا بالحضور الا ان النية كانت مبيتة انه بمجرد ان يطلق احد الزملاء اشارة معينة ننهض بالانصراف . الا ان زميلنا هذا لم ينفذ ما اتفقنا عليه فما كان منى الا ان نهضت بالوقوف معترضا على صعوبة الامتحان داعيا الطلب للخروج وتم استدعاء مدرس المادة الذى عنفنى واثار غضبى امام الزملاء وحاول مدير المدرسة الاستاذ عبدالله بغدادى ان يرضينى ويهدىء من ثورتى واعطانى مشروب كاكولا واكملت الامتحان ونجحت .

ويمضى الدكتور عبدالرحمن بخش فى سرد ذكرياته فى اثناء دراسته بكلية طب عين شمس بالقاهرة . فيقول كان الخروج من المملكة فى ذلك الوقت لقلة محدودة والسفر فى بعثة للخارج يجعلنا نشعر بالفخر والكبرياء بين اقراننا .. اتذكر انى اخطأت ومعى زميل فى فهم موعد امتحان احدى المواد بعد ظهر احد الايام وذهبنا بعد انتهاء موعد الامتحان وفوجئنا بخروج الطلبة فاستغربنا لذلك وانهارت اعصابنا وتوسلنا الى العميد ان يسمح لنا باداء الامتحان فرفض ودخلنا امتحان الدور الثانى ونجحنا .

بداية المشوار

■ ملاذا عن بداية المشوار .. ؟

ـ بدات مشوار حياتى العملية بالعمل باحدى العيادات الخاصة والتى يملكها الدكتور احمد الداغستانى وهو من مكة المكرمة وذلك فى عام ١٩٧٢هـ ورفضت سلك العمل الحكومى بوزارة الصحة .

مواقف طريفة

ويستطرد فى سرد بعض المواقف الطريفة قائلا : كانت جميع العيادات فى ذلك الوقت مكتظة بالمراجعين المرضى الا عيادتى .. وفى يوم من الايام تغيب ساعى العيادة وكان هو الشخص الوحيد معى فى الشقة يستقبل المرضى . فى هذا اليوم ظللت انتظر اى مريض بفارغ الصبر واهرول خارج مكتبى توقعا لقدوم مريض ولكن دون جدوى . الى ان حضر الساعى بعد العصر فى ذلك اليوم واستفسرت منه سبب غيابه فقال انه كان يشكو من تعب من الكلى فذكرته باننى اخصائى مسالك بولية فلماذا لا يعرض نفسه على فرد بكلمات مفاجئة ضاحكة ان عيادتك لا يدخلها احد .

ويمضى الدكتور عبدالرحمن بخش فى ذكرياته عن المواقف الطريفة عن عيادته التى لا يدخلها احد فيقول : كان كل من الدكتور محمد اسعد والدكتور احمد المزروعى ومن قبيل المساعدة يرسلون الى اى مريض يشكون بخلل فى جهازه البولى او كسل فى الكلى ويؤشران بعبارة لطيفة على التحويل « هذه من اجل المساعدة » .

الصدفة وحدها هى السبب

■ وملاذا عن اول خطوة جادة لكم لاقامة مستشفى .. ؟

ـ فى احد الايام جاءنى فى العيادة الخاصة بجدة الاخ حلمى وكان يملك ويدير مستشفى دار الشفاء .. ولم يكن فى جدة فى ذلك الوقت سوى مستشفى جدة الوطنى القديمة والمستشفى اللبنانى ومستشفى خالد ادريس المتخصص للنساء والولادة .

واضاف سألنى الاستاذ حلمى والدكتور عبدالله عن كيفية وصولى الى ادارة المستشفيات .. وكان للوضع المتردى لمستشفى دار الشفاء وقلة المترددين من المرضى وشكواهم من سوء الخدمة قد دفع الدكتور عبدالله الى ان يقترح على الاخ حلمى الاستعانة بى لادارة المستشفى وفاتحانى فى الامر اثناء زيارتهما لى .

وقلت للدكتور حلمى اننى لا ابغى الادارة ولو كنت اريد ذلك لعملت منذ البداية فى وزارة الصحة . وعرضت عليه فكرة شراء مستشفى دار الشفاء ـ وكان ذلك من قبيل الطموح لا اكثر ـ فرفض .. وعاد بعد شهر وابدى استعداده لذلك .. وتشاورت مع اخى الكبير عبدالله الذى نصحنى بعدم شرائها لسوء سمعتها وشكوى المرضى منها علاوة على عدم خبرتى بالاعمال الادارية ومضى الدكتور عبدالرحمن بخش قائلا عدت للاخ حلمى وعرضت عليه فكرة تأجير المستشفى فرفض ايضا وعاد بعد شهر ووافق على مبدأ التأجير . واخذت راى اخى عبدالله فرفض للاسباب السابقة . وكان فى مجلسنا جمال حاوة وغازى سلطان اللذان عرضا فكرة مشاركة بعض الاشخاص فى استئجار المستشفى لسد النقص فى بعض النواحى الادارية . واقترحا على اسم الدكتور رفعت اسعد وكان له مستشفى فى مصر ومعروف ويفكر فى العودة الى جدة والدكتور حامد حرثانى وهو وزير صحة متقاعد وايضا الدكتور سليمان فقيه .

واستطرد قائلا عرضت الامر اولا على الدكتور سليمان فقيه فاعتذر لانشغاله بعيادته الخاصة . وبعض الاعمال الاخرى .. اما الدكتور عمر اسعد فلم يرحب بالفكرة واعتذر لكبر سنه .. وابدى الدكتور حامد حرثانى موافقة مبدئية الا اننى ويحكم الفارق الكبير فى السن والخبرة العملية جعلنى اتخوف من مشاركته لعدم امكانية تحقيق الانسجام والتجانس بيننا .

وتتواصل الذكريات عن قصة تأجير مستشفى دار الشفاء فيقول : كان معنا فى العمارة التى نسكن بها الدكتور احمد الداغستانى وعرضت عليه المشاركة فوافق وانضم الينا ايضا الدكتور عبدالله الكومى .. وابتدأنا المشوار بـ٥٠ الف ريال لكل منى والدكتور الداغستانى و ٣٠ الف ريال للدكتور عبدالله الكومى .. كان ايجار المستشفى ١٦٠ الف ريال فى العام ودفعنا ٦٠ الف ريال للست شهور الاولى وابلغت صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة فى ذلك الوقت بموضوع تأجير مستشفى دار الشفاء ونصحنى لكى انهض بالمستشفى انه لابد تغيير جميع الموظفين كبداية للنجاح . واشترطت فى العقد مع الدكتور حلمى على استئجار المبنى والمعدات فقط . وبدأنا المشوار وبتوفيق من الله حققنا النجاح وحصدنا الارباح .. وبعد ان شعر الشريكان الاخران بقدرتى على الوقوف والنهوض بالمستشفى حصلا على نصيبهما من الارباح واصبحت وحدى وبتوفيق من الله تحول مستشفى دار الشفاء الى مستشفى بخش .



مهنة انسانية

■ وماذا يقول بخش عن مهنة الطب ؟

ـ انها مهنة انسانية تختلف عن مهنة التاجر والمهندس وغيرها من الوظائف وكانت هواية جيلنا ومازال هى امل وتطلع الشباب لما فيها من عطاء انسانى ورحمة . واذكر انه فى ايام دراستنا فى مدرسة التحضير للبعثات وكنا ٢٢ طالبا من بينهم الدكتور رضا عبيد ان جميع الطلبة عبأوا استمارات برغبتهم فى دخول كلية الطب على الرغم من ان العدد الذى حددته وزارة المعارف هو ٦ طلبة فقط للطب وتوزيع الباقى على مختلف العلوم الهندسية والادارية . وهذا نابع من الشغف والرغبة فى الالمام بهذه المهنة الانسانية .

■ ماذا يقول د. بخش عن الماضى والحاضر من خلال منظوره كطبيب .. ؟

ـ يجيب د . عبدالرحمن بخش .. قد يتوه من بين ايدينا طرف الحديث اذا اسهبنا فى الكلام عن الماضى والحاضر .. لكن دعنى اركز اجابتى لكم عن ان مظاهر الاخاء والتعاون والرحمة لاتزال موصولة فى قلوبنا نحن ابناء هذه الارض الطيبة . ونحن فى المستشفيات الخاصة لا نهدف الى التجارة والربح كما يقال ، بل توجد الكثير من الجوانب الانسانية التى يضيق هذا المقام بحصرها فكثير من المرضى يمكن تحويلهم الى مستشفيات اخرى قد تكون فيها من الامكانيات فرص العلاج الملائمة للمريض .. وهنا نراعى مصلحة المريض فى الاساس وليس الكسب المادى بل ان هناك الكثير من الحالات التى يمكن علاجها بالمجان لظروفها الاجتماعية الخاصة .

دور هام لوسائل الاعلام

وحول دور الصحافة ووسائل الاعلام عموما فى مجال الطب والاطباء يقول الدكتور عبدالرحمن بخش ان الصحافة ووسائل الاعلام المختلفة لها دور كبير فى مقدم مستشفياتنا الخاصة لاداء دورها فى خدمة المجتمع على الوجه الاكمل فهى وسيلة تعريف المواطن السعودى فى مختلف مناطق المملكة عن وجود اخصائى او استاذ زائر فى مرض معين او تخصص معين لكى يحضر المواطن المريض وينال الرعاية الطبية الكاملة فى مستشفى ما .. وقد لعب التلفزيون دورا كبيرا فى هذا المجال لسهولة الاتصال بينه وبين المواطن العادى والذى لا يقرأ ولا يكتب .. ثم ان الصحافة وسيلة لابراز ما يحدث فى مجال التقدم الطبى والعلاجى . وما يستجد من امكانيات حديثة فى هذه المستشفيات .

وزارة الصحة قدمت لنا الكثير

ويتحدث عن علاقته ببعض المسؤولين فى مجال الصحة فى عام ١٣٩٢/٩١ وحتى الآن والتسهيلات التى تحصل عليها المستشفيات الخاصة فيذكر ان العلاقات مستمرة ومباشرة مع كبار المسؤولين فى وزارة الصحة منذ ان بدأ بمستشفى دار الشفاء .. وكان هاشم عبدالغفار يحل الكثير من المشاكل كالتطعيم وتوفير بعض الامصال ونقل بعض المرضى الى المستشفيات الحكومية وتوفير بعض متطلبات العلاج التى تحتاجها المستشفيات الخاصة فى اوقات الحج .. وايضا كان يربطنا بالدكتور حسن جريتلى مندوب وزارة الصحة علاقات طيبة وكان يسهل احتياجاتنا ومستلزمات العلاج وتدفع قيمتها .

ويضيف الدكتور عبدالرحمن بخش كل طبيب يتمنى ان يؤسس مستشفى على اعلى المستويات . والحمدلله فقد وفقنا الله لانجاز كل ما اتطلع اليه واتمناه لتقديم احسن خدمة للمريض .

ويثير د . بخش وجهة نظر للمناقشة تقول بان المستشفى الخاص عمل لكى يخدم المجتمع ليس لفترة محددة ولكن لزمن طويل ولاجيال وبالتالى ليس من المستحب ان يرتبط المستشفى الخاص بالفرد لان الفرد سوف يتوقف عطاءه بعد فترة وانما اقترح ان يتولى المستشفى الخاص مجموعة من شركاء او مجلس ادارة مكون من عدة جهات تتولى ادارة المستشفى وان يكون القرار من خلال المشاركة الجماعية وبذلك نضمن استمرارية المستشفى بكفاءة حتى بعد صاحبها لكى تؤدى دورها الانسانى علاوة على ان امكانيات الفرد مهما بلغت لا تقارن بامكانيات المجموعة .. وهنا نذكر ان وزارة الصحة تقوم بواجبها نحو المستشفيات الخاصة من ناحية تقديم المساعدات الفنية غير المباشرة والاشراف على التجهيزات .

ويتناول حوارنا مع د . عبدالرحمن بخش عددا من التساؤلات التى يحتاج بعضها الى اجابات تلغرافية .

قلنا للدكتور عبدالرحمن بخش :

■ طبيب القلوب كيف يتعامل معها .. ؟

ـ بالسماعة !!

■ اعصاب الانسان فى هذا العصر المادى جعلته يفتح جيوبه بحثا عن الراحة فهل يمكن اقامة مستشفيات بداخلها الناس لهذا الغرض . وهل فى اعتقادك ان هذا الاتجاه يمكن ان يفيد فى مجتمعنا وهل هنك اتجاه لايجاد مثل هذه المستشفيات او الاستراحات ؟

ـ لا اعتقد ان مثل هذه المؤسسات التى تحدث عنها يمكن ان تكون مستشفيات . خاصة فيما يختص بلائحة وزارة الصحة والتى تحدد المتطلبات والامكانيات المالية والبشرية والفنية المطلوب لتوفرها فى المستشفى .. انا يمكن ان اسمى مثل تلك المؤسسات نوادى صحية .

المرأة اصبحت قادرة على تغيير لون عينيها بالسهولة التى تغير بها فستانها

■ متى خلعت اول ضروسك ؟

ـ لم يحدث ان خلعت ضرسا !!

■ فى البلدان المتقدمة اصبحت المراة قادرة على تغيير لون عينيها بالسهولة التى تغير بها فستانها كيف يتم ذلك ؟

ـ باستخدام العدسات اللاصقة الملونة .

■ مستشفياتنا العامة والخاصة ماذا تعنى بالنسبة لك ؟

ـ تعنى خدمة المواطن السعودى .

■ هل تقدم مستشفياتنا الخاصة للناس فى رايكم ما يتناسب والدعم الكبير الذى تقدمه الدولة لهذه المستشفيات ؟

ـ لاشك فى ان المستشفيات الخاصة تقدم الكثير سواء فى مجال الكفاءات الطبية العالية والمشهورة عالمية او فى مجال الاجهزة والمعدات فالخدمات بالمستشفيات الخاصة تساير الخدمات العامة فى التطور ويتعاون الجميع فى القطاع الحكومى والخاص لتقديم خدمات طبية متطورة لكافة القطاعات .

■ فى اى مستشفى يعالج الدكتور عبدالرحمن بخش ؟

ـ الحمدلله اعالج نفسى بنفسى .

■ كطبيب ماهو اخر ما قراته فى الطب وماهو المرض الذى تحث ان تتابع القراءة عنه بانتظام ؟

ـ اخر ما قرأته فى الطب هو لبعض المجلات الطبية المتخصصة واحب ان اتابع القراءة وبانتظام عن امراض المناعة داء « الايدز » .

■ لو لم تكن طبيبا فماذا تريد ان تكون ؟

ـ حكيما !!

■ ابناؤك ماهى مهنهم وهل فيهم من تخرج كطبيب ؟

ـ تخرجت ابنتى هذا العام من سان فرانسيسكو وتخصصها ادارة المستشفيات اما باقى ابنائى فمازالوا بالمدارس .

■ يقولون ان الطبيب الناجح هو زوج ناجح ايضا ؟

ـ نعم .

■ ملاذا تعنى هذه الكلمات بالنسبة لك : التعقيم . غرفة العمليات . الوردة البيضاء . الراديوم . الميكرسكوب . المعطف الابيض . النظارة ؟

ـ التعقيم حرام الا اذا اقتضته ضرورة طبية ملحة كان تتعرض المراة الى خطر داهم لا يمكن تلافيه اذا حملت وغرفة العمليات تعنى بالنسبة لى غرفة عمليات و الوردة البيضاء تعنى النقاء والراديوم قل استعماله والميكرسكوب فضولى . والمعطف الابيض زى يجب ان يحترمه كل من يلبسه . والنظارة يختبىء المرء ورائها .

■ اذا اصاب الطبيب الجراح شلل الرعاش او التهابات المفاصل كما حدث مع الدكتور (١) فهل ترى ان يتقاعد او يعمل فى مجال اخر ؟

ـ لا يجب عليه فى مثل هذه الحالات اجراء اى تدخل جراحى ولكن يمكنه ان يمارس الاعمال الاخرى .

■ لماذا لا تقبل الفتاة السعودية على دراسة مهنة التمريض ؟ علما بانها تقبل على دراسة الطب ؟

ـ اقبال الفتاة السعودية على دراسة التمريض فى تزايد مستمر وربما يتزايد اقبالها بصورة اكبر اذا توفرت لها فرص الدراسات العليا .

د . عبدالرحمن بخش ونجله طه وبجانبهما الدكتور احمد المزروع

اقبال الفتاة السعودية على التمريض فى تزايد مستمر

في بيتك ومجتمعك

اعداد مها صلاح الدين

انت سيدة اعمال ناجحة ..

استطلاع لكل ربة بيت يهمها تقويم مشوار حياتها

الاستطلاع يغطي مجالات : العمل ومشاكل الاسرة والتخطيط لمستقبلها

■ تحيط برجل الأعمال الناجح دائما هالة وبريق من نوع معين يجعل الكثيرين ينظرون اليه على انه رمز للجد والاجتهاد والعمل المتواصل سواء على صعيد السوق المحلي او الدولي الشيء الذي يعني بصورة او باخرى ان فيه من المواصفات مالا يملك مثلها الاخرون او قد يملك مثلها هؤلاء الاخرون ولكنهم لايقدرون على توظيفها واستثمارها بالفعالية التي يستطيعها رجل الاعمال الناجح . هذا بدوره يقودنا الى الحقيقة القائلة ان رجل الاعمال لابد وان يتمتع بالحصافة والنظرة الثابتة والقدرة على تسيير امور ادارته او شركته او مصنعه او مؤسسته سواء اكان ذلك في حقل التجارة او في مجال التسويق او الاستيراد والتصدير او التصنيع ونحوه فاذا اضفنا الى ذلك قدرته على التعامل مع الامور المالية المتعلقة باعماله بالصورة التي تعود عليه باكبر نفع ممكن نكون قد رسمنا صورة واضحة المعالم نسبيا لرجل الاعمال الناجح الا ان هذه الصورة ايضا يمكن ان يصل اليها اي انسان عاقل قادر على استغلال قدراته وطاقاته .

في ضوء هذه الاجابات يمكن قياس حجم نجاحك

سيدتي : أنت ايضا سيدة اعمال ناجحة رغم انك لم تخوضي غمار الاسواق وتنافسي التجار واصحاب الصناعة والمشاريع ومالكي زمام الاستيراد والتصدير . لا . لا داعي لنظرة الدهشة التي تطل من عينيك فانت بالفعل سيدة اعمال ناجحة . لن اطيل عليك ولن ادع صبرك ينفد بل سأدخل مباشرة في الموضوع .

بيتك مؤسسة

ان بيتك ياسيدتي ، مملكتك التي تعيشين فيها مع افراد عائلتك هي عبارة عن مؤسسة ضخمة تجري فيها نشاطات مشابهة لتلك التي يقوم بها رجال الاعمال أو مديرها الناجح . البيت ياسيدتي يضم زوجك واولادك وفي بعض الاحيان يضم ايضا بعض افراد اهل زوجك أو اهلك كما يمكن ان يضم خدما ... الخ باختصار انه عالم قائم بحد ذاته تجري فيه امور وحوادث كثيرة تحتاج الى مهارة وابداع في تنفيذها او تسييرها والسيدة التي تستطيع ان تقوم بكل ذلك على احسن وجه ينظر اليها الجميع بالاعجاب ويحيطونها بهالة من التقدير تماما كتلك التي تحيط بأي رجل اعمال ناجح ودليلي على ذلك البريق الذي تحظى به سيدة وربة اسرة استطاعت ان تدير اعمال بيتها بنجاح ولمدة طويلة لنقل مثلا ثلاثين عاما أو اكثر .

مشوار (٣٠) عاما

خلال هذه المدة قامت هذه السيدة بتنفيذ العديد من النشاطات المتنوعة انجبت اطفالا وعملت على تربيتهم تربية فاضلة صالحة ، سهرت الليل مع المريض منهم ، قدمت لهم العطف والحنان ما جعلهم يستقروا من الناحية النفسية . راقبت مذاكرتهم وساعدتهم في تلمس طريقهم في هذه الحياة وعندما شبوا عن الطوق عاونتهم في تصريف امورهم حتى تزوجوا واستطاع الواحد او الواحدة منهم تكوين اسرة سعيدة . وخلال هذه المدة ايضا كانت لزوجها خير انيس ورفيق ، مشت معه مشوار الحياة بحلوها ومرها ، كانت له السند في اوقات الملمات والصدر الحنون حين الازمات والزهرة التي تملأ جو بيته عبيرا يفوح بشذى المحبة وكل العواطف الدافئة الى ان استطاع ان يشق طريقه في هذه الدنيا ويصنع مستقبله ومستقبل اولاده على الصورة التي تحقق طموحاته واحلامه . خلال هذه المدة ايضا استطاعت ايضا ان تدير امور البيت وشؤونه المالية على افضل صورة ، تنجز كل الاعمال المتعلقة به اليومية منها وغير اليومية في حينها ودون مماطلة او تسويف ، تعمل على انجاز اعمال الكنس والمسح والغسيل وما اليه لوحدها أو بمساعدة اخرين من بناتها او الخدم او نحوهم ليبدو البيت نظيفا مرتبا دائما وابدا . وخلال هذه المدة استطاعت هذه السيدة ايضا تكوين علاقات اسرية طيبة مع الجيران والاقرباء والمعارف والاصدقاء بحيث ان الصغار اعتبروها كأم لهم والاكبر اتخذوها اختا وصديقة يأتون اليها بمشاكلهم وعند الازمات فتكون لهم خير عون وسند تساعدهم على حلها واجتيازها والسير في دروب الاستقرار والهدوء والسعادة .

هكذا كل امرأة

مثل هذه السيدة هي ربة بيت ممتازة نفذت نشاطات عديدة ومتنوعة ويمكن ان نطلق عليها بالتأكيد لقب سيدة اعمال ناجحة على غرار لقب رجل اعمال ناجح اما هذا الذي استعرضته فهو جزء يسير من الاعمال والنشاطات اذن فليس هناك ثمة شك ابدا في انك سيدة اعمال ناجحة . ولكن رويدك سيدتي فالنجاح درجات بحيث انه هناك سيدة اعمال ممتازة وهناك سيدة اعمال ناجحة جدا وثالثة ناجحة .

استطلاع للنجاح

وعليه ماهو مقدار نجاحك في هذا المجال ؟ لا داعي للحيرة انا سوف اساعدك ياسيدتي في تحديد مدى النجاح الذي تتمتعين به كسيدة اعمال تدير مؤسسة كبيرة ضخمة لها فروع ونشاطات متعددة وتسمى « المنزل » ولكي نحدد مدى نجاحك في ادارة اعمال بيتك وفي جدارتك على الحصول على لقب سيدة اعمال ناجحة ومتألقة فانني سوف استعرض بعض العبارات التي تم تصنيفها بشكل يقيس قدراتك المختلفة وما عليك الا تضعي علامة (/) امام كلمة نعم وعلامة (×) امام كلمة لا ثم ترسلين اجاباتك الى صفحة « الاسرة » لاناقشها معك ونقرر بعدها وعلى ضوئها مدى النجاح الذي تتمتعين به وعما اذا كان هناك مجالات تحتاج الى بذل مجهود اكبر منك . استعراض الاجابات سوف يكون لكل سيدة على حدة ويمكن لاي سيدة ان تطلب اجابة خاصة وليس على صفحة الجريدة وعندها كل ما عليها هو ان ترسل العنوان كاملا حتى يتسنى لي تحقيق رغبتها وتلبية طلبها . وفيما يلي العبارات المطلوب منك الاجابة عليها :

قابلية توزيع العمل :

– احاول جمع افراد عائلتي ولو مرة في اليوم على احدى وجبات الطعام مثلا بحيث يجلس الجميع مع بعضهم البعض يتواصلون ويتحادثون ويتناقشون ويعبرون جميعا عن ارائهم وافكارهم الخاصة .

نعم [—] ، لا [—]

– اولادي الذين هم في سن المدرسة لهم وقت مخصص اطلب منهم فيه الدراسة واداء واجباتهم المنزلية اما باقي اوقات النهار فاتركها لهم يصنعون بها مايريدون دون تدخل مني .

نعم [—] ، لا [—]

– التعب والغضب من بعض مايجري حولي يجعلني احيانا عصبية اخاطب المحيطين بي بشيء من الحدة والقسوة .

نعم [—] ، لا [—]

– اجلس مع زوجي في الاسبوع اقله مرة لكي ابحث معه جميع امور البيت وافراد الاسرة ونشترك من بعدها في التخطيط للامور التي يجب تنفيذها في الايام التالية وكيفية تنفيذها .

نعم [—] ، لا [—]

– اولادي ومن ضمنهم البنات غير متعودين على ترتيب غرفهم الخاصة بل يتركون امر ذلك لي وللخدم ان وجدوا ولا يفعلون ذلك ابدا الا اذا صرخت فيهم وشخطت وامرتهم بتنفيذه .

نعم [—] ، لا [—]

– احيانا كثيرة اخلف مواعيد سبق وان اتفقت عليها وذلك بسبب انشغالي باولادي وبأعمالي المنزلية .

نعم [—] ، لا [—]

حل مشاكل الاسرة

– عندما يرتكب احد اولادي مخالفة ما او عندما يكون طرفا بمشكلة ما اسمع رايه بخصوص ماصنع وانصت لكل كلامه باهتمام ودون مقاطعة .

نعم [—] ، لا [—]

– عندما اواجه مشكلة احب ان انفرد بنفسي وان احلها لوحدي ودون اللجوء الى احد .

نعم [—] ، لا [—]

– عندما يحضر زائرات الى بيتي ومهما اختلفت مشاربهن واهوائهن فانني اثق بقدرتي على ادارة دفة الحديث بشكل مناسب يؤمن لكل واحدة مجال المشاركة فيه .

نعم [—] ، لا [—]

– الاصدقاء والجيران يلجأون الي في حل مشاكلهم .

نعم [—] ، لا [—]

– اغضب وارتبك اذ ما واجهت احد اولادي مشكلة شخصية خطيرة وبحيث افقد القدرة على التفكير السليم .

نعم [—] ، لا [—]

– اجد صعوبة بالغة في اقناع اولادي بان ينفذوا ما اريده منهم كأن يصادقوا من اعتقد انه صديق او صديقة مناسبة .

نعم [—] ، لا [—]

التخطيط لمستقبل الاسرة

– احب دائما ان ابدا بتنفيذ الاعمال الصعبة اولا ثم الاسهل ودون ان اؤخر وأوجل تنفيذ هذه الامور الصعبة .

نعم [—] ، لا [—]

– مهما حاولت فانا لا استطيع الانتهاء من اعمال البيت اذ ان اعماله لا تنتهي ولا تترك مجالا لاي وقت فراغ يكون لي وحدي .

نعم [—] ، لا [—]

– في معظم الاحيان لا افكر بالمستقبل ابدا بل اتركه ليصبح حاضرا وبعدها اتصرف وفق مااراه مناسبا .

نعم [—] ، لا [—]

– عندما اقوم باداء عمل مايكون عقلي في معظم الاحيان مشغولا بأمر اخر ومع هذا فانا اؤدي العمل الذي بين يدي بشكل حسن ومناسب .

نعم [—] ، لا [—]

– كثيرا ما اجد نفسي ابدأ عملا قبل ان انهي عملا بين يدي كنت قد بدأته في وقت سابق .

نعم [—] ، لا [—]

– استطيع استقبال عدد كبير من الزائرات والعمل على اكرام وفادتهن وتسليتهن دون عناء يذكر .

نعم [—] ، لا [—]

القرارات المتعلقة بالاسرة

– عندما اذهب الى السوبر ماركت فانني استطيع ان اشتري الحاجات والاغراض التي تلزم البيت وافراد الاسرة لمدة اقلها اسبوع واحد .

نعم [—] ، لا [—]

– عندي دفتر صغير (نوتة) ادون فيها الاعمال التي اريد انجازها خلال ايام الاسبوع كله .

نعم [—] ، لا [—]

– كثيرا ما اذهب الى السوق والمراكز التجارية واتفرج على المعروض في واجهات المحلات دون ان ابتاع شيئا .

نعم [—] ، لا [—]

– اجد في نفسي الميل لتعلم اشياء جديدة كالخياطة او التطريز او الضرب على الالة الكاتبة مثلا وابدأ بالفعل في تعلمها ولكني سرعان ما امل واتركها قبل ان اتم تعلمها .

نعم [—] ، لا [—]

– كثيرا ما يترك لي افراد الاسرة جزءا من الاعمال التي من المفروض ان يقوموا هم بها لانهم يدركون تماما انني قادرة على انجازها في اسرع وقت وعلى احسن وجه .

نعم [—] ، لا [—]

– عندما يكون علي ان اختار ويحدث ان اختار فانني اقضي بعد ذلك وقتا طويلا في التفكير فيما اذا كان اختياري صائبا ام لا .

نعم [—] ، لا [—]

ان النتيجة بطبيعة الحال تختلف من سيدة الى اخرى وعلى اي حال فان مثل هذا الاختبار يعطي فكرة عن موقعك على الطريق الصحيح ويوضح المواصفات الايجابية التي تتمتعين بها ويدلك على المجالات التي يجب العمل على اتقانها لتتمتعي بعد ذلك بلقب سيدة اعمال ناجحة بكل مافيه من معاني ومكاسب على صعيد الإسرة والمجتمع الذي تعيشين فيه وتنتمين اليه وبانتظار اجابتك لك مني اطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح في حياتك دائما وابدا .

ابتسمي ولكن !!

الابتسامة الجميلة هي المكافأة الكبرى الذي تستحقينها جزاء عنايتك الفائقة بأسنانك وما بذلته من جهد في سبيل الحفاظ عليها .. ولكن كيف تبتسمين ؟ ..

حذار ياعزيزتي ان تكون ابتسامتك لمجرد الرغبة في عرض اسنانك الجميلة .. ان ابتسامة من هذا النوع قد تكسب وجهك منظرا يدعو الى النفور .. كما يجب الا تبتسمي ابتسامة مصطنعة (صفراء) لمجرد اضفاء مظهر من اللطف المصطنع على وجهك .. وايضا يجب الا تتسع ابتسامتك بحيث تكشفين لثتك بكاملها .

ان الابتسامة الحقيقة لا تصنعها الشفتان الجميلتان ولا تلك الاسنان الساحرة الناصعة البياض .. بل هي تصدر من اعماق القلب لتنعكس بعد ذلك على شخصيتك باكملها وبذلك تكسبك شكلا طبيعيا يجذب الاخرين اليك ، ويضفي على ملامحك مزيدا من السحر . والابتسامة الحقيقية ايضا هي تلك التي يشعر الناظر اليها بانها طبيعية ولا زيف فيها او تصنع .. والتي تضيء كل ملامح الوجه بنورها . حين تنفرج الشفتان في اتساع مقبول ، فتكتمل الصورة الرائعة .

فقط حذار من ان تبتسمي دائما ، فان الابتسام من هذا النوع قد يدل على البلاهة اكثر مما يدل على الجمال .

واخيرا عزيزتي لا تبتسمي الا في الاوقات التي تتطلب منك تلك الابتسامة .. وعندها زوديها بكل ما في روحك من نبل وخير وسعادة لتطل الابتسامة من جميع ملامح وجهك ولتكشفي عن اسنانك الجميلة .. وايضا عن سريرتك الطيبة .

مريم شرف الدين

مستحضرات التجميل .. زينة وعلاج

لندن – مكتب المدينة :
من : مروان نادر :

منذ اقدم الازمنة وحتى يومنا هذا لم تتوقف المراة عن استخدام مواد التجميل ... حتى اصبحت صناعة مستحضرات التجميل رائجة جدا في معظم بلاد العالم .. فمثلا تنفق بريطانيا حوالى ١٠٠ مليون جنيه استرليني سنويا على مستحضرات التجميل ... وبالاخص ما يتعلق بصناعة احمر الشفاه ... اذ تقول دراسة احصائية نشرتها احدى المجلات النسائية البريطانية ان النساء البريطانيات يتكلفن ما مقداره ٢٠ مليون جنيه استرليني وربما اختلفت اساليب الزينة والتجميل على مر السنين والعصور ، ولكن الاصباغ كما هي لم تتغير لان العنصر الاساسي فيها هو المادة الملونة لم يتغير .

وتتألف هذه المادة الملونة من صبغة تحضر اصطناعيا في العادة . اما اليابانيون الذين يفضلون استعمال المواد الطبيعية في كل شيء فانهم يستخرجون نوعا من الصباغ من جذور احد النباتات . ولكن هذه العملية مكلفة جدا . اذ ليس من الممكن استخراج الصبغة من جذور هذه النباتات الا بعد مرور سبع سنوات على زراعتها ، ثم ان الكميات المستخرجة من جذور هذه النباتات ضئيلة جدا .

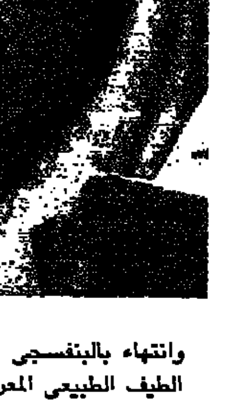
لذلك فقد قامت اليابان بالجمع بين فن صناعة الاصباغ التجميلية القديمة العهد واستخدام التكنولوجية العصرية المتقدمة على أمل الحصول على صبغة طبيعية بكميات كبيرة تجارية ، وتستخدم في صناعة صباغ الشفاه على احدث الطرق . لقد بدأ اليابانيون بانماء قطع صغيرة من انسجة من جذور هذه النباتات وذلك عن طريق وضعها في محلول يحتوي على مواد غذائية ضرورية لهذا النوع من النباتات مضافا اليها الهرمونات .

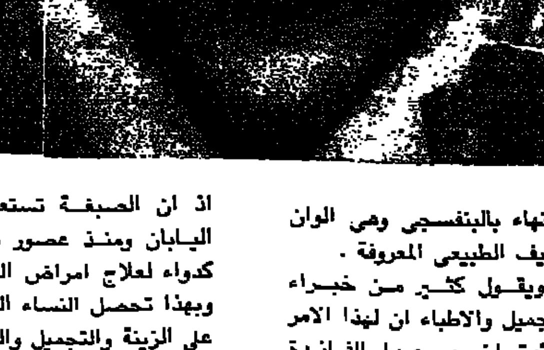
وبعد بضعة اسابيع تنقل هذه الانسجة الى معدات ضخمة للانتاج على مستوى تجاري كبير .

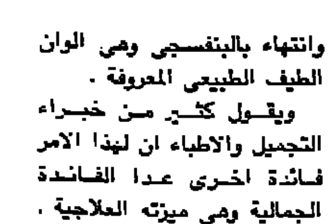
وبعد ان يتم تكاثرها في اوعية كبيرة يتسع الوعاء الواحد منها لما يقرب من ٧٥٠٠ ليتر تقريبا من المحلول ، لمدة اسبوع تستخرج المادة الملونة والتي يطلق عليها اليابانيون « شيكونين » وذلك نسبة الى اسم ذلك النبات الذي ينمو في الاحراش اليابانية ، والذي كانت تستخرج منه هذه الصبغة . والمادة المستخرجة بنية اللون تجري عليها بعض العمليات الكيميائية البسيطة لتؤخذ منها الصبغة النقية التي تستعمل في تكوين احمر الشفاه بالوانه المختلفة ابتداء من البرتقالي وانتهاء بالبنفسجي وهي الوان الطيف الطبيعي المعروفة .

ويقول كثير من خبراء التجميل والاطباء ان لهذا الامر فائدة اخرى عدا الفائدة الجمالية وهي ميزته العلاجية . اذ ان الصبغة تستعمل في اليابان ومنذ عصور سحيقة كدواء لعلاج امراض البشرة .. وبهذا تحصل النساء اليابانيات على الزينة والتجميل والعلاج في وقت واحد .









امهات .. امهات

حقا ان المراة نصف الدين والدنيا بدونها تنقص الحياة .. وتنضب ينابيع الامل . ويتضاءل النور . فالكون لايعد كونا والارض لاتعد خصبة بدونها . فهى ينبوع مائه الصافى ، ونضارة ربيعه الشاذى وعطر زهره الباهى . وهى قمره الذى يبدد نوره ظلام الليل الدامس وشمسه التى تمده بالدفء والنور . هى رمز الحب والوفاء والتضحية واذا ما تم ذلك كله بنور العلم اشرقت على الكون نورا وبهاء .

ولقد اتجه الاسلام الى بناء مجتمع سليم من كل الافات ، اساسه العقيدة وعماده القوة والمجتمع ماهو الا مجموعة من الاسر احتفى الاسلام بها وعمل على تماسكها لتأخذ الناشئة طابعها وسلوكها منها .. والمراة هى اساس ذلك كله ، اذا صلحت الاسرة تم صلاح المجتمع والعكس هو الصحيح .. فالام مدرسة اذا اعددتها .. اعددت شعبا طيب الاعراق

ويجب على كل ام اتباع المفهوم الصحيح لتربية الابناء التربية الاسلامية التى تعتمد على الجوهر وتبتعد عن القشور والمظاهر الزائفة .

ولكن المشكلة تظهر جليا فى اتجاه القسم الاكبر من الامهات اليوم الى تقليد المجتمعات الغربية تقليدا اعمى فى التبرج والسفور ، ومحاكاة كل شىء تحت اسم الموضة والتقدم ، الذى زينه اعداء الاسلام ،

فكشفت المراة وجهها واطاحت بالحجاب بدعوة انه حبس لها وتخلف وهى لاتدرى انه حصنهاوعزتها . ولبست الملابس الشفافة واتخذت من السهرات والزيارات الخاصة والعامة فرصة لعرض اخر ما ابتكرته دور الازياء واكثرت من لبس الذهب والمجوهرات دون حساب لميزانية الزوج وهذه الفئة نسيت او تناست القيم والعادات ومبادىء ديننا الحنيف .

فكم من اسرة تفككت وكم من طفل ضاع فى معترك الحياة وكم من رجل هدده الهلاك والدمار بسبب ما اقترفته المراة من حماقات وهذا ما لمسته خلال عملى كمديرة مدرسة منذ خمس سنوات حيث لاحظت مشاكل كثيرة تهدد حياة طالباتنا الصغيرات وهن فى عمر الزهور وكان من اكثرها شيوعا مشكلة انفصال الام عن الاب ، وهكذا لا تجد الطالبة التربية والتوجيه السليم من الابوين .

وبعض الطالبات ايضا لم يوجهن التوجيه السليم حتى فى حالة وجود الابوين لانشغالهما بمظاهر الحياة البراقة . فتركت مسؤولية البيت على تلك الفتاة المسكينة بحجة انها الابنة الكبرى وهى لاتزال طالبة فى المرحلة المتوسطة او الثانوية لاتدرك حتى مسؤولية نفسها وهكذا تكثر الام من الابتعاد عن المنزل ، فلا يكون الا بمثابة استراحة تأوى اليه عند النوم ، وقد كلفت ابنتها رعاية اخوتها الصغار وربما مسؤولية المنزل كاملة وهذه مسؤولية جسيمة لاتقوى على تحملها فتاة صغيرة فكان لذلك اثره على حياة الطالبة وعلى مستوى تحصيلها العلمى وانخفاض نسبة النجاح فى اكثر مدارس المنطقة الى اقل من ٥٠٪ وكان ضياع الابناء بسبب اهمال الاباء .

اما الفئة النادرة من الامهات المثاليات اللاتى قمن باداء واجباتهن على الوجه الاكمل من رعاية وتوجيه لابنائهن فكن كالشمعة التى تحترق لتضىء الطريق لفلذات الاكباد . فانجبن وربين ابناء فى القمة يشقون طريقهم فى الحياة بكل سهولة ويسر ويتمتعون بروح معنوية عالية فاصبحت الشهادات العالية والمراكز المرموقة بين ايديهم .

كلمة اخيرة ايتها الام انت الاساس فى البناء . بك ترتقى الامم ويعلو البنيان ويجرى ينبوع الامل وتحفز الارض ويعم الرخاء فاذا استقامت استقامت الحياة وبدونها يعم الوباء .

ولايسعنى الا ان اقول ما قال رب العالمين « فذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين » .

جعلنى الله واياكن ممن يسمع القول فيتبع احسنه وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله والحمد لله رب العالمين ..

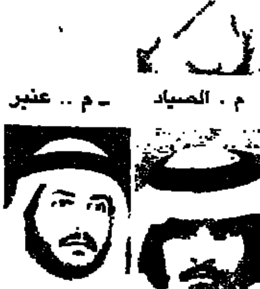
هدية مجيد
مديرة المتوسطة الرابعة
بالمدينة المنورة

أفراح الأسرة





م . الصياد ـ م .. عنبر



م .. السلمى ـ ح باصليب

● رزق الاستاذ رمضان عبدالباسط المحاسب بمؤسسة هتيمى بن نهار بجدة مولودته الاولى واسماها (هدى) جعلها الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديها . وقد وعد (ابوهدى) اليوم الجمعة باقامة حفل لاصدقائه بهذه المناسبة السعيدة .. الف مبروك .

● اطلت على اسرة الاستاذ فريد سعد الدين لبيب بالخطوط السعودية زهرة حلوة اسماها « تبيان » جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها والف مبروك ..

● عقد قران الاستاذ عبدالاله باقطيان المدرس بمعهد المعلمين بجدة الاسبوع الماضى على كريمة الشيخ ثابت السدة .. وذلك بقصر البحر الاحمر وقد شاركه الفرحة الاهل والاصدقاء .. الف مبروك ..

● تم بحمد الله عقد قران الشاب وكيل رقيب بالدوريات والنجدة بجدة محمد قاسم صياد على ابنة الشيخ عيدروس حسن الحامد وذلك بقصر الافراح الكيلو ١٠ صالة الزهور وحضر لفيف من الاهل والاصدقاء ويتمنون له حياة زوجية سعيدة مباركة ..

● محمد عبيدان السريحى احد منسوبى القوات الجوية الملكية بالطائف اهدته زوجته مولودا ذكرا اسماه « خالد » الف مبروك ..

● تم زفاف الشاب مشعل ردة الله السريحى السلمى على احدى بنات الاسر الكريمة بمدينة جدة ... الف مبروك ..

● رزق السيد حسن على باصليب الموظف بشركة بترومين « بترولوب » بجدة بمولودة هى الثانية اسماها « علوية » اقر الله بها اعين والديها ..

● رزق الملازم اول بسجون جدة عائض الشبثى بمولودة جديدة اسماها « انهار » .. جعلها الله من مواليد السعادة .. واقر بها اعين والديها ..

● رزق الزميل مسفر المناع بمولود اسماه « ماجد » جعله الله من مواليد السعادة .. واقر به اعين والديه ..

● رزق السيد/ محمد داود عنبر الموظف فى شركة كهرباء جدة بمولودة اسماها « شذى » جعلها الله من بنات السعادة ..

رسالة طفل من لبنان



● **خديجة داود**

اليوم افيق . وسمات جديدة على ملامح العالم .. غريبة عنى ، دخيلة على .. اعود بذاكرتى الى الوراء ، اتشوف ببصرى الاتى . فلا اجد غير احساس مؤلم بالواقع .. وغير ايام مضاءة بالقنابل .. ومنسوجة بالدمار .. اجد منزلى المنهار . وحاجياتى تحت الانقاض .. بينما اشلاء اهلى ترتمى فى الانحاء .. اتعثر باناء كنا نأكل فيه .. ارى وجوه افراد عائلتى ترتسم فى قاعه .. واحس كأن الايدى مازالت تمتد اليه .. فأضمه الى صدرى . واستمع دقات قلبى .

اجهد فكرى ووجدانى ، فلا احس شيئا غير الصور المتكررة للمذابح .. وارى مسيرة القتلى ، وشوارع الدمار .

انتى ابحث عن ثقب اخرج منه .. ولست اجد جوابا عن سؤالى : لماذا انا طفل عجوز ؟ وطنه بركان ، ووجدانه الصغير مشوه باصوات الرصاص والقنابل ، واطرافه معاقة ! هل لاننى اتمسك بالحياة فى وطنى .. وانتظر ان اعود الى ارضى الوادعة . واجتمع باهلى ؟!

ايا ما كانت الاجابة ، فاننى اثق ان كل هذه الدماء لا يمكن ان تضيع هباء .. وانها ترويء عطش ارضى ، لتعود تزهر من جديد .. وتخضر بالورود.. والطفولة .

اطفالنا ... اكبادنا ...

● **صالح متعب الغامدى**

هناك ثلاثة عوامل تساعد فى تربية الطفل وتحدد مساره . وهى : البيت ، المدرسة والمجتمع .. ولنبدأ بالبيت ، هذا العالم الصغير ، المكون من الوالدين والاخوة . والذى تتوفر به كل مقومات المجتمع .. وفى البيت فان الطفل بحاسته الخاصة يتابع ويراقب كل صغيرة وكبيرة ، لذا فان علينا ادراك ان الطفل سهل التعلم والمحاكاه ، وان علينا ان تساعده فى تلبية رغباته دون المساس بمصالح الاخرين . فضلا عن تشجيعه على الكلام والتخلص من الخوف والخجل فى حدود الادب .. وكل ذلك حسب عمره الزمنى والذهنى ..

ثم يأتى دور المدرسة التى هى بيته ، وبها عالم اوسع وارحب .. وهنا يأتى دور المربى فى توجيه الطفل .. الطفل « الطالب » ومعاملته كوافد جديد الى عالم جديد عليه .. وذلك بأن يسهل له سبل التعلم ويبعد عنه شبح الخوف من الكتب والفصل الدراسى ..

اما المجتمع المحيط بالبيت فعلينا جميعا ان نعرف اين يذهب طفلنا ؟ ومع من يلعب ؟ فكل هذه الاشياء تؤثر فى سلوك الطفل وتغير من ارائه وافكاره ..

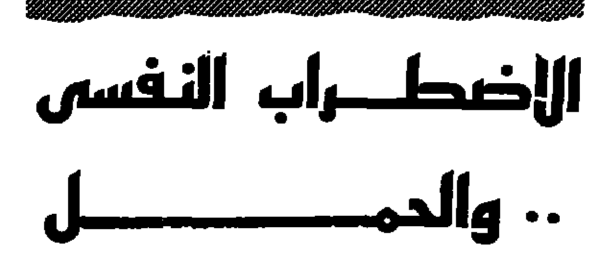
لقد مرت بنا قبل ايام مناسبة اليوم العالمى للطفل .. وبهذه المناسبة نتوقف لمتابعة حياة اطفالنا وسلوكهم مقارنة باطفال العالم الغربى او الدول المتقدمة .. فبالرغم من الحياة الاجتماعية الممتازة التى يعيشها اطفالنا الا ان وجه المقارنة عسير ، فأطفالنا اذا تحدثوا للغير فانهم لا يحسنون الالقاء ، ومستواهم العلمى والذهنى ضعيف . وافق تفكيرهم ضيق .. والوالدان والمدرسة وراء معظم ما يعانى منه اطفالنا . فنحن مثلا عندما يتحدث طفلنا نقاطعه وننهره ونمنعه من اللعب والعمل ونجازيه فى كثير من الاحيان ولا نجيب على اسئلته ونخوفه بالشياطين والعفاريت والجندى وسيارة النجدة وغير ذلك ..

وهنالك شىء اخر يزيد مما يعانى منه اطفالنا وهو التدليل الزائد للطفل ، ومنحه الحب والعطف ما يجعله اكثر هشاشة امام اى حدث طارىء ، فلا يواجه الحياة بجدية .. اننا نبكى اذا بكى اطفالنا ونقيم الدنيا ونقعدها اذا غضب . فكيف نطلب منه ان يصبح شابا قويا نافعا لنفسه واسرته ووطنه ، وان يكون راجحا عقلا وفكرا .. بينما هذه الممارسات غير السليمة تؤدى الى نتائج عكسية ..

ونعرج الى برامج الاطفال وما يقدم من فقرات تفتقر الى ابسط قواعد التفكير والبحث . ويبدو فيها الطفل وكأنه دمية تحركه يد غيره .. ان علينا ان نبحث عن سبل افضل ، وان نقارن برامجنا ببرامج اطفال العالم ، ونعطى الطفل شخصية مميزة ، ونساعده فى تقويمها ، وان نبث فيه روح المنافسة ، ونساعده كذلك فى تنمية مواهبه وهواياته وتقدم له الهدايا التى تساعد على تنمية مواهبه ومداركه . لا الالعاب الساذجة التى لا تحتاج الى ذرة من التفكير ..

وعلينا ان نهتم بانشاء مكتبة للطفل ، ونجعلها فى متناول كل طفل ، حتى نسهل له القراءة مع انشاء مجلات للاطفال مدعومة بالموضوعات الممتعة بالاضافة الى مسلسلات عن تاريخ بلادنا .. كما يجب ايضا ان تكون مسابقات الاطفال اكثر جدية حتى يشعر الطفل بأهميتها وكل يوم طفل ،

واطفالنا اكبادنا .بخير وبصحة ...



الاضطراب النفسى .. والحمل

● **سوزان عبدالعزيز**

تشير احصائية نشرت مؤخرا الى ان واحدة من بين كل مائه من السيدات قد تتعرض لاضطرابات نفسية ، وخاصة خلال فترة الحمل . وهى اضطرابات يأتى بعضها بسيطا لا يحتاج الى اى تدخل طبى . بينما يكون بعضها الآخر شديدا ويستوجب تدخل الطبيب ..

ولأن فترة الحمل هى فترة خاصة جدا فى حياة المراة ، فان من الطبيعى ان يحدث بها تغيرات فسيولوجية تطرأ على المراة ، وذلك بطبيعة الحال هو نتيجة لأن فترة الحمل مرحلة ذات طبيعة مغايرة لأى مرحلة اخرى ..

ويرجع حدوث هذه التغيرات ، بالاضافة الى ظروف الحمل ، الى شخصية السيدة الحامل نفسها وكذلك لا يمكن تجاهل علاقتها بزوجها وكذا طفولة هذه السيدة وعلاقاتها بأبيها وامها ..

وعند تعرض الحامل لحالة اكتئاب مثلا فاننا نلاحظ ان هذا الاكتئاب يظهر فى عدة صور ، تبعا لأختلاف درجاته .. كأن يبدأ باحاسيس تشعر بها الحامل مثل هبوط معنوياتها والاحساس بالحزن وفقدان الحماس والرغبة فى البكاء وعدم الاستمتاع بأى شىء بلا أى سبب واضح ..

وبالرجوع الى الطفولة نجد اننا قد نصادف هذه السيدة تحمل فى نفسها اشياء كثيرة تجعلها ترفض ان تكون اما كأن تكون نشأت فى رعاية أم وأب غير سعيدين ، حياتهما دائما مليئة بالشجار بين الاب والام ، التى اضطرت الى مواصلة الحياة من اجل الاولاد : فتنشأ هذه الطفلة ويداخلها احساس يرفض ان تكرر مأساة والدتها مرة اخرى لتعيش هى ايضا فى تعاسة من اجل الاولاد ..

هنا ترفض السيدة مبدأ او فكرة الحمل فى نفسها دون ابداء اى سبب لهذا الرفض .. فاذا حدث الحمل فانها تحاول بشتى الطرق التخلص من الجنين حتى لا تكرر مأساة والدتها مرة اخرى ..

ان الحمل فى حد ذاته ظاهرة انسانية طبيعية والحقيقة الواقعة تقول ان الحمل ليس مسؤولا عن كل المشاكل النفسية بل انه على العكس قد يصحح بعضها وان كان يؤدى الى بعضها فى نفس الوقت ..

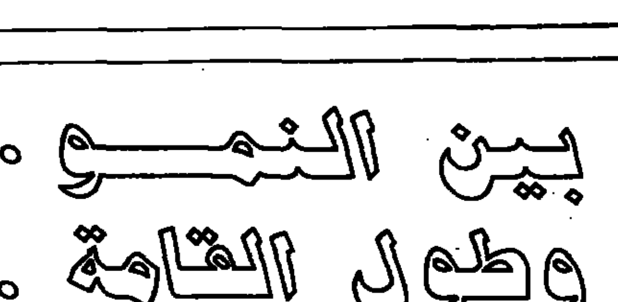
ونكرر ان علاقة الزوج بالزوجة يتوقف عليها الكثير من الراحة النفسية للام خلال فترة الحمل فالمراة التى تكره زوجها تكره حملها ، لذا فان علينا أن نحمى الحمل من كل الاعراض غير الطبيعية .. وللوصول الى السعادة والى ان يكون هناك وليد سليم قوى علينا اولا ان نهتم بالام حتى تكون الولادة حدثا سعيدا فى حياة كل اسرة ..

فستان .. أغلى من الذهب !!

● من مروان نادر
لندن ـ مكتب المدينة :

قد لايصدق احد ان الفستان الذى يعود الى فترة العشرينات من هذا القرن ، والذى قام بتصميمه ، او اعادة تصميمه واحد من اكبر مصممى الازياء النسائية فى انجلترا .. قد لا يصدق احد ان ثمن هذا الفستان حوالى ٦٥٠ الف جنيه استرلينى .. لان الفستان مصنوع بصورة كاملة من سلاسل من الذهب « ٢١ قيراط » .. وقد عرض مؤخرا فى احدى الدور الملكية ، حيث انحصر حضور المشاهدين على الطبقة الارستقراطية الثرية فى دول اوروبا الغربية والولايات المتحدة ..

مصمم الفستان قام بالتامين عليه لدى احدى شركات التأمين بمبلغ مليون جنيه استرلينى .. عدا .. ونقدا .. وكم فى الغرب من تقاليع !!



بين النمو .. وطول القامة ..

● **مدروسة محمد**

منذ ايام قليلة اصيبت بنزلة برد حادة ، فاصطحبت ابنتى الصغرى الى المستشفى للفحص والمعالجة .. وهناك وبعد الاجراءات الروتينية توجهت لغرفة الانتظار ، حيث مالبثت ان نادتنى ممرضة اسيوية الملامح تتحدث العربية « المكسرة » وبعد ان قامت بأخذ الحرارة وقياس الضغط . بادرتنى بسؤال غريب : كم عمر ابنتك الصغيرة ؟؟ واجبتها : ثلاث سنوات .. فشهقت فى وجهى قائلة : انها مثل طفل فى السادسة من عمره ..

وساعتها ، أرتجفت اوصالى ، خاصة وانها تجهل ان تسبق كلامها بـ « ماشاء الله » .. وبطبيعة الحال فأننى تحوطا قرات فى سرى المعوذتين واستعنت بالله على لسانها الحار .. وفور اتمام الكشف غادرت المستشفى على عجل ...

وقد أثارت هذه الواقعة فى نفسى موضوعا أخص به القراء ، حول العلاقة بين النمو وطول القامة ، وارتباطهما الوثيق بالبيئة التى يحيا فيها الافراد .. فنحن مثلا فى الشرق الاوسط نتمتع بطول القامة ، وتلك طبيعة تعود الى بيئتنا وتركيبتنا الوراثية .. والنمو فى الطول يبدأ مع نمو الجسم العام ، فمثلا فى مرحلة الطفولة المبكرة ، يبدأ الطفل فى النمو السريع ، متخطيا الطفولة المتوسطة ، ثم يبدأ فى عملية التسارع المتناقص والتدريجى فى الطول ، حتى ينتهى على ابواب الطفولة المتأخرة ..

وعند بلوغه سن المراهقة يبدأ النمو فى التسارع من جديد ، حتى يصل الفرد الى سن البلوغ .. وبعدها يثبت الطول عن هذا الحد ..

ويلاحظ هنا ان سرعة طول البنات فى مرحلة ما قبل المراهقة اسرع منها لدى الاولاد ، وبعد بلوغ سن المراهقة فانه يحدث لهن العكس .. ولكن هناك بعض المؤثرات بالنسبة لطول القامة من نقص او زيادة ، وهى تحدث كنتيجة لأختلال ما فى النظام الهرمونى ، وافرازات الغدد فى الجسم .. وهذا يتطلب منا العرض السريع على اخصائى يقوم بضبط المنسوب الهرمونى ، وبالتالى يعود الجسم الى نموه السليم ..

ولكن هناك بعض الصفات الوراثية المكتسبة من الاباء او الاجداد . وهى ذات تأثير فعال على طول القامة . وخاصة لدى قصار القامة .. وللاسف الشديد فليس هناك حتى الان علاج فعال للتغلب على قصر القامة .. وان كانت هناك بعض البوادر المشجعة التى يخرج علينا بها بين الحين والآخر بعض العلماء المتخصصين فى هندسة الوراثة والتحكم فى الجينات الوراثية للقضاء على ظاهرة قصر القامة ومشاكلها ..

وتماثل الطريقة الجديدة فى الهندسة الوراثية مثيلاتها التى تطبق على النبات والحيوانات الداجنة ، سعيا لأنتاج افضل السلالات .. ولكنها تجارب ماتزال قيد البحث والتجريب ..

اما قصر القامة الناتج عن العوامل النفسية ، مثل القلق والامراض العصبية التى يصاحبها هزال وتوقف فى النمو للعام نتيجة لبعض الاضطرابات العضوية التى تحدث كعرض للاضطراب النفسى ، فيؤكد الاطباء انه يمكن الشفاء والعودة الى الحالة الطبيعية ، شريطة ان يوضع المصاب فى دائرة الفحص المركز مع العناية الفائقة من قبل متخصصين نفسيين . للوصول بأيسر الطرق وافضلها للشفاء الكامل ، وبالتالى الى النمو الطبيعى .

واخيرا ، اعزائى القراء ، لنرى ماذا فعلت العين الحسود تلك ، لقد جرتنا جميعا الى بحث مطول فى عالم النمو وطول القامة ، والذى اصبح علما قائما بذاته ، له علاقات واساليب معقدة ، لا يعلمها الا المتخصص والمتبحر فى علوم الطب والوراثة ..

« ٤٠ » ألف زيجة فى يومين !!

لندن ـ مكتب المدينة
من/ مروان نادر

قد لا يصدق البعض هذا الخبر .. فقد نشرت مؤخرا دراسة تتحدث عن انه فى ثمان واربعين ساعة فقط عقدت فى ولاية « رانجستان » احدى ولايات الهند اربعون الف زيجة .. معظم الازواج لا يتجاوز عمرهم الخامسة عشرة ..

وهذا التقليد متبع فى هذه الولاية . وبعض الولايات الاخرى منذ قرون طويلة .. فالتقاليد هنالك تقضى بأن يحتفل بهذه الزيجات المبكرة بتعليق عقد من الزهور فى رقاب فتيات وفتيان من صغار السن . موعودين لبعضهم البعض منذ الطفولة وبعضهم قبل ان يولدوا !!

كذلك دلت احصائيات اخرى نشرت مؤخرا على ان اكثر من ستة ملايين عريس وعروس فى الهند مازالوا يعقدون قرانهم ، او بالاحرى يعقد اهلهم هذا القران لهم قبل بلوغ الخامسة عشرة ..

وعقد الزواج هذا لا يلزم العروسين بالسكن معا . بل يبقى كل منهما فى منزل « اهله » او اسرته حتى يبلغ السن القانونية .. القانون الهندى يحظر الزواج قبل الثامنة عشرة للفتيات والحادية والعشرين للفتيان .. ولكن التقاليد مازالت اقوى من القانون .. ولاسيما فى الريف حيث يمتنع الاهل عن تسجيل الزواج المبكر فى الدوائر الحكومية المختصة .. كما ان القانون الهندى يمنع « المهر » .. وقد تستدين العائلات الفقيرة احيانا لدفعه ..

ولكن الزواج المبكر لا يلزم كثيرا من الاسر بدفع المهور . لذلك فان عائلات كثيرة تتبعه ..

التفكير السائد فى الهند هو ان الحب لا يكفى وحده للزواج ، بل انه يشكل قاعدة خطيرة للزواج . لانه قائم على العاطفة . وهى عابرة . بينما الزواج القائم على المنفعة والمصلحة هو الابقى ...

ولذلك فان نسبة الطلاق فى الهند تعتبر اقل النسب فى مثيلاتها من دول العالم .. هكذا تقول البيانات والاحصائيات ...

يوم

●● ويتواصل عطاء الخير الذى تقدمه المملكة لشقيقاتها من الدول العربية والاسلامية فى غير منة . فتزرع الحب فى كل ارض بساتين مخضرة . تموج بنبض الحياة . تتناغم فيها ايقاعات التقدم . وينطلق فى اصداء سمائها صوت المؤذن .

وعلى مر الزمان تبقى بصمات الخير باقية تشيع النماء والعلم والمعرفة لكل الاجيال .



سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الامير محمد ولى عهد المغرب فى جولة داخل مكتبة المؤسسة .

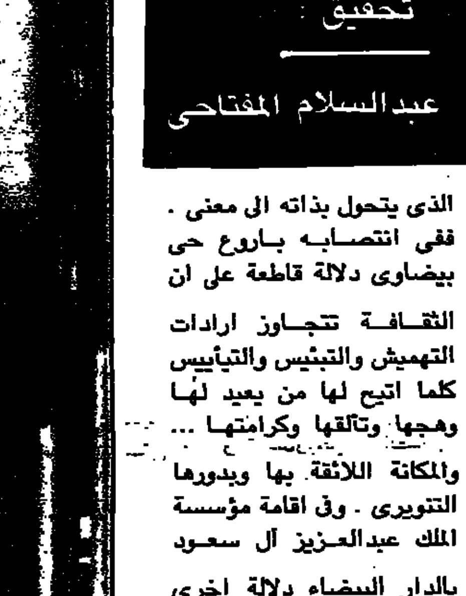


سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز اثناء زيارة سموه لمؤسسة الملك عبدالعزيز للدراسات الاسلامية والعلوم الانسانية بالدار البيضاء بالمغرب

فى ذاكرة الدار البيضاء بالحى البيضاوى

المملكة تعيد وهج الثقافة من خلال مؤسسة الملك عبدالعزيز للدراسات الاسلامية والعلوم الانسانية بالمغرب

المؤسسة انشئت بمبادرة كريمة من سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز



تحقيق : عبدالسلام المفتاحى

المبنى الذى يتحول الى معنى :

هناك .. على مشارف المحيط الاطلسى ، وفوق ربوة عالية من الربوات الخضراء فى حى أنفا الانيق ، اقيم فى شارع الكورنيش بالدار البيضاء مبنى يحتضن مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود للدراسات الاسلامية والعلوم الانسانية . هذه المؤسسة انشئت بمبادرة من صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى ، مساهمة من سموه فى تنمية النشاط الثقافى وتشجيع البحث العلمى فى المغرب .

●●● افتتاح المؤسسة كان يوما مشهودا فى ذاكرة مدينة الدار البيضاء . ابتهج له الطلبة والباحثون ورجال القلم وكتبت عنه الصحف المغربية مشيدة بالعلاقات التى تربط بين المملكتين وبالمشاعر التى تتحول الى تحققات ملموسة . وتفاعل بمطلعة شاعر مغربى وقال : لن يكون بوسع القادم الى الدار البيضاء ولا بمقدرته ان يختزل فضاء هذه المدينة فى الارقام واسعار العملات ونتائج البورصات والفنادق الفاخرة .. هذه المؤسسة يمكن ان تعيد للمدينة توازنها الثقافى .

مبنى له الف معنى

والواقع ان مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود للدراسات الاسلامية والعلوم الانسانية ليست مجرد مبنى . انه المبنى الذى يحمل الف معنى . اذا لم نقل بانه المبنى الذى يتحول بذاته الى معنى . ففى انتصابه باروع حى بيضاوى دلالة قاطعة على ان الثقافة تتجاوز ارادات التهميش والتبئيس والتيأييس كلما اتيح لها من يعيد لها وهجها وتالقها وكرامتها ... والمكانة اللائقة بها وبدورها التنويرى . وفى اقامة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء دلالة اخرى على عمق التواصل بين المملكتين الشقيقتين . ودلالة على نبل المشاعر الاخوية التى لا تلبث ان تتحول الى تحققات ملموسة ... وايضا دلالة على تفاعل وتزاوج الفكر الاصيل فى لوحة متالقة نرى فيها الرياض وهى تعانق البيضاء وفاس تنحنى لمدينة النبوة وجدة تهمس الى وجدة . ونرى فيها عصارة النضال الذى قاده المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود ليخرج الجزيرة من التخلف والتناحر الى افق النماء والازدهار والتقدم . وبطل التحرير محمد الخامس وهو يناضل الاستعمار والجهل والتخلف من أجل مغرب مستقل وسليم .. وهى اذن لوحة رائعة لانك ترى فيها كل تطلعات الماضى وانجازات الحاضر وافاق المستقبل .

خدمات المؤسسة

هذه انطباعات اولية تراود ذهن زائر المؤسسة ولكن ماهى مؤسسة الملك عبدالعزيز ؟ وكيف احدثت ؟ الجواب ان هذه المؤسسة قد احدثت فى اطار القانون المغربى ، وذلك على هيئة جمعية تتمتع بالشخصية المعنوية ، يسيرها مجلس ادارى يتكون من ممثلين عن قطاعات وانشطة مختلفة . ويوجد مقرها فى شارع الكورنيش بعين الدياب — الدار البيضاء .

وتسعى المؤسسة الى توفير امكانيات البحث العلمى لجمهور المثقفين والاساتذة والطلبة والباحثين واطر الادارات والمؤسسات الخصوصية وذلك لمساعدتهم على القيام باعمالهم فى احسن الظروف ، وفى هذا الاطار تقوم المؤسسة بتكوين مكتبة حديثة تغطى ميادين الدراسات الاسلامية والعلوم الانسانية وخاصة الابحاث حول العالم العربى والاسلامى - واهم المواد التى تم اختيارها :

الدارسات الاسلامية ، علوم التربية ، الديانات ، تسيير المؤسسات ، الفلسفة ، اللسانيات ، علم النفس ، الفن ، علم الاجتماع ، الدراسات الادبية ، العلوم السياسية ، الجغرافيا ، الاقتصاد ، التاريخ ، القانون .



شباب المغرب يقبل على المكتبة للاطلاع على البحوث الاسلامية المتعددة التى تحتويها ضمن المجلدات. والدوريات الثمينة

مكتبة هائلة تغطى كافة ميادين الثقافة والفكر

مجموعة الكتب والوثائق

وقد شرعت المؤسسة فور تكوينها فى العمل على اعداد مجموعات من الكتب والوثائق الاساسية التى تستجيب لحاجيات البحث العلمى حول الواقع الحالى للاسلام والعالم العربى فى مختلف مظاهرهما الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والقانونية .

وتعطى الاسبقية فى المرحلة الاولى من تكوين الخزانة الى جمع رصيد اولى يشتمل على اكثر مايمكن من الاعمال والدراسات المخصصة للاسلام والعالم العربى اضافة الى مجموعة من المؤلفات التى تمثل اهم اتجاهات الفكر المعاصر فى ميادين العلوم الاجتماعية والانسانية .

ومن المرتقب ان تصل هذه المجموعات الى مايفوق مائة الف مجلد و١٥٠٠ دورية واعداد هامة من الوثائق السمعية والبصرية .

ويتم تكوين هذه المجموعات اساسا باللغات العربية والفرنسية والانجليزية . كما يتم الحصول على النصوص الاصلية من المؤلفات المخصصة للاسلام والعالم العربى والمكتوبة بلغات اخرى كالالمانية والايطالية .

نظم حديثة

وقد اعد نظام الخزانة ليكون مسايرا لاحدث المعايير فيما يخص ادارة المعلومات وتسهيل استعمالها من طرف الجمهور

وقد تم اعتماد التقنيات المتقدمة لتبسيط مختلف عمليات الخزانة وخاصة فيما يخص البحث البيبليوغرافى ومراقبة وتتبع الدوريات واستنساخ الوثائق وقد تم فى هذا الاتجاه اعتماد الاختيارات التالية :

● العمل بمبدأ « الرفوف المفتوحة » وذلك لتمكين الباحثين من ان يبحثوا بانفسهم عن الكتب والدوريات مباشرة فى الرفوف وليسهل عليهم الاطلاع المباشر على الامكانيات المتوفرة .

● استعمال التقنيات الاعلامائية وذلك بانشاء قاعدة للمعلومات بواسطة الحاسوب من اجل الابحاث البيبليوغرافية انطلاقا من مفاهيم متعددة ومساعدة للباحثين على مواجهة المد الهائل من الوثائق المتوفرة حاليا .

● الاتصال مع مختلف بنوك المعلومات الوطنية والدولية وذلك ليمكن استغلال الوسائل التى توفرها شبكات الاعلام الموجودة فى العالم .

● استعمال التقنيات الحديثة فى ميدان النسخ والتصوير وخزن الوثائق والتسجيل الضوئى من اجل توفير اكثر مايمكن من الوثائق لفائدة الباحث .

ومنذ شوال الماضى ١٤٠٥هـ تم الانتهاء من المرحلة الاولى لمكتبة المؤسسة التى خطط لها ان تستقبل كافة مراحلها فى شوال ١٤٠٦هـ .

وتبقى مؤسسة المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز للدراسات الاسلامية والعلوم الانسانية بالمغرب اشعاعة ضوء فى طريق العلم والمعرفة لشباب وابناء المغرب الشقيق ، ودليلا على عمق الروابط التى تجمع بين الشعب السعودى والمغربى ، ونبعا من ينابيع الخير الممتدة من المملكة العربية السعودية هذه الارض الطيبة الى كل الارض العربية والاسلامية تزرع الحب والاخاء وتنشد النهوض والتقدم لكل الشعوب العربية والاسلامية ، لتضيف بهذا الانجاز العلمى الشامخ رصيدا متوفرا بالمعرفة لاثراء البحوث والدراسات الاسلامية والعلوم الانسانية لخير شعوبنا والعالم اجمع .

المكتبة تضم ١٠٠ الف مجلد و١٥٠٠ دورية



تخزين المعلومات والبحوث والدراسات التى تتوافر بالمؤسسة بالكمبيوتر

المرحلة الاولى من اقامة مكتبة المؤسسة التى يجرى العمل على استكمال مراحلها هذا العام

حول العالم



في ٧ ايام

●● سكان بالبلايين !

ذكرت احصائية رسمية في بكين ان تعداد سكان الصين سيصل مع نهاية العام الحالي ١٠٥٠ مليون نسمة وهو رقم يقل بكثير عما حددته الخطة الصينية . وقالت وكالة شنخوا التي اوردت ذلك ان ذلك التعداد يقل عشرة ملايين نسمة عن الهدف المعد طبقا للخطة الصينية الخمسية السادسة . واشار مكتب الاحصاء الصيني الرسمي الى ان ذلك سيساعد الصين على بلوغ هدفها المتمثل بجعل تعداد السكان مع حلول سنة ٢٠٠٠ حوالي ١٢٠٠ مليون نسمة . وتشير معدلات الولادة لعام ١٩٨٤ وللشهور الثمانية الاولى من للعام الحالي الى ان تعداد سكان الصين سيرتفع بمعدل ٦٢ مليون نسمة خلال فترة خمس سنوات فيما تتوقع الخطة المقترحة زيادة تبلغ ٧٢ مليونا . وتبلغ الزيادة السنوية خلال السنوات الاربع الاولى من الخطة الخمسية السادسة بمعدل ١١٫٢٥ مليون . وبلغ تعداد الصين مع نهاية عام ١٩٨٤ ١٠٢٤٫٧٥ مليون نسمة .

●● القرود المفيدة !

ذكر في كولومبو ان علماء من الولايات المتحدة وسريلانكا يقومون بالتجارب على مجموعة من القرود في اراضي الاخيرة املين بانها ستساعد الانسان على مواصلة البحث والدراسة لمعرفة بدايته . وتقوم التجارب على دراسة صغار القرود التي يبلغ وزنها عشرة ارطال (حوالي سبعة كيلو جرامات) ذات الوجوه المشابهة لتسريحة النساء حيث يقوم بدراستها علماء من معهد اسمشونين الامريكي ومعهد الدراسات الاسلامية السريلانكي اضافة الى جامعة سريلانكا . ويذكر ان التجارب تشمل مجموعة من القرود تسمى المكاك وهي تمثل اعلى رتبة من القرود . وتجرى تلك التجارب في مقاطعة برلوناريو الواقعة في شمال وسط العاصمة السريلانكية حيث يعيش فيها ٥٠٠ قرد أسيوى .

●● طفولة تتحسن

قال السيد سيدني سيكريمايي وزير الصحة في زيمبابوى ان معدل الوفيات بين الاطفال الرضع في زيمبابوى قد انخفض الى النصف خلال خمس سنوات بعد ان كان ١٢٠ وفاة بين كل ١٫٠٠٠ طفل عام ١٩٨٠ . وابلغ تلفزيون زيمبابوى الحكومي هذا الاسبوع قوله ان الانخفاض يعود الى حد كبير منه الى تحسين الخدمات الصحية . واضاف يقول انه يتوقع ان ينخفض المعدل اكثر . وتقدم زيمبابوى خدمات صحية مجانية لكل الاشخاص الذين يكسبون اقل من ١٥٠ دولارا زيمبابويا (٩١٫٥٠ دولار امريكي) في الشهر .

●● الحريق والمرور

اعلن البوليس الامريكي ان عشرة اشخاص ماتوا واصيب ٤٣ اخرون بجروح في سلسلة حوادث سيارات على طريق مزدحم بالسيارات في كاليفورنيا نتجت عن دخان من حريق صغير في الاحراج .

وادت الحوادث التي شملت ٣٩ سيارة الى اغلاق الطريق ونقلت طائرات هليكوبتر وسيارات الاسعاف الجرحى الى المستشفيات .

وقالت السلطات انه يبدو ان الدخان من حريق صغير في الاحراج ساهم في وقوع الحوادث .

●● الايدز ..

دلت الفحوصات التي اجرتها فرق خبراء وزارة الصحة اليابانية واعلنت نتائجها هذا الاسبوع على ان الاشخاص الاصحاء لا يتعرضون للاصابة بالايدز اذا عاشوا حياة نظيفة . ففي الدراسة التي اجريت بين سبتمبر ١٩٨٤ وصيف هذا العام قام خبراء الوزارة بفحص نماذج من الدم الذي اخذ من ٨٤٤٩ شخصا في كافة انحاء اليابان كان منهم ٧٠٨٨ شخصا معافين و ٩١٦ من ضحايا السرطان والتهاب الكبد وامراض اخرى ٣٩٥ شخصا مصابين بالمزاج النزق . ودلت النتائج على ان ١٢٠ من ذوي المزاج النزق لديهم اجسام مضادة للفيروس من نوع الايدز في دمهم . ويذكر ان المزاج النزق هو مرض وراثي يتميز بالنزف الذي لا يمكن التحكم به حتى من جروح طفيفة . وتقول الوزارة ان ثمانية اشخاص في اليابان ثبت انهم من حالات الايدز خمسة منهم من ذوي المزاج النزق وثلاثة شواذ .

مشاغل تاتشر في مؤتمر المحافظين

تجد السيدة مارجريت تاتشر نفسها هذا الاسبوع مضطرة الى مواجهة اضطرابات عنيفة في الاحياء الفقيرة في المدن البريطانية الكبرى حيث وصل معدل البطالة الى رقم قياسي وايضا قضية صديقة احد الوزراء السابقين التي ترغب في الانتقام بعد ان هجرها مما يزيد من حدة المشكلات عشية مؤتمر المحافظين الذي بدأ يوم الثلاثاء الماضي .. وما يشكل ظاهريا مجرد مزيج غير متجانس بدأ يشكك في سلطة رئيسة وزراء في طريقة ليتحول الى عائق امام مهاراتها الخاصة .. وهو ما افادت به عمليات استطلاع الرأي والتحليلات السياسية العديدة .. وكان رد تاتشر على قلق المحافظين ان دعمت الفريق الذي يرأس الحزب والذي سيفوض بالاعداد للانتخابات المقبلة المقرر اجراؤها في موعد اقصاه ربيع عام ١٩٨٨ .. وفوض كل من نورمان تيبيت الذي عين رئيسا للحزب في اوائل سبتمبر وجيفرى ارشر الذي عين نائبا له بعرض سياسة الحكومة بشكل افضل .. وتعتقد تاتشر والدوائر المحيطة بها بان المشكلة الاساسية تعزى الى انعدام التفسيرات .. وبالنظر الى الاحاديث التي ادلى بها الرجلان للتقديم للمؤتمر فان الهجوم المضاد سيكون واضحا .. فالحلول يجب ان تكون بسيطة وهذا ما يراه تيبيت وزير العمل والصناعة السابق وعضو اليمين المتشدد في الحزب ورفيق رحلة تاتشر المخلص كما يرى ذلك ايضا مساعده الجديد ارشر وهو روائي يكتب روايات سياسية خيالية ناجحة . وعلى سبيل المثال فقد سئل الاثنان عن البطالة التي بلغت معدلا قياسيا في الشهر الاخير وهو نسبة ١٣٫٨٪ من السكان القادرين على العمل فاشار على الفور الى العاطلين المزيفين وقال جيفرى ارشر انني أعلم ماهي البطالة والمطلوب اولا هو ان ينهض المرء ويبحث عن عمل .. وقال نورمان تيبيت ان كثيرا من الشباب خاصة في منطقة لندن كانوا سيتخلصون من البطالة لو انهم على استعداد للعمل في اى عمل وليس في العمل الذي يريدونه حقا .

أول رئيس الماني يزور اسرائيل

وصل ريتشارد فون فايتسكر رئيس المانيا الغربية يوم الثلاثاء الماضي الى اسرائيل في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام هي اول زيارة يقوم بها رئيس الماني للكيان الصهيوني .. وتعتقد الدوائر الالمانية الغربية ان عملية الابادة الجماعية التي تعرض لها اليهود ستلقي بظلها على هذه الزيارة على الرغم من انها تأتي بعد اربعين عاما من انتهاء الحرب العالمية الثانية والنظام الوطني الاشتراكي وبعد مرور ٥٠ سنة على اعلان القوانين المناهضة للسامية امام مؤتمر الحزب النازي في الخامس عشر من سبتمبر ١٩٣٥ في نورمبرج .. وغير ان الرئيس الالماني فون فايتسكر يأخذ ذلك في اعتباره .. فقد صرح للصحفيين بقوله ان الذكريات الحية ستلقي بظلها على زيارتي .. واوضح انه يعتزم ابلاغ رسالة لاسرائيل .. واضاف سأقول ان تجربتي تنفي الفكرة القائلة بان المانيا تحجب الماضي .. ومن جهة اخرى سأشير الى ان شعبنا حريص بشدة على بقاء اسرائيل الحالية .. ان المسألتين مرتبطتان .. واشار فون فايتسكر الى ان زيارته لا تتضمن توجيها جديدا للعلاقات الاسرائيلية الالمانية موضحا ان البلدين تقيمان علاقات دبلوماسية منذ عشرين عاما وان ثلاثة من مستشارى المانيا الغربية زاروا اسرائيل من قبل .. وقد طالب شيمون بيريز قبل يومين من زيارة رئيس الجمهورية فون فايتسكر الى فلسطين المحتلة المقرر في حديث لوكالة الانباء الالمانية بالمزيد من الدعم الالماني الغربي على مستوى عالمي نظرا لما اسماه بالاخطار المحدقة بالدولة اليهودية .. ان زيارة فون فايتسكر الى الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة تمثل اول زيارة رسمية لرئيس جمهورية الماني غربي وثاني زيارة لرئيس اوروبي مع العلم بان موعد كل من الزيارتين جاء بعد اقدام الكيان العسكرى الصهيوني على انتهاك القوانين الدولية بصورة فاضحة وتعتبر اى زيارة من مسؤول اجنبي مهما كانت نتائجها عونا على الخروج من العزلة الدولية ..

منذ توقيع اتفاقيات كامب ديفيد

اخطر حادث تتعرض له العلاقات المصرية الاسرائيلية

يشكل حادث قتل سبعة مدنيين اسرائيليين على يد جندى مصرى يوم السبت الماضي في سيناء اخطر حادث بين البلدين منذ عقد معاهدة السلام بينهما منذ ستة اعوام . وقد وقع هذا الحادث في ظروف تتسم باستياء شديد لدى الرأى العام سواء العربي والاسرائيلي على اثر تصاعد العنف في الشرق الاوسط .. ويرى المراقبون ان المأساة تعكس بالرغم من الانكار الرسمي العداء الشديد الذي يشعر به جانب من الشعب المصرى تجاه تطبيع العلاقات بين البلدين . وما وصفته القاهرة بانه عمل فردى جاء في الواقع بعد ٤ ايام من الغارة الاسرائيلية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وايضا عشية الاحتفال بالذكرى الثانية عشرة لحرب ٦ اكتوبر عام ٧٣ والذكرى الرابعة لاغتيال الرئيس السادات صانع معاهدة السلام مع الدولة العبرية .

وقبل هذا الحادث بستة اسابيع وقع في القاهرة في ٢٢ اغسطس الماضي حادث اعتداء قتل خلاله دبلوماسي اسرائيلي .

ومثلما حدث عند وقوع هذا الحادث فان المسؤولين المصريين الذين يشتركون منذ الربيع الماضي في حملة دبلوماسية واسعة مع الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية قرروا التقليل من مغزى حادث اطلاق النار يوم السبت وذلك حتى لا يعوقوا تنشيطا ممكنا لمفاوضات السلام في الشرق الاوسط .

واقتصرت الصحف المصرية يوم الاثنين الماضي على نقل تصريحات الرئيس حسني مبارك باقتضاب والتي وصف فيها الحادث بانه محدود كما اوردت تصريحات عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية التي قال فيها ان ذلك حادث فردى ليس له اية دلالة ويمكن ان يحدث في اى مكان .

وفي المقابل فان الاحزاب المصرية المعارضة الخمسة التي تدعو الى عودة مصر الى العالم العربي طلبت يوم الاثنين قطع العلاقات الدبلوماسية بين مصر وأسرائيل ردا على الغارة الاسرائيلية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس .

وطالبت هذه الاحزاب وبينها حزب الوفد الجديد الليبرالي الذي يشكل المعارضة كلها تقريبا في البرلمان في بيان مشترك باعادة تقييم شامل لجهود السلام في المنطقة والعلاقات المصرية وعلاقات مصر الدولية .

وكان رد الفعل الاسرائيلي مختلفا . اذ تواجه حكومة شيمون بيريز تصاعد موجة من العنف سواء في الضفة الغربية او في اسرائيل وغضب الرأى العام الاسرائيلي على اثر اغتيال ثلاثة من المدنيين في لارناكا في سبتمبر الماضي وقتل زوجين يعملان بالتدريس في الاسبوع الماضي ولم تحاول اسرائيل اخفاء غضبها .

واصرت حكومة شيمون بيريز في تصريحات عنيفة لا مثيل لها من قبل في علاقاتها الدبلوماسية مع القاهرة على ان تقدم اليها مصر خلال ٤٨ ساعة القادمة معلومات مفصلة عن اغتيال السياح الاسرائيليين السبعة في رأس برك على ساحل سيناء . وتطلب من مصر ان تثبت بصورة قاطعة انها لم تنتهك الاتفاقات المصرية الاسرائيلية التي تحظر وجود قوات عسكرية في هذه المنطقة . كما طلب من مصر تقديم تفسير لاسباب عدم قيام الجنود المصريين بتقديم اية اسعافات طبية فورية الى ضحايا حادث اطلاق النار الذي وقع يوم السبت الماضي .

ومما يدل على حيرة المجتمع الدولي امام ما يمكن اعتباره تصعيدا جديدا في التوتر في الشرق الاوسط لم تعلق اية عاصمة حتى ظهر الاثنين على هذه الحادثة .

هذا وقد ذكر الراديو الاسرائيلي ان الاسرائيليين السبعة الذين قتلوا في رأس بركة على بعد عشرين كيلو مترا من ميناء النويبع هو القاضي نجمان شيلاح وزوجته ايبانة وابنتهما مسليل البالغة ١٢ عاما وامير بارون ١٢ عاما وانيتا جريتل ٣٥ عاما . واضاف بان حالة احد الجريحين اللذين نقلا الى مستشفى هداسا متوسطة وستجرى له عملية جراحية .

ونقل مراسل الراديو الاسرائيلي عن مصادر في ديوان رئيس الوزراء ووزارة الخارجية ان الكيان الاسرائيلي قبل الاعلان المصرى بان حادث قتل الاسرائيليين السبعة تم على يد جندى اصيب بعارض جنوني .

الأسابيع القادمة
بدء موسم توزيع جوائز نوبل

يمتد « موسم جوائز نوبل » هذا العام على مدى اسبوعين على الاقل بيد ان سرية تامة تكتنف حتى اللحظة الاخيرة أسماء المرشحين لهذه الجائزة التي تمنح لشخصيات في شتى المجالات طبقا لفكرة مؤسس هذه الجائزة الفريد نوبل مخترع الديناميت .. ولم يفصح حتى الآن الا عن بعض مواعيد الاعلان عن الفائزين بهذه الجائزة .. فجائزة نوبل للسلام ستعلن غدا الجمعة (١١ اكتوبر) في اوسلو كما ستعلن اربع جوائز اخرى في ستوكهولم خلال الايام الثلاثة الاولى من الاسبوع القادم .. فجائزة الطب ستعلن يوم الاثنين ١٠/١٤ وجائزة الاقتصاد يوم الثلاثاء وجائزتي الطبيعة والكيمياء يوم الاربعاء ١٠/١٦ اما جائزة الادب فسيتم الاعلان عنها على نحو ما يقتضيه تقليد الاكاديمية السويدية (أحد) ايام الخميس من شهر اكتوبر القادم وقبل ٤٨ ساعة من الموعد المقرر ومن ثم سيتم الاعلان عنها في ستوكهولم كذلك سواء يوم السابع عشر او الرابع والعشرين او حتى الحادى والثلاثين من هذا الشهر .. ومن المعروف ان جوائز نوبل يقوم بتسليمها ملوك السويد .. باستثناء جائزة نوبل للسلام التي يسلمها ملك النرويج .. يوم العاشر من ديسمبر الذي يواكب ذكرى وفاة الفريد نوبل (عام ١٨٩٦ في سان ريمو) وقد تقرر ان يحصل كل من الفائزين بهذه الجائزة هذا العام على ١٫٨ مليون كورونا (٢٢٥ الف دولار) وهو رقم قياسي جديد وفي حالة اختيار لجنة التحكيم اكثر من فائز واحد لنفس الجائزة يتم توزيع هذا المبلغ على عدد الفائزين وتعد هذه حالة شائعة .. ويتم تمويل هذه الجوائز من رأس المال الذي تركه الفريد نوبل والذي يبلغ زهاء ٣٠ مليون كورونا (ذهب) اصبحت قيمتها اليوم ٦٥٠ مليون كورونا يتم استثمارها في العقارات والسندات والاسهم في كبرى الشركات السويدية .. يذكر في هذا الصدد انه منذ عام ١٩٠١ تم توزيع ٥٤٩ جائزة نوبل حصل على احداها احد البارزين ممن لا وطن لهم بينما حصلت احدى عشرة منظمة على هذه الجائزة وتتصدر الولايات المتحدة قائمة الفائزين بهذه الجائزة بفارق كبير حيث حصل ١٦٨ امريكيا عليها .. تليها بريطانيا ٨٥ ثم المانيا ٦١ ففرنسا ٤٢ .. ولا تدخل الاعتبارات الديموجرافية او السياسية لبلد ما في الحسبان عند اختيار الفائزين .. فقد حصل عليها ١٥ روسيا وسوفيتيا فضلا عن اثنين من الصينيين فقط بيما حصل عليها ٢٨ سويديا ..

صورة الاسبوع

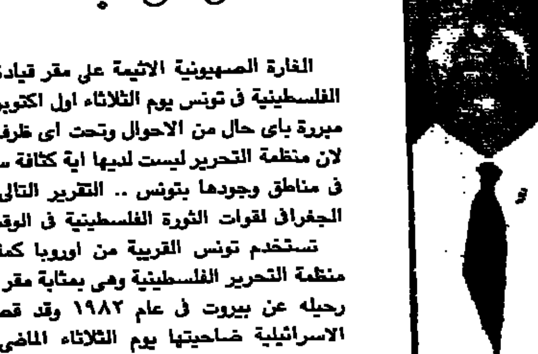


الدليل الاكبر على فشل الغارة الصهيونية

تونس بها مقر واحد فقط للمنظمة

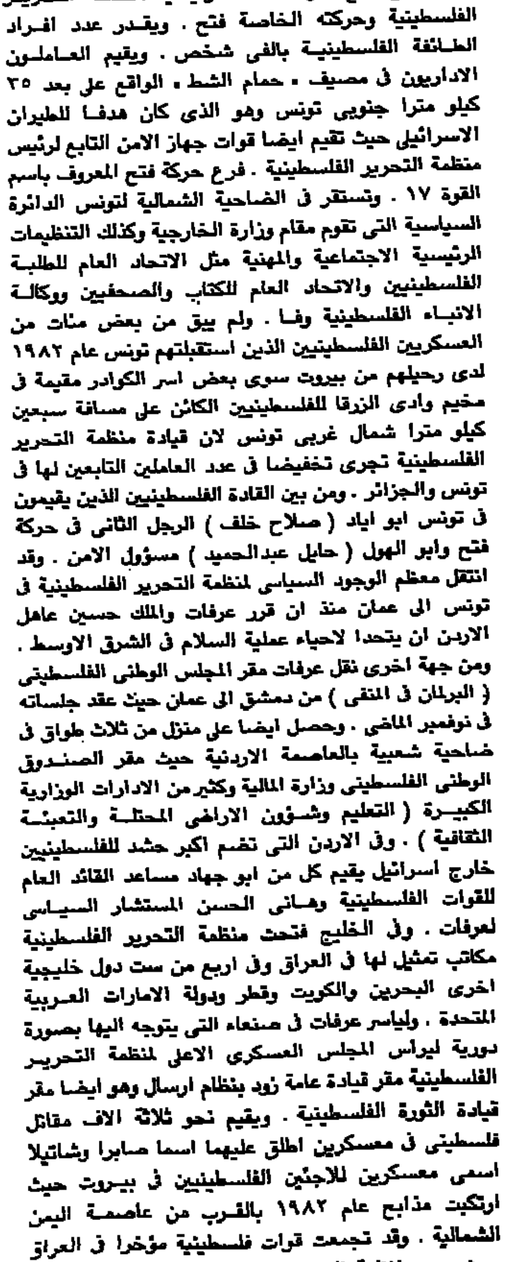


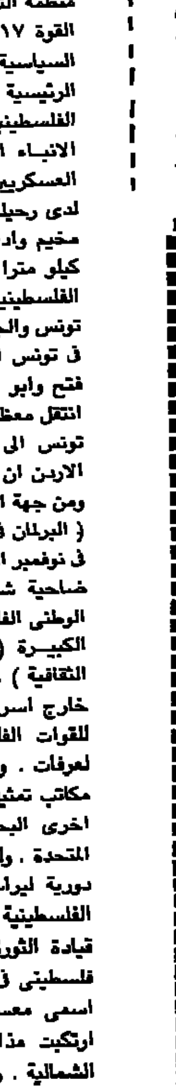
بورقيبة



الغارة الصهيونية الاثيمة على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس يوم الثلاثاء اول اكتوبر الجارى لم تكن مبررة باى حال من الاحوال وتحت اى ظرف من الظروف .. لان منظمة التحرير ليست لديها اية كثافة سكانية فلسطينية في مناطق وجودها بتونس .. التقرير التالي يوضح التوزيع الجغرافي لقوات الثورة الفلسطينية في الوقت الراهن ..

تستخدم تونس القريبة من اوروبا كمقر قيادة لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية وهي بمثابة مقر ياسر عرفات منذ رحيله عن بيروت في عام ١٩٨٢ وقد قصفت الطائرات الاسرائيلية ضاحيتها يوم الثلاثاء الماضي . في حين ان صنعاء عاصمة اليمن الشمالية تأوى مقر قيادته العسكرية وعمان تأوى الجزء الاكبر من الجهاز الادارى للمنظمة . وقد املت المقتضيات السياسية ايضا هذا الانتشار الذي تقرر في جزء منه كاشارة الى عدم الثقة تجاه سوريا التي اتهمت بالرغبة في السيطرة على منظمة التحرير الفلسطينية . والواقع ان ياسر عرفات يلتقي في العاصمة التونسية التي تأوى ايضا مقر جامعة الدول العربية مع محدثيه العربيين وتونس هي ايضا التي يجتمع فيها الزعيم الفلسطيني مع المؤسسات الرئيسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وحركته الخاصة فتح . ويقدر عدد افراد الطائفة الفلسطينية بالفي شخص . ويقيم العاملون الاداريون في مصيف « حمام الشط » الواقع على بعد ٣٥ كيلو مترا جنوبي تونس وهو الذي كان هدفا للطيران الاسرائيلي حيث تقيم ايضا قوات جهاز الامن التابع لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية . فرع حركة فتح المعروف باسم القوة ١٧ . وتستقر في الضاحية الشمالية لتونس الدائرة السياسية التي تقوم مقام وزارة الخارجية وكذلك التنظيمات الرئيسية الاجتماعية والمهنية مثل الاتحاد العام للطلبة الفلسطينيين والاتحاد العام للكتاب والصحفيين ووكالة الانباء الفلسطينية وفا . ولم يبق من بعض مئات من العسكريين الفلسطينيين الذين استقبلتهم تونس عام ١٩٨٢ لدى رحيلهم من بيروت سوى بعض اسر الكوادر مقيمة في مخيم وادى الزرقا للفلسطينيين الكائن على مسافة سبعين كيلو مترا شمال غربي تونس لان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية تجرى تخفيضا في عدد العاملين التابعين لها في تونس والجزائر . ومن بين القادة الفلسطينيين الذين يقيمون في تونس ابو اياد (صلاح خلف) الرجل الثاني في حركة فتح وابو الهول (حايل عبدالحميد) مسؤول الامن . وقد انتقل معظم الوجود السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس الى عمان منذ ان قرر عرفات والملك حسين عاهل الاردن ان يتحدا لاحياء عملية السلام في الشرق الاوسط . ومن جهة اخرى نقل عرفات مقر المجلس الوطني الفلسطيني (البرلمان في المنفى) من دمشق الى عمان حيث عقد جلساته في نوفمبر الماضي . وحصل ايضا على منزل من ثلاث طوابق في ضاحية شعبية بالعاصمة الاردنية حيث مقر الصندوق الوطني الفلسطيني وزارة المالية وكثير من الادارات الوزارية الكبيرة (التعليم وشؤون الاراضي المحتلة والتعبئة الثقافية) . وفي الاردن التي تضم اكبر حشد للفلسطينيين خارج اسرائيل يقيم كل من ابو جهاد مساعد القائد العام للقوات الفلسطينية وهاني الحسن المستشار السياسي لعرفات . وفي الخليج فتحت منظمة التحرير الفلسطينية مكاتب تمثيل لها في العراق وفي اربع من ست دول خليجية اخرى البحرين والكويت وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة . ولياسر عرفات في صنعاء التي يتوجه اليها بصورة دورية ليرأس المجلس العسكرى الاعلى لمنظمة التحرير الفلسطينية مقر قيادة عامة زود بنظام ارسال وهو ايضا مقر قيادة الثورة الفلسطينية . ويقيم نحو ثلاثة الاف مقاتل فلسطيني في معسكرين اطلق عليهما اسما صابرا وشاتيلا اسمى معسكرين للاجئين الفلسطينيين في بيروت حيث ارتكبت مذابح عام ١٩٨٢ بالقرب من عاصمة اليمن الشمالية . وقد تجمعت قوات فلسطينية مؤخرا في العراق حيث يوجد لمنظمة التحرير الفلسطينية معسكر في محافظة بابل على بعد مائة كيلو متر جنوبي بغداد .







انتصار سورى آخر لصالح لبنان

الجيش السورى يعيد السلام الى طرابلس

تجد (الحروب اللبنانية الصغيرة) في طرابلس وزحلة وبيروت حلولها في دمشق حيث يتجه المتحاربون بعد ان انهكتهم معارك لم ينتصر فيها احد الى العاصمة السورية حيث تجرى هناك تسوية خلافاتهم في ظل تسامح الرئيس السورى حافظ الاسد .. ومنذ عودتها القوية بعد فشل الاتفاق اللبناني الاسرائيلي الذي ابرم في ١٧ مايو ١٩٨٣ ضاعفت سوريا ما جرت العادة على تسميته اتفاقيات دمشق لتلعب دور الحكم وصانع السلام في لبنان ..

الأسد

وكان آخر هذه الاتفاقيات قد ابرم يوم الخميس الماضي تحت رعاية الرئيس الاسد وفي حضور عبدالحليم خدام نائب الرئيس .. وكان هدفه اعادة السلام الى طرابلس شمالي لبنان التي اجتاحتها طيلة الاسبوعين الماضيين المعارك بين الميليشيات المسلمة الاصولية المعتصمة بالمدينة والمنظمات اللبنانية الموالية لسوريا والتي تحاول الدخول اليها .. وقبل مدينة (طرابلس) السنية في اكتوبر ١٩٨٥ ومن قبل في سبتمبر ١٩٨٤ اضطرت مدينة (زحلة) المسيحية في البقاع في سبتمبر ١٩٨٥ والقطاع المسلم في بيروت يوليو ١٩٨٥ ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين في العاصمة اللبنانية في يونيو ١٩٨٥ الى ارسال ممثلين عنها في يوم من الايام الى العاصمة السورية .. ويتطابق المشهد في كل مرة يستقبل عبدالحليم خدام نائب الرئيس والمكلف منذ عشرة اعوام بشؤون لبنان المتحاربين في مدينة الامويين .. ويستمع لهم ويحاول ايجاد حل وسط مستخدما كل قدرته على الاقناع وحين يقبل المتحاربون الحل الوسط يستقبلهم الرئيس الذي يكفل الاتفاق .. وهناك دائما امر ثابت لاتفاقيات دمشق وهي انها تنتهي بدخول ضباط سوريين بصفة مراقبين الى هذه المدن او حتى دخول الجيش السورى الى طرابلس .. وفي ذروة الهجوم الاسرائيلي في صيف عام ١٩٨٢ نجحت القوات السورية في الاستمرار في سيطرتها على المفرق الاستراتيجي في ضهر البيدر وضهور شوير وجبل صنين وعلى منحدرات وقمم جبل لبنان الاستراتيجية الى جانب شمالي لبنان وسهل البقاع .. ومن هذه المواقع كانت قادرة / ما ان يحين الوقت / على العودة الى جبل الشوف ومرتفعات عالية وهضاب المعقل المسيحي والاشراف على بيروت والساحل ..

ومع الغاء الاتفاق الاسرائيلي اللبناني في مارس ١٩٨٤ والذي ساهمت في الغائه مساهمة واسعة بدأت سوريا في العودة الى المناطق اللبنانية التي غادرتها قبل وخاصة اثناء الغزو الاسرائيلي .. ولكي تعود بنجاح استندت سوريا على التوالي على كل من الدروز والشيعة ومنظمات اليسار والفلسطينيين .. وتقدمت ببطء ولكن بثبات على الرمال المتحركة للمستنقع اللبناني وهي تأخذ في اعتبارها المعطيات الجديدة العقائدية والسكانية وحاولت ان تتقي الجو وتخفض الجيوب جزئيا وتستفيد من الاوضاع الناضجة او تتصدى لما تعتبره بمثابة اضطرابات يشعلها اعداؤها .. ويبدو انه من الصعب بلوغ الهدف وهو اغلاق الملف اللبناني بحل المشكلة نهائيا .. وللوصول الى هذا الهدف تحاول سوريا الحصول على الاخلاص الكامل من جميع الطوائف والاحزاب اللبنانية .. التحرير الفلسطينية واثارة انهيار جيش الجنوب اللبناني وهي ميليشيات مساعدة لاسرائيل الذي يسيطر على المنطقة الامنية المتاخمة للحدود الشمالية لاسرائيل ..

هذا وقد نشر الجيش السورى قواته الاحد الماضي دون وقوع حوادث عند المدخلين الجنوبي والشمالي لطرابلس كبرى مدن شمالي لبنان وفي وسط المدينة وقطاع الميناء ..

وقد بدات مصفحة سورية تتحرك نحو المدينة في الساعة الرابعة صباحا بالتوقيت المحلي / ولم ترافق الميليشيات الموالية لسوريا والتي حاولت على مدى عشرة ايام الاستيلاء على الميناء / القوات السورية .. وقد ساد هدوء تام في وسط النهار على المدينة وضواحيها .. وفي الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت المحلي لم تكن القوات السورية قد دخلت بعد شرقي المدينة الى تلة ابو سمرا معقل حركة التوحيد الاسلامي بزعامة الشيخ سعيد شعبان حيث وقعت معارك ضارية بين المقاتلين الاصوليين وميليشيات الاحزاب .. وفي حي ملولة « شمالي المدينة » تمكن صحفي من رؤية ميليشيات التوحيد وهي تشرع في جمع اسلحتها الثقيلة في الشارع لتسليمها الى السوريين ..

خدام



الاسبوع في كلمة



بقلم :
ديفيد اوين
وزير خارجية بريطانيا الاسبق

« ان الغارة الاسرائيلية على تونس ينبغي ان تضع مشكلة الشرق الاوسط في المرتبة الثانية بعد بند الحد من انتشار الاسلحة النووية على جدول اعمال القمة المقبلة بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشيف المتوقع عقدها في جنيف خلال نوفمبر القادم . انه من مصلحة الدول الاوروبية ان تعمل من اجل وضع مسالة الصراع العربي الاسرائيلي كبند رئيسي وعاجل على جدول اعمال قمة العملاقين . ذلك لان قمة العملاقين ستواجه مشكلة الشرق الاوسط ليس على اساس انها مصدر لعدم الاستقرار الاقليمي فقط بل ايضا مصدر لانتشار الاضطراب في جميع انحاء العالم » .

« واقترح خطة يمكن من خلالها بدء عملية المفاوضات بين طرق الصراع في المنطقة من خلال مساع يقوم بها السكرتير العام لمنظمة الامم المتحدة مستخدما بذلك مجلس الامن كاطار دولي لاجراء هذه المفاوضات على اساس القرارين الدوليين ٢٤٢ و ٣٣٨ . على ان تتم بثلاثة اتجاهات الاول بين سورية ولبنان من جهة واسرائيل من جهة اخرى للتفاوض من اجل مرتفعات الجولان والحدود اللبنانية الاسرائيلية المشتركة . والثاني بين وفد فلسطيني اردني مشترك ووفد اسرائيلي للتفاوض من اجل مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والثالث بين مصر واسرائيل للتفاوض من اجل مشكلة طابا . وينبغي ان تجرى هذه المفاوضات باشراف مشترك من موسكو وواشنطن بحيث تتم الاحاطة بمختلف جوانب المشكلة من خلال هذا الاطار الدولي .

حوار مع صديقة امريكية
البحث عن الامان

مها صلاح الدين

صديقتي العزيزة

عدت الى الرياض قبل يومين ، عدت الى واحة الامان والاطمئنان ، الى البلد الذى اتمنى ان اعيش فيه بقية عمرى ، لا ، لا تقولى اننى ابالغ .. فهذه هى حقيقة شعورى وهذا هو ما يتناسب مع الحكمة والمنطق .. فمن ذا الذى يحب ان يعيش فى عالم مضطرب تهزه الاعاصير من كل جانب .. وتقتلعه من جذوره ليصبح عالما بلا ضوابط ولا كوابح ؟؟

عالما يمتلىء بالبطالة .. والانحراف .. والانحلال .. ويموج بالاحداث الدامية من سرقة ونهب وسلب وقتل وتفرقة عنصرية تقضى على ما تبقى من انسانية الانسان وقيمه ؟؟ .. لقد رأيت بأم عينى البطالة تعم معظم البلاد الاوربية التى زرتها .. ناهيك عن البطالة المتفشية فى كل انحاء بلدى .. وهذا ليس بالامر البسيط الهين ابدا .. انه مشكلة كبيرة قد لا تقدرين ابعادها الا اذا عقدت لك مقارنة بين ما يحدث على ارضكم هذه وبين ما يحدث فى تلك البلاد فالفرد فى بلادكم ينعم بتوفر فرص العمل وفى الميدان الذى يحبه ويختاره فيحصل على استقرار نفسى واطمئنان داخلى يجعله يصرف جل وقته وتفكيره فى البناء والتعمير فلا عجب ابدا ان تزدهر المملكة العربية السعودية وان يطبق صيتها الافاق عنوانا رائعا لما يستطيع ان يصنعه الانسان من اجل امته ووطنه .. اين هذا البلد من البطالة التى تشل حركة الانسان وتغير طباعه وتجعله اقرب الى الشراسة والمشاكسة وقلة الاخلاق .. وربما كانت البطالة مسؤولة الى حد بعيد عن بعض الاضطرابات والعنف والانحلال الذي نسمع به بين الحين والحين فى معظم البلاد الغربية وان لم تكن فى نظرى ياصديقتى هى السبب الوحيد فى ذلك .. الا يشترك معها اولئك الاباء والامهات الذين يجرون خلف امورهم الخاصة ويتركون الحبل على الغارب لاولادهم يربون انفسهم بأنفسهم فتكون النتيجة ان الاولاد اذا ما كبروا انضم معظمهم الى شلل الانحراف والعنف والفساد ثم الا يشترك فى ذلك تلك التفرقة العنصرية البغيضة والتى ان كنا نسمع عنها بوضوح فى جنوب افريقيا من خلال الاضطرابات التى تحدث هناك وتنقلها لنا الاخبار بين الفينة والفينة الا انها موجودة ايضا فى المجتمعات الغربية وعلى اشكال متباينة مختلفة ومن المعلوم ان هذه التفرقة العنصرية توقظ الفتن والاهواء وتجعل الناس ينقسمون الى طبقات تحارب بعضها البعض بالسر والعلانية فتكون النتيجة مزيد من العنف ومزيد من اسباب تدهور الامن والامان وتقطيع لأواصر المحبة بين الانسان واخيه الانسان ولقد كنت ولا زلت اؤمن بأن اليهود وراء كل هذا التمييز العنصرى فهؤلاء اليهود الذين يقيمون الدنيا ويقعدوها بأسم هذا التمييز العنصرى انما يصنعونه حتى تظل تلك المجتمعات غير قادرة على استرداد انفاسها لتبدأ من جديد مسيرة تصحح فيها ما تعانيه من انحرافات واعوجاج ولقد تسنى لى ان اتحاور جماعة من الاوروبيين حول هذا الموضوع فذكرت لهم من ضمن ما ذكرت ان دينكم يرفض التمييز العنصرى تماما بل ويحاربه وعلى اى شكل كان ، يرفضه ويحاربه انطلاقا من مبدأ ان الانسان هو الانسان فى كل زمان ومكان وان قيمته الحقيقية تنبع من تقواه وايمانه ومن مدى الخير الذى يصنعه او يقدمه للناس من حوله والانسان ياعزيزتي بمقدار ما يمنح الخير بمقدار ما يساهم فى ايجاد مجتمع فاضل كله امن ورخاء وسلام اوليس فى ذلك حل لمشاكل العالم كله ؟؟ سؤال تركت صداه يتردد فى عقول من كنت احاورهم وعدت انا الى هنا مع زوجى انعم بالرخاء والامن والسلام وكلى امل ان يلحق الجميع بالركب ويسيروا على خطاكم .. ولك منى اطيب التحيات ...

صديقتك المخلصة

بات اولسون

« معـــذرة .. ايهـا الغــريب »



فاروق محمد نور جمجوم

« كلورادو اسبرنجس » مدينة فى ولاية كلورادو ، فيها من المعالم ما يدفع لزيارتها ، يعج بها السياح من كل ولايات امريكا ، وقليل من العالم غريبة فى مناخها ، غرابة امزجة المخلوقات .. تعصف بها اهواء الطبيعة ، رياح ساخنة تلفح الوجوه ، تحيلها الى قطع من « الاستيك » مشوية على الفحم ، واوراق الاشجار الى قطع تتطاير ، تلفح المباني والسيارات ..

واليوم .. يتيه على الايام التى خلت .. يستقوى الجبل على الشمس ، يحجبها وراء السحب المتراكمة ، بعضها فوق بعض ، يسيطر عليها سيطرة المحامى على القضية ، يحتوى رمضاءها .. ينهمر المطر كثيفا ، يلاطم الارض ، يغسل الاوراق ، يروى عطشها ، ويجلى عنها صدأ الجفاف . والناس لا تشفع لهم ملابسهم ولا اوقيتهم ، يندفعون مهرولين ليحتموا تحت المبانى ، وخلف الحواجز ..

اصوب عيناى صوب الجبل ، تعبر نظراتى الطرق . المبانى والحدائق تسترجع امواج افكارى المتلاطمة كل الذى صادفته ، لم يكن هناك ذو بال ..

الجبل يخفى وراءه سرا ، ما هو السر ، لا علم لى .. اطوف ناظرى فى ارجائه ، المستريحة والمتمكنة .. قزم يواجه عملاقا ، تتدفع الاسئلة حيارى ، تحاول الهروب من بين شفتى ، لكن قوة الجبل من سحب وامطار تصدها « الطبيعة بهوجائها تفقد سيطرتها على تصرفاتها » كيف الوصول الى المعالم التى تتميز بها المدينة .. كهف الرياح ، حديقة الرهبان السبعة ، متحف السيارات القديمة ، ومدينة « بونانزا » ..

الكل ينتظر يرجو ان تستعيد الطبيعة سيطرتها على نفسها .. اسئلة كثيرة متلاطمة ، بحر من الهواجس اغوص فى اعماقه ، ورجع صدى « اصياف » خلت يتجسد ..

بلادى .. الشمس المشرقة ، البحر الباسم ، والطمأنينة عميقة .. على النقيض من هذا الصيف .. صيف يسلب الكرى من العيون .. الحرائق تلتهم الغابات بسبب الجفاف ، اختطاف الاطفال « ابنى دون السادسة » انتشار مرض « الايدز » بين الصغار ، اغتصاب الصغيرات « ابنتى دون العاشرة » والسطو على البنوك فى وضح النهار ..

مشوار طويل بين ما اعايشه من قلق ، حملت نفسى مشقة الوصول اليه وما انشده من طمأنينة ، تتوق نفسى الرجوع اليها ..

غريب انا .. ابعثر ثروتى .. طمأنينتى ، عواطفى ، حبى ، امنى ، وامانى .. فى ارض ليست ارضى ..

عاشق الريف





عبدالله عباس عبدالرازق

الوقت اصيل .. الشمس تخطو خطواتها الاخيرة نحو الغروب .. اشعتها الصفراء تكسو الرمال بحلة اشبه بالذهب .. تنعكس على مياه البحر الزرقاء مكونة صورة رائعة تأخذ بالقلوب وتأسر الالباب .. اقف عندها اتأملها اعيد ذكريات الامس التى سطرتها ورفاق الصبا فى الريف الحبيب حيث الخضرة والجمال ... اسرح بعيدا .. اتوقف عند اللحظة التى وجدت نفسى فيها مضطرا الى الرحيل عن قريتى التى احببتها واهلها الطيبين .

نعم فقد كنت « قرويا » بكل ما تحمل هذه الكلمة من معان .. كنت محبا للريف .. اتباهى بين الجميع بانتمائى اليه .. اعتز كثيرا بأهل الريف .. حياتهم البسيطة ، الخالية من التعقيد .. كرمهم الحاتمى .. مروءتهم ، شجاعتهم ، نجدتهم ومعاملاتهم الاجتماعية التى لا يسيرها حاكم ولا يقننها قانون .. كل هذه الصفات وغيرها كانت ولا تزال تجعلنى اكثر التصاقا بالريف واهله ... ولا ازال اذكر حتى وانا فى المرحلة الجامعية كيف كان الزملاء يداعبوننى بمناداتى باسم « عاشق الريف » ..

وكنت اشعر بشعور هو اقرب الى الزهو والافتخار بهذا الاسم الذى كنت ولا ازال اعيشه بكل كيانى وبكل خلجة من خلجات الفؤاد .. ورغم غيبتى عن الريف لفترة امتدت لسنوات طوال الا اننى لا ازال احمل للريف واهله كل الحب والود .. وسيظل الريف ابد الدهر محفورا فى اعماق اعماقى من خلال ذكريات الطفولة بكل حلاوتها وبراءتها وشقاوتها .

الحب .. والحياة

ان تحب انسانا ما .. تشتاق لرؤيته .. وترتاح لسماع صوته ، فذلك يعنى انك تعيش .. وان يحيطك الآخرون بمثل ما تحمل لهم من حب ومودة .. يسألون عنك اذا غبت عنهم .. يستعذبون حديثك اذا تحدثت .. يتألمون لألمك ويفرحون لفرحك .. يشاركونك كل اللحظات .. فان ذلك كله يعنى الحياة بمعناها الواسع ... ومن منا لا يحب الحياة ولا يتشبث باسبابها ؟.. وذلك من خلال الحرص على دوام محبة الاخرين ومراعاة مشاعرهم ومبادلتهم الحب بالحب .. والود بالود .. وبعد .. احرف تلك أهديها لكل من يطلب الحياة .. حياة الجسد والروح والأمل والتطلع نحو الغد المشرق دائما باذنه تعالى .

على سلم الوفاء !!



احمد مصطفى الريس

● لا ياعزيزة عمرى .. وما بعد عمرى .. لا ياصغيرتى .. فانى اخالفك الرأى فيما تذهبين اليه ..

● فقليلون هم .. فى عالم الانسان اليوم .. الذين يعيشون الحياة الانسانية .. كما هى مفروضة .. ان تعاش .. ويدركون انسانية الحياة .. كما هى مقدر لها ان تكون ..!!

● فليست الحياة .. أكلا وشرابا .. ولا هى غنى وثراء .. ولا هى نوما ويقظة .. ولا هى قوة وضعفا !! فكل ذلك ظواهر عارضة على هامش الحياة .. قابلة لخاصية التغير والتبديل .. خاضعة للتذبذب والفناء ..!!

● ويكاد يكونون فى حكم الندرة .. اولئك الذين يدركون الصورة المثلى للحياة .. فارتقوا بانسانية حياتهم .. ونعموا بحياتهم الانسانية .. فعاشوها قيما .. ومبادىء .. وغادروها خلودا خالدا ..!!

● لم تؤثر فى قيمهم .. مقدرات الاقدار .. لم تزعزع مبادئهم عواصف الغدر .. ولا رياح الخديعة والنفاق .. فبين جنبيهم حملوا قلوبا نقية .. غذاؤها وريها الوفاء !! يعبرون بها فى ثقة .. مراقىء العمر .. يغنون آلامهم فى تلذذ واستمتاع .. ويرون فى سجن اصالتهم .. وقيد وفائهم .. ارحب .. واتبل ما فى الوجود .. من حياة ..!!

● وصدقينى .. قد اكتشفت اننى واحد من اولئك .. فانبهرت بنفسى انبهارا .. وصل حد الدوار .. وبعد افاقتى منه حاورت نفسى .. بغية التأكد من ذلك الاكتشاف المبهر .. فرجعت بى الذاكرة .. الى ماضى من سنوات عمرى .. من بداية أو نقطة تبلورت فى ذاكرتى . فى رحلتى الحياتية .

● وجاءت كل الذكريات .. الماضية .. السحيقة منها .. والقريبة .. تقرر وتقر اننى لم اقرب يوما ما .. من مستنقع الغدر .. ولا وحل التنكر .. بل التزمت فيما مضى من العمر بطول سنيه – ويبدو اننى بعون الله سألتزم فيما بقى منه طال ام قصر – بقيمة « الوفاء » .. رغم اندثار سوقه فى هذا العصر .. وتعذر تسويقه كذلك .

● وكم كنت اترنم .. فى صحراء احزانى .. حين تتكالب على ضوارى المواقف وتتنازعنى صور الخسة من بعضهم .. ببيت من قصيدة الاطلال للشاعر الانسان .. المرهف .. الدكتور « ابراهيم ناجى »

اه من قيـــــدك أدمى معصمى
لم أبقـه .. ومـا ابقى عليا ..؟!!

فكانت تخرج الآهة وكأنها كتلة هائلة من ذلك الهواء الذى يلفح الكير فيزيد من اشتعال النار واستعارها ..

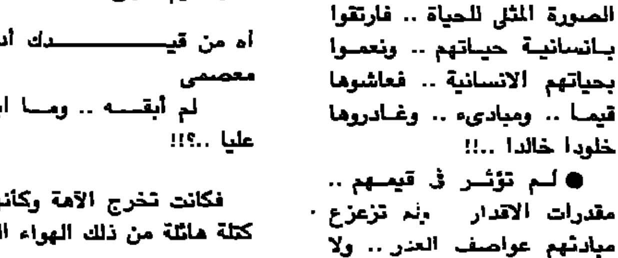
● وكما تترك كتلة الهواء « المنفاخ » بعد خروجها .. مصمتا .. كانت هكذا تفعل مع احاسيسى ووجدانى .. فتفرغ منها .. كل لحظة ندم على وفائى .. وتطرد كل نزعة الى المعاملة بالمثل ..

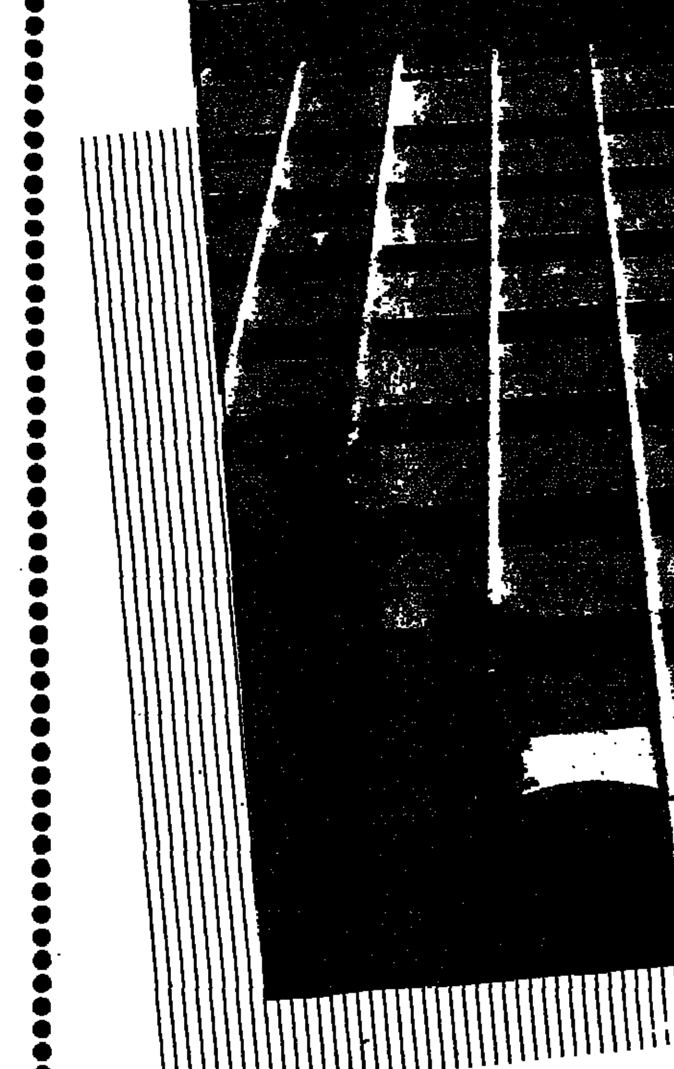
● اذ كانت تساطنى نفسى .. وتحاورنى ذاتى .. اذا كان انعدام الوفاء بين الناس يؤلمك .. ويقلقك .. وتمقته فعلا .. فكيف تأتيه .. وتساويهم فى ذلك الانحدار ..؟!! وسرعان ما تتجسد امام ناظرى .. وتعشعش فى كل جوانحى .. منزلة الوفاء .. والاوفياء .. وتظللنى معانى الآية الكريمة .. التى عرفت الوفاء وكرمته .. « وابراهيم الذى وفى » ..

● فليغدر الناس ما شاء لهم الغدر .. ولانعم انا بقيد الوفاء .. لاعيش انسانيتى فى الحياة .. كما هى مفروض ان تعاش .. ولاتمتع بالحياة الانسانية .. كما هى مقدر لها ان تكون .

● ولئن كان ترنيمى سيوحشنى .. فاننى استميح شاعرنا الدكتور ابراهيم ناجى رحمه الله عذرا .. ان استبدل الشطر الثانى من البيت .. لاترنم به .. كما يحلو لى فى سجن اصالتى .. وقيد وفائى ..

اه من قيـــــدك ادمى معصمى
سوف ابقيه على ودى وصيا ..







ابراهيم ناجى



● الجديد والقديم فى المصيف الأول ●

مجلس الامن يـدين اختطاف البـاخرة الايطالية :

اشادة ايطاليـة بدور عرفات | الحـاسم | فى انهاء المحنة

الامم المتحدة ـ القاهرة « الوكالات » . ادان مجلس الامن الدولى حادث اختطاف الباخرة الايطالية واعرب عن اسفه لمصرع احد الركاب الذى لم يؤكد بعد .

ومما يذكر ان ايطاليا كانت قد طلبت من مجلس الامن بحث هـذا الموضـوع وقد اتفق اعضـاء المجلس خلال مناقشاتهم على نص بيان تلاه المندوب الامريكى فرنون والترز وهو ايضا الرئيس الحالى للمجلس خلال جلسة قصيرة وجاء فى هذاالنص :

« يعرب اعضاء مجلس الامن عن سرورهم لاطلاق سراح ركاب وافراد طاقم الباخرة الايطالية كما يعربون عن اسفهم لمصرع راكب لم يؤكد حتى الان » .

كما جاء فى نص البيان : ان اعضاء المجلس يوافقون على بيان السكرتير العام الذى اصدره يوم الثلاثاء الماضى ويدين فيه كافة اعمال الارهاب كما انهم يدينون بشدة هذا العمل الذى يعد عملا من اعمال القرصنة وشاننا واجراميا بنفس القوة التى يدينون بها اعمال الارهاب الاخرى بما فى ذلك احتجاز الرهائن ويدين اعضـاء المجلس كذلك عمليات الارهاب بجميع صورها مهما كان مصـدرها وايـا كان مرتكبها .

اشادة بمنظمة التحرير

وفى روما ذكر جوليو اندريوتى وزير الخارجية الايطالية ان الدور الذى نهض به ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية كان « حاسما » فى انهاء عملية اختطاف الباخرة واشاد بالتعاون الصادق من جانب منظمة التحرير .

واضاف الوزير ان مأساة الباخرة انتهت بفضل تلاحم قوى واشخاص ادركوا الضرورة الملحة لتسوية هذه العملية وبخلاف عرفات اثنى اندريوتى على الحكومة السورية التى ساعدتنا والحكومة المصرية التى قامت بعمل اتسم بمهارة فائقة فضلا عن التونسيين لعلاقتهم مع منظمة التحرير الفلسطينية كما اشاد بهانز ديتريتش جينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية الذى ظل على اتصال مستمر معه .

واكد اندريوتى ان العامل الحاسم الذى اوجد هـذا التلاحم هو « يقين العرب والفلسطينيين على الاخص بان هذه العملية تضر بالقضية الفلسطينية .

٤ اسباب :

وقد نسبت انباء صحفية الى مصادر سياسية عربية فلسطينية لم تسمها قولها ان هناك اربعة اسباب قوية دفعت خـاطفى البـاخـرة الى قبـول العـرض المصـرى بالاستسلام واعادتها مقابل الموافقة على ترحيلهم بعد عملية الاختطاف التى استمرت ثلاثة ايام وسط البحر المتوسط .

وقالت وفقا للمصادر ذات الصلة بعملية الاختطاف ان السبب الاول هو اكتشاف الخاطفين ان العملية لاتخدم اى مطلب فلسطينى حيث اكتشف انه لايوجد بين الركاب اى اسرائيلى مما يبعد اسرائيل من حلقة المفاوضات وانها ليست طرفا يمكن مفاوضته والضغط عليه للافراج عن الاسرى .

والسبب الثانى هو ان الاتحاد السوفيتى شجب العملية مما جعله يسحب يده من اى سيناريو محتمل لتصعيد الموقف فى الشرق الاوسط من خلال عملية الباخرة والسبب الثالث هو احساس الخاطفين بالعزلة التامة وخاصة فى اعقاب الشجب السوفييتى .. عزلة وصفت بانها سياسية ومعنوية حيث تواترت عمليات الشجب من كافة الاطراف الفلسطينية والعربية حتى سوريـا التى كانـوا يعولـون ويحتسبون عليها رفضت استقبالهم حين طلبوا الرسو فى الموانىء السورية .

اما السبب الرابع فهو توصيل معلومات للخاطفين بوجود غواصات امريكية متقدمة تابعة للاسطول الامريكى وصلت الى مسافة قريبة من موقع الباخرة وهى قادرة على افشال العملية فى عرض البحر واوضحت المصادر ان الغرض من ايصال هذه المعلومات الى الخاطفين سواء كانت صحيحة او خاطئة هو فقط التاثير عليهم والتاكيد لهم بان العملية فاشلة .

رواية شاهد عيان

وقال راكب امريكى من بين من كانوا محتجزين كرهائن على ظهر الباخرة الايطالية ان الخاطفين الفلسطينيين عزلوا المواطنين الامريكيين عن الركاب الاخرين وهددوا بالقاء سائل قابل للاشتعال عليهم اثناء محنتهم التى مروا بها فى عرض البحر .

وقال السيد سيمور مسكين من شورهيلز بولاية نيـو جيرزى لشبكة تلفزيون سى . بى . اس فى مقابلة عبـر الاتصال اللاسلكى انه جرى فصل الركاب الامريكيين عن غيرهم واجبروا على الجلوس تحت اشعة الشمس المحرقة على ظهر الباخرة لعدة ساعات .

وقال ان الخاطفين الاربعة وضعوا برميلين من سائل قابل للاشتعال الى جوارهم وهددوا باشعال النار فيهما ان تحرك احد من الركاب الامريكيين واضاف السيد مسكين قوله ان الخاطفين سيطروا على السفينة يوم الاثنين الماضى وقت تناول وجبة الغداء .

وقال فى وصفه للهجوم لقد كنا فى صالة الاكل فى وقت مابين الساعة ٣٠ر١ بعد الظهر والساعة الثانية الا ربعا وكنت جـالسا هنـاك مع زوجتى « فيـولا » واثنـين من اصدقائى .

ومضى يقول وعلى حين بغتة انطلقت اعيرة نارية من المنطقة التى يوجد بها المطبخ حيث كان الملاحون يتناولون طعامهم واستطرد قائلا ومن ذلك الطرف من صالة الاكل برز هؤلاء الشبان الاربعة وهم يجرون مسلحين بمدافع رشاشة وكانوا يحملون قنابل يدوية فى احزمة حول خصرهم واجبروا جميع الركاب والملاحين على البقاء فى احد اطراف صالة الاكل .

الـرواس : مضيـق هـرمز لن يغلق رغم التهديدات

ابـوظبى (ق ن ا) اكـد السيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام بسلطنة عمان ان لدى بلاده قناعة بان مضيق هرمز لن يغلق فى وجه الملاحة الدولية رغم ما يتردد من تهديدات فى هذا الشأن . وقال ان هناك اتفاقات دولية توضح كل الامور بشأن المضيق ويجب عـلى جميـع الاطراف التمسك بها .

واعرب فى تصريح صحفى عن امله فى ان تنتهى الحرب العراقية الايرانية فى اقرب وقت ممكن مشيرا الى ان استمرارها خسارة لكل من العراق وايران واهدار لامكانياتهما .

تفجـير نووى امـريكى تحت الارض

ستـوكهولم « ا ف ب » . اعلن المرصد الحربى السويدى فى هـاجفورز امس الاول انـه رصد تفجيرا تحت الارض فى صـحراء نيفادا بالولايات المتحدة فى الساعة ٢٦ر١٤ جمت من يوم « الجمعـة » المـوافق ٢٧ من الشهر الماضى .

ووفقـا لمـا اورده المرصـد السويدى فان التفجير بلغ ٦ر٤ درجـات على مقيـاس ريختـر واوضحت مصـادر مـرصـد هاجفورز الحـربى الذى يبعـد ٣٠٠ كم غربى ستوكهولم ان هذا هو التفجير السادس الذى تجريه الولايات المتحـدة تحت الارض فى صحراء نيفادا منذ بداية العام الحالى .

اول مؤتمر للصناعيين الخليجيين

الدوحة « ق ن ا » : ذكر فى الـدوحـة ان اول مـؤتمـر للصناعيين بدول الخليج العربية سيتم عقـده بالـدوحـة يـومى الثـامن والتـاسـع من شهـر ديسمبر القادم لمناقشة عدد من القضـايا الصنـاعية التى تهم دول المنطقة .

وصرح الدكتور محمد هشام خواجكيه المستشار الاقتصادى بمنظمـة الخليج لـلاستشارات الصناعية بان المؤتمر سيناقش اربع قضايا رئيسية هى السوق والمنافسة غير المشروعـة التى تتـعـرض لهـا الصنـاعـات الخليجيـة .. ودور القطـاع الخـاص الخليجى فى التنميـة الصنـاعيـة والمـواصفـات والمقـاييس والتسـويق المحـلى والخـارجى ودعم الصـادرات الخليجية وسبل فرض الحماية الجمـركية لحمـاية الصنـاعـة الخليجية .

اليـوم تصـديـر اول شحنة نفط عراقى عبر العقبة

عمـان « ق ن ا » : قـال السيد فرحى عبيد وزير النقل الاردنى انه سيتم اليوم تصدير اول شحنـة من النفط الخـام العـراقى عبـر ميناء العقبـة الاردنى واضاف الوزير الاردنى فى تصـريح نشـرتـه صحيفـة « صـوت الشعب » الاردنيـة امس ان ناقلة نفط خام ستصل الى ميناء العقبة اليوم لتحميل ٢٠٠ الف طن من هذا النفط المصدر الى البرازيل .

ويذكر ان هذه الشحنة تأتى ضمن صفقة لتوريد ١٠٠ الف سيارة الى العراق مقابل تصدير النفط الخـام الـعـراقـى الى البرازيل .

وتقوم سلطات ميناء العقبة الاردنى باستكمال بناء رصيف خاص لتصدير مشتقات النفط المختلفـة واى مـواد سـائلـة كيماوية اخرى بقيمة ٢٠ مليونا و٧٥٠ الف دولار مقابل تصدير حوالى ١٠ الاف طن من النفط الخام يوميا .

البحر المتوسط : العاملون فى الباخرة الايطالية (اشيل لورو) ينتظرون ركاب الباخرة بالقرب من مائدة الطعام .. وكانت هذه الباخرة قد اختطفها مسلحون فى البحر المتوسط مؤخرا .. « لاسلكية رويتر »

تقرير اخبارى تقرير اخبارى تقرير اخبارى تقرير اخبارى

تقرير اخبارى

أمـريكا واسـرائيـل تعـارضـان دعـوة عرفات

معركة سياسية فى الجمعية العامة

الأمم المتحدة (ا ف ب) تلوح نذر معركة سياسية حامية الوطيس فى الجمعية العامة للأمم المتحدة حيث من المقرر ان يتم قريبا بحث مسالة توجيه الدعوة لياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية للاشتراك فى الاحتفالات بذكرى مرور اربعين عاما على انشاء المنظمة الدولية .

ومن المعـروف ان الـولايـات المتحدة تعترض بشكل قاطع على اشتراك عرفات وقد يصل بها الأمر الى اعادة النظر فى ذهاب الرئيس رونـالد ريجـان الى الأمم المتحدة يومى ٢٣ و٢٤ اكتوبر الحالى اذا ما أصرت على دعوته . وترى مصادر دبلوماسية امريكيـة ان الاحتمال الاخير غير مستبعد تمامـا . من المعروف كذلك ان ياسر عرفات لم يتوجه الى الأمم المتحـدة الا مرة واحدة عام ١٩٧٤ .

وقـد طـرح رؤسـاء عـدد من المجموعات الاقليمية مشروع قرار بدعوة ياسر عرفات وسام نوجوما (سوابو) زعيمى حركتى التحرير اللتين تحظيان بصفـة مراقب فى الأمم المتحدة لحضور الاحتفالات المرتقبة فى المنظمة الدولية .

ويقول ناتاراجان كريشنان سفير الهند لدى الامم المتحدة والذى يعد احد الموقعين على مشروع القرار ان عدم توجيه الدعوة لهما لهو نسيان من الجمعيـة العـامـة ينبغى ان تتداركه ولا سيما وان الدعوة وجهت لكل قادة الدول الاعضاء والـدول التى تحضر بصفة مراقب . ومن ثم فمن المتوقع ان يشترك اكثر من ٧٠ رئيس دولـة وحكـومـة فى هـذه الاحتفـالات . وليست الـولايـات المتحـدة الـدولـة الـوحيـدة التى تعترض على اشتراك ياسر عرفات فى الاحتفالات المرتقبة .

اذ تعترض اسرائيل كذلك على حضور عرفات وذلك فى الوقت الذى ذكر فيه مصدر فلسطينى فى الامم المتحدة ان احتمال اشتراكه يتزايد يوما عن يوم .

والمعركة التى تدور رحاها حاليا وراء الكواليس ستنصب اساسا على صعيـد الاجراءات . فـالـولايـات المتحدة ستدفع بأن كل القرارات المتعلقـة بـالاستعـدادات لهـذه الاحتفالات اتخذت بـالاجماع ولا يمكن العدول عن هذه القـاعدة . وعلم من مصدر دبلوماسى انها ربما ضمنت فى هذا الاطار تأييد خاييم بينيـز (اسبانيـا) رئيس الدورة الحالية للجمعية العامة .

بيد ان الجمعية العـامة تبقى سيدة قراراتها وقد تجيز استثناء لهذه القاعدة لو شاءت . وفى هذه الحالة فلا يبدو من العسير حصول مشروع القرار بدعوة عرفات على اغلبية ثلثى الاعضاء .

وتتدرج هذه القضيـة فى اطار اوسع نطاقا هو اطار خطة السلام الاردنية الفلسطينية التى دافع عنها الملك حسين فى الاسبوع الماضى فى واشنطن دون ان يتمكن فيما يبدو من ازالة التحفظات الامريكية . وفى نفس الوقت فقد قررت البلدان غير المنحازة اعادة تسليط الاهتمام على مسألة تسوية القضية الفلسطينية على نحو ما كان عليه الامر قبـل الخلافات بين عرفات وسوريا .

وفى هذا الاطار شـرع مجلس الامن بناء على طلب الهنـد التى تراس حاليـا حركـة البلدان غـير المنحازة فى بحث الموقف فى الشرق الاوسط برمته . وتعـد هذه المـرة الاولى منذ عام ١٩٧١ التى يعيد فيه مجلس الامن النظر فى هذه القضية بشكل شامل بعد ان كان يتطرق اليهـا من خـلال زوايـا احداث بعينها .

واوضـحت مصادر دبلوماسية ان احد اهداف هـذه المناقشـات هو اعادة ممارسة الضغوط بغية اجازة مبـدأ عقـد مؤتمـر دولى لاحـلال السـلام فى الشرق الاوسط تحت اشراف الأمم المتحدة وهى فكرة واردة فى الخطة الاردنية الفلسطينية ولكنها تصطدم بمعارضة الولايات المتحدة واسرائيل .

احتجـاز طيـاريـن امريكيين فى العراق

واشنطن « ا ف ب » : علم من مصـدر رسمى ان اربعة امريكيين هم افراد طاقم طائرة شحن قـد تم احتجازهم لـمدة اربعة ايام فى العراق اثر دخول طائرتهم بطريق الخطأ المجـال الجوى العراقى وصـرح جيم كالاهان المتحـدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بان الرجال الاربعة قد اطلق سراحهم يوم الاثنـين بعـد عـدة ايـام من الاستجـواب وبعد ان اقتنـع العراقيون بأن دخول الطـائرة المجـال الجـوى كـان بطـريق الخطأ .

واضـاف كالاهان : انهم لم يعـاملوا معـاملة سيئـة وانهم غادروا بغداد على ما يبدو الى البحرين .

كما ان طائـرتهم وهى من طراز دى سى ٨ تتبع شـركة ايفرجرين ايرلاينز انترناشيونال الامريكية وكانت متوجهـة الى دبى قادمة من روما حين اجبرت على الهبوط فى بغداد وذلك وفقا لبيانات السلطات الامريكية التى اعلنت عـدم معرفتهـا بطبيعة الشحنة التى كانت عـلى متن الطائرة .

مزالى يؤكد التقارب التونسى ـ المصرى

تونس (رويتر) قال السيد محمد مزالى رئيس الوزراء التونسى ان طرد الجماهيرية الليبية لعشرات الألوف من العمال المهاجرين المصريين والتونسيين ساعد عـلى احداث تقـارب بين تـونس ومصر .

واكد رئيس الوزراء فى مقابلة مع وكالة (رويتر) اثناء عودته بالطائرة من رحلـة الى جنوب تـونس نبـأ اجرائه محادثات منذ يومين مع احد كبار مساعـدى الرئيس المصـرى حسنى مبـارك . وهو أول تـأكيد رسمى للنبأ . وقال السيد مزالى ان دولا عـربية كثيـرة تؤيـد اعـادة العلاقات مع مصر .

وتضـرب الصحـافـة الرسميـة نطاقا من التكتم حول الاتصالات التـونسيـة ـ المصـريـة رفيعـة المستوى .

وقال السيد مزالى ان الدكتور اسامة الباز مديـر مكتب الرئيس مبارك للشؤون السياسية اعرب فى اجتماعه معه فى تونس عن تضامن مصر مـع تونس فى اعقـاب طرد العمال والغارة الجوية الاسرائيلية الاسبوع الماضى عـلى مقر قيـادة منظمة التحرير الفلسطينية قـرب العاصمة التونسية .

كما اجتمع الدكتور الباز كذلك فى تونس مع السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة . وقالت مصادر دبلوماسية ان المنظمـة تجرى من جـديـد محاولات للحصول على التأييد لعقد مؤتمر قمة عربى

بن جديد يبدأ زيارته لتونس

الجـزائـر « ا ف ب » : بـدأ الـرئيس الجزائرى الشـاذلى بن جديد زيارة لتونس بعد عشرة ايام من الغـارة الاسـرائيلية عـلى مقـر قيـادة منظمة التحـرير الفلسطينية فى العاصمة التـونسيـة ليعـرب عن تضامن بلاده مع تونس ويشير المراقبون الى ان هـذه الزيـارة تأتى فى الوقت الذى بدأت فيه تحركات كثيرة استعدادا لمؤتمـر القمـة العـربى القادم الذى سيعقد فى نوفمبر القادم فى الرياض بـالمملكـة الـعـربيـة السعودية .

وقد نددت العاصمة الجزائرية بشدة بالغارة الاسرائيلية التى وقعت فى الاول من اكتـوبـر الخالى على مقـر قيادة منظمـة التحـريـر الفلسطينيـة فى تـونس والتى جاءت غداة زيارة محمد مزالى رئيس وزراء تونس للجزائر .

واشارت الجزائر الى « المـغـزى الخـاص » لامتـداد الاهـداف العدوانية الصهيونية الى منطقة المغرب العـربى ودعا بهذه المناسبة الى اعادة توحيد الصفوف العـربية عـلى اسـاس عاجل ودائم انطلاقا من رؤية واضحة لمتطلبـات النهـوض الجمـاعى فى مـواجـهـة امتـداد التحديات الصهيونية .

عـرفات يطـالب بعقد القمة فورا




عرفات

تونس (الوكالات) وجه السيد ياسر عرفات نداء لان ينعقد فورا مؤتمر قمة عربى لبحث تطورات الموقف بعد الغارة التى شنها سلاح الطيران الاسرائيلى فى الاول من اكتوبر الحالى على القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية فى الاراضى التونسية .

وصرح رئيس منظمة التحرير الفلسطينية فى مؤتمر صحفى عقده مساء امس الاول فى العاصمة التونسية قائلا اننى اطالب بانعقاد قمة عربية بأسرع ما يمكن وبصفة خاصة بعد الاعتداء الاسرائيلى على دولة عربية هى تونس .

وقال عرفات ان هذا العدوان الاسرائيلى لم يكن موجها فقط الى الشعبين التونسى والفلسطينى وانما ايضا ضد الأمة العربية برمتها وان اعتداء الطيران الاسرائيلى يشكل تحولا تاريخيا يفرض على البلدان العربية ان تتخذ قرارات تتعلق بمستقبلها .

وحث عرفات البلدان العربية ان تقوم فى هذا السياق بعمل فعال وان تتخذ قرارات منسقة . ويتعين انهاء الانقسامات والخلافات القائمة بين دول العالم العربى والا فلن تغفر لنا الاجيال المقبلة .

وزارة الخـارجيـة الاسرائيلية تستدعى القـائم بـالاعمـال المصرى

حادث سيناء يهدد بنسف العلاقات المصرية ـ الاسرائيلية

القدس المحتلة (الـوكالات) قال مسؤولون صهاينة ان اسرائيل ابلغت ارفع دبلومـاسى مصرى فى القدس المحتلة ان العلاقات بـين البلدين سيلحق بها ضرر ما لم ترد القاهرة على استفسارات اسرائيلية بشأن مصرع سبعة اسرائيليين فى صحراء سيناء .

وكان دافيد كيمحى مدير عام وزارة الخارجية الاسـرائيلية قـد استـدعى محمد بسيـونى القـائم بالاعمال المصرى فى اسرائيل الى وزارة الخارجية للتاكيد عـلى قلق اسرائيل ازاء الحادث الذى وقع يوم السبت الماضى .

وقال مسؤولون اسرائيليون ان كيمحى ابلغ بسيونى ان شهـودا اسرائيليين قـالوا ان السلطـات المصرية حالت دون علاج الجرحى لمدة ساعات بعد وقوع الحادث .

وقـال بسيونى للصحفيـين ان مصر قد بدات تحقيقا فى الحادث وانهـا ستعلن نتائـج التحقيق فى اسرع وقت ممكن .

وقال مردخاى جور وزير الصحة الاسرائيلية للصحفيين خلال زيارته لأحـد الضحـايـا بالمستشفى انـه حادث لا يغتفر .

واضاف قوله انه مقتنع بتقارير الاطباء الشرعيين بأنه كان يمكن انقاذ اربعة أو خمسة من القتلى لو سمـح للعـائـلات وطبيب بمكـان الحادث بعلاجهم فورا ونقلهم الى اقرب مستشفى اسرائيلى .

ونسب راديو اسرائيل لاطباء من مركز ابوكبير للطب الشرعى بالقرب من تل ابيب قولهم ان اثنين من القتلى لقوا حتفهم فى الحـال وان اثنين اصيبا بجروح بالغة كان يمكن ان يشفوا منها فى حين نزف ثلاثة آخرون حتى الموت من جراء جروح بسيطة .

وذكـر التلفزيـون مسـاء امس الاول نقلا عن مصادر فى القدس المحتلة ان الجندى المصرى الذى اطلق النار على السياح الاسرائيليين لم يكن مصابا بلوثة كما جاء فى رواية السلطات المصرية .

واضـاف التلفزيون الاسرائيلى ان التحقيق قد يسفر ايضا عن ان ضحايا هذا الحادث ربما اصيبوا باكثر من سلاح وليس فقط بسلاح الجندى الذى قيل انه مجنون .

زيـادة الصـادرات التونسية

تـونس (ا ف ب) ذكـر محمـد مـزالى رئيس الـوزراء التونسى مساء امس الاول ان تونس زادت حجم صادراتها بنسبة ٨٪ بينما خفضت حجم وارداتهـا بنسبـة ٥٪ خـلال الشهور الثمانية الاولى من العام .

واعرب مزالى عن ارتيـاحه خلال زيارة قـام بها للجنـوب التونسى لانتعاش عمليات التنمية فى هذه المنطقة الفقيرة وذلك عن طـريـق انجـاز مشـروعـات استثمارية تقدر بـ ٦٥٨ مليون دينار (نحو ٧٠ مليون فرنك فرنسى) بصفة خاصة لتخفيض الضغط على ميزان المدفوعـات وخفض حجم الواردات .

رؤساء سابقون للموساد يحذرون :

اغتيال عرفات يدعم التطرف

القدس المحتلة (رويتر) قال رؤساء المخابرات الاسرائيلية السابقون فى مقابلات منفصلة مع مجلة كوتريت راشيت المستقلة ان اسرائيل لن تستفيد بقتل السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

واتفـق ستـة من الـرؤسـاء السابقين لجهاز الموساد وهو الفرع الخارجى للمخابرات الاسرائيليـة ومتخصصون اخرون بشكل عام على ان وفاة عرفات ستزيد من عداء العرب للصهاينة وتؤدى الى سيطرة المتطرفين عـلى منظمة التحـريـر الفلسطينية .

ويـأتى نشر المقـابـلات بعـد اتهامات من عرفات لاسرائيل بأنها حاولت قتله فى الغارة التى شنتها عـلى مقر قيـادة منظمة التحـريـر الفلسطينية فى تونس فى اول اكتوبر وقتل فيها ٦٩ فلسطينيا وتونسيا .

وقال يـهوشـافات هاركابى رئيس المخابرات السابق ان وفاة عرفات لن تخدم مصالح اسرائيـل . فقد تبنى اخيرا موقفا معتدلا نسبيا .

واضـاف يقول انه لم يقع فجاة فى حينا وانما فهم انه دون التوصل الى تسـوية سيكـون هنـاك جحيم فى الشرق الاوسط . واذا قتل عرفات فان من سيلحون محله سيكونون اكثر تطرفا .

وقال زفى زامير رئيس الموساد فى الفترة من عام ١٩٦٨ الى عـام ١٩٧٤ ان وفـاة عرفات لن تغير الكثير. وقال البـروفسور اربيـل ميرارى رئيس قسم فى جامعة تل ابيب ان رحيـل عرفـات سيوقف العملية السياسيـة التى انخرطت فيها المنظمة .

واضـاف قولـه ان عرفـات هو الممثل الرئيسى للاستعداد لسلـوك الطريق السياسى . وكل من يلونه اكثر تطرفا منه ويفتقرون الى نفوذ عـرفات فى فـرض الخط السياسى الذى لا يلقى شعبية كبيرة .

وقال اسحق هوفى رئيس الموساد فى الفترة من عام ١٩٧٤ الى عام ١٩٨٣ ان تصفية السيد عرفات لن تحل شيئا .

ومضى يقول لا اعتقد ان ذلك اى وفـاة السيد عـرفات سيؤدى الى انهيار منظمة التحرير الفلسطينية

لكن حتى لو اعتقد المرء انها ستنحل الى شتى انواع المنظمات الصغيرة فلست متاكدا من ان ذلك سيكون فى صـالحنا .

ابو عودة يحمل رسالة من الحسين لمبارك

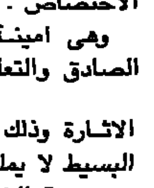
القاهرة « ا ف ب » : ذكرت صحيفة الاهرام ان عدنان ابو عـودة وزيـر الـديـوان الملكى الاردنى وصل مساء امس الاول الى القـاهرة عـلى متن طائـرة خـاصة فى زيـارة للعـاصمـة المصـريـة تستـغـرق عـدة ساعات .. وذكر ابو عودة انه يحمل رسالة من الملك حسـين عاهل الاردن الى الرئيس حسنى مبارك .

ذكريات منتصف الطريق !

بقلم :

محمد عبدالقادر علاقي

رئيس تحرير سابق



كان لى شرف الاسهام فى تحرير جريدة المدينة الغراء عندما كنت رئيسا للتحرير منذ حوالى عشرين عاما .

ولازلت اتذكر بكثير من المتعة تلك الفترة فى منتصف الثمانينات الهجرية عندما كان مقر الجريدة فى شارع المطار القديم وكانت تطبع فى طريق مكة على مطابع مؤسسة الصحافة والطباعة والنشر .

وكان الزملاء محمد صلاح الدين الذى كان مديرا للتحرير وهاشم عبده هاشم الذى كان سكرتيرا للتحرير للشؤون الداخلية واحمد محمد محمود الذى كان سكرتيرا للتحرير للشؤون الخارجية وكذلك الزملاء على القرعاوى « رحمة الله عليه » وعبدالله القنيعير وسباعى عثمان هم كل جهاز التحرير على ما اذكر الى جانب الاخوين سليم هلابى واحمد كامل الظاهرى اللذين كانا فى بداية حياتهم الصحفية .

واذكر اننا بدأنا فى تلك الفترة بتعيين مراسلين صحفيين فى العواصم الاوروبية وبدأت حينذاك تصل رسائل صحفية من سويسرا والمانيا والنمسا وايطاليا من الاخوين عادل وكامل الشريف وفاروق يحيى شامى وعادل شيره .

وكانت الجريدة تصدر فى ثمان صفحات وتوزع حوالى عشر الاف نسخة تزيد وتنقص حسب المواسم والمناسبات وكان ثمن بيع النسخة ثلاثة قروش زيدت الى اربعة خلال فترة عملى بالجريدة .

واستعانت الجريدة حينذاك بعدد كبير من الادباء والشعراء واصحاب الاقلام الناضجة والخبرات العلمية فى مختلف المجالات .

ولا أستطيع اليوم الا ان اسجل باعجاب كيف استطاع هذا العدد القليل من الشباب ان يواصل اصدار جريدة يومية ناجحة لفترة طويلة من الزمن مقارنة بالاعداد الكبيرة من البشر الذين يتطلبهم فى الوقت الحاضر اصدار صحيفة يومية .

واذكر بالتقدير مدير ادارة الجريدة حينذاك الاستاذ فخرى حسين عزى وهو شاب كفء وذو خلق رفيع .

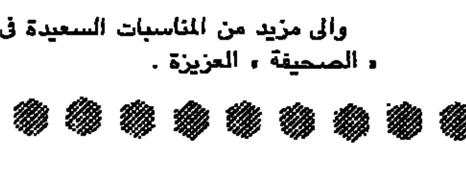
وكانت جريدة المدينة دائما وارجو ان تظل ابدا جريدة موقف والتزام تعمل على خدمة القارىء وتتلمس معاناته وتلفت لذلك انظار جهات الاختصاص .

وهى امينة مع قرائها تقدم اليهم الخبر الصادق والتعليق الموضوعى المتزن بعيدا عن الاثارة وذلك من منطلق ان القارىء العادى البسيط لا يملك الوسائل التى تمكنه من التأكد من صحة الخبر وموضوعية التعليق .

ارجو للمدينة العزيزة عمرا مديدا فى خدمة الوطن والمواطن وان تهدف الى نشر الحقائق مجردة من الاغراض والآراء مجردة عن الاهواء .

وانتهز هذه المناسبة لاقدم التحية للمؤسسين الرواد السادة على وعثمان حافظ امد الله فى عمرها ليريا « الغرسة » وقد نمت وامتدت اغصانها على ارض الخير والنماء .

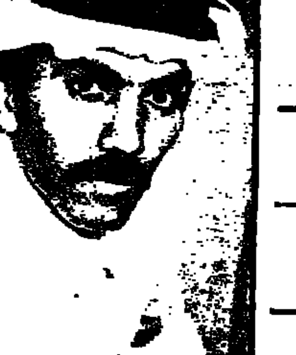
والى مزيد من المناسبات السعيدة فى عمر هذه « الصحيفة » العزيزة .





العشق القديم





أحمد كامل الظاهرى

مضت خمسون عاما منذ صدور « المدينة المنورة » الجريدة التى اطلت على القارىء السعودى لاول مرة عام ١٣٥٦هـ ثم ما لبثت ان احتلت مكانة تليق « بالمدينة » البلدة التى شهدت ميلادها « والضمير يعود على الجريدة » وانتسبت لها اسما وتاسيسا ومؤسسين .. ومازالت تحتفظ لهم بالفضل عرفانا بحق البناء والانشاء .

وهذه الفترة الزمنية التى قطعتها جريدة المدينة مع الكلمة الصادقة والنهج الواضح والرأى الحصيف المتزن .. ظلت فى خدمة القارىء نصف قرن من الزمان .. عايشت وعشت معها ما يقرب من نصف هذا المشوار الزمنى .. وهو بالطبع النصف الثانى من نصف القرن الذى مضى من عمر الجريدة .. وهو ايضا يشكل ما يزيد قليلا عن نصف العمر عشته بالقرب من المدينة مرتبطا بها بشكل او باخر .

وتمثل لى « المدينة » الجريدة عشقا يقرب من عشقى للمدينة البلدة الحبيبة ، طيبة الطيبة ، وقد امتد هذا العشق امتدادا اعلم بدايته تماما واتذكر حتى تفاصيل تلك البداية اكثر مما اتذكر جزئيات ما بعد ذلك ، فى حين لا اعلم كيف ستكون نهايته .

حملتنى بذرة هذا العشق قبل اكثر من ثلاثة وعشرين عاما الى مكتب الجريدة بشارع الملك عبدالعزيز آنذاك ودلفت الى المكتب وأنا لا اعرف من المسؤولين او المحررين العاملين فيها سوى بضعة اسماء بلا شخصيات .. وهناك اعلنت حبى طالبا القرب فى « معروض » تعمدت ان يملأ صفحة انتزعتها من صفحات كراستى المدرسية .. واذكر ان الاستاذ نعمان طاشكندرى الذى جف عرقى فلم يعد يتصبب .. عندما فاجأنى بوابل من اسئلة ما ادركت هدفها إلا فيما بعد .. بعد ان « وقع الفاس فى الراس » وكأنه اراد ان يقول لى : « مالك ولها .. من انت حتى تخطب ودها .. ستكلفك ما لا تستطيع .. الافضل ان تنصرف الى دراستك وتلتفت الى مستقبلك .. ستتكبد ما لا قدرة لك عليه » .

لكن بذرة العشق للمدينة كانت قد غرست ، وكانت قد عززتها حاجة ملحة للعمل ، ورغبة اكيدة للالتصاق بهذا النوع من « الكبد » والمعاناة .. مما لم تقو عليه المحاولات والتحذيرات الطاشكندية .. فلم يجد بدأ من ان يعدنى ويتوعد باختبار تحريرى فى اليوم التالى لا يمكن ان انال حظوة « التصحيح » الا بعد اجتيازه .. فعاد العرق يتصبب من جديد كما كان لحظات صعود « درج » العمارة بحثا عن المكتب .. فماذا هو فاعل طالب فى الايام الاولى من الصف الثانوى الاول .. امام اسئلة صحفى متمرس .. يفحص « قدرة » .. ويبحث عن امكانية معينة ؟!

وفى اليوم الطاشكندى الموعود .. لم اتبين فعلتى من بين اخرين غيرى تقدموا ولم اكن اتصور ان اقضى ليلة ذلك اليوم فى الكيلو الخامس من طريق مكة قاطعا اكثر من عشرة كيلو مشيا على الاقدام لاصل الى مطبعة الشربتلى وقتها من موقع سكنى بالرويس .. وابدأ عملى بقسم التصحيح لاول عدد اصدرته المدينة فى ظل عهد المؤسسات فزامنت البداية بداية عهد جديد للصحافة السعودية بعد عهد الافراد والذى كنت قد لمست من خلال ما يقع فى يدى من اعداد من الصحف .. ملامحه ومميزاته .

وفى قسم التصحيح وما كان يتطلبه منا من عمل متواصل اغلبه فى ساعات متاخرة من الليل لعسر نتاج الامكانيات فى تلك المرحلة وصعوبة سير العمل فى ظل « الرصاص » والبروفات المحبرة .. نتاج الضغط اليدوى .. فى ذلك القسم استعضت عن كثير من متطلبات تطلعاتى للاطلاع والقراءة لتغذية ما كنت اشعر به من ميل الى « الادبيات » واللغويات والصيغ الجملية التى كنت اطبق عليها ما كنت التقطه من « قواعد » اللغة من معلمى فى المرحلة المتوسطة فالثانوية .. فكان ذلك خير بديل للكتب التى ما كانت قدرة اسرتى المالية لتجعلنى احلم باقتنائها ..

وفى سنوات السهر ومتابعة حروف الرصاص وملاحقة الاخطاء فى المقالات واليوميات وفى الاخبار والتحقيقات والتحليلات المحلية والرياضية . ومعالجة تداخل الاسطر وتبادل العناوين للمواقع .. كثيرة هى ليالينا التى وصلناها بالنهار .. وان فاض من الليل بعض ساعات بعد انتهاء العمل وطبع الجريدة ولم نجد « طرابيزة » خشب خالية تصلح للنوم .. قطعت الساعات المتبقية بالسير من الكيلو الخامس من طريق مكة المكرمة الى السبحة فى حارة « برا » حيث كانت مدرسة الشاطىء الثانوية وقتها .. ومما كان يخفف من تعب هذا المشوار « الكعابى » اننى كنت اقطعه « على اقل من مهل » توفيرا لاجرة التاكسى والتى ما كان الجيب يحلم بها .. فاصل الى مدرستى غالبا قبل زملائى الدراسة من اصحاب السيارات .. وما كان النوم يغلبنى .. وما كان الحبر الذى يعلق باكمام الثوب فيغير لونه .. ما كان يثير أى حرج لطالب الدرس .

ومرت اعوام .. بعدت بعدها بجسمى عن « المدينة » قسرا للالتحاق بجامعة الرياض .. ولكن القلب قد تعلق .. فكان يعود بصاحبه فى كل اجازة صيف للعمل بنفس الميدان .

وبالمناسبة فان الالتحاق بجامعة الرياض كان قبل تاسيس الجامعة الاهلية بجدة والتى كنت من بين أول من يقرأ ما دار وكتب عن فكرة الجامعة الاهلية التى تبنتها جريدة المدينة ودعوة الموسرين لمؤازرة هذه الدعوة .. وكيف ساهمت المدينة الجريدة باخراج الجامعة الاهلية فى جدة من الفكرة الى المشروع .. ثم ما كان من التبرعات الخاصة التى دفعت بالمشروع .. حتى اصبحت انجازا ضخما يزين جبين المدينة .

وعدت من جديد للعمل فى الجريدة مع بدء عملى وانخراطى فى السلك الوظيفى فى جدة .. وساهمت فى غير مجال فى الجريدة اثناء قيامى برئاسة قسم التصحيح بها ...

وتلك فترات طويلة عرفت خلالها للمدينة اكثر من رئيس تحرير واكثر من مدير تحرير ، ابتداء من الشيخين على وعثمان حافظ ثم محمد وهشام حافظ ، عزيز ضياء ، محمد عبدالقادر علاقى ، عبدالحميد عنبر .. واحمد محمد محمود .. وغالب حمزة ابوالفرج ..

واذا كنت قد عملت متعاونا فى الكثير من مجالات العمل بهذه الجريدة خلال فترة طويلة تخللتها بعض التوقفات البسيطة .. إلا اننى ومنذ تولى الاستاذ احمد محمود رئاسة تحرير هذه الجريدة كنت وغيرى من الزملاء نشعر بقيامنا بمشاركته لعمله .. وكاننا نقتدى به او تصيبنا العدوى منه .. فقد كان ممن تجده فى أى موقع من مواقع العمل فى الجريدة .. يكتب رأى الجريدة .. يجيز .. يطبخ المادة .. يترجم .. يصحح فى اى وقت .. لذا فقد مارسنا الكثير من المهام والمسؤوليات .. من الصعب الحديث فيها .

● نكهة العمل الصحفى .. كانت تطفو عندى فوق كل نكهة ، و « مذاقه » الخاص فوق كل مذاق .. تغذيت على مائدة المدينة فى فترة « التصحيح » .. التى اعتبرها وهى البداية اهم الفترات التى تكون الشخصية وتشكل الملامح .. تغذيت ما استعنت به فى مشوارى التحصيلى سواء فى المرحلة الثانوية او الجامعية .. وما بعد ذلك ... كانت وملزالت تشدنى كتابات الشيخ ضياء الدين رجب ، واسلوب محمد حسين زيدان .. وكنت اتعب فى ملاحقة معانى غريب فوزى البشبيشى فى يومياته ... واشاهد مباريات كرة القدم مرة اخرى فى تحليلات هاشم عبده هاشم ، ومرة ثالثة فيما كان يطرحه من تصور آخر لمجرياتها يعدل من النتيجة لصالح هذا الطرف او ذاك .. وما كان يرسمه قبل او بعد المباريات من خطط للفريقين او لأحدهما ..

ولدى سالم امين رويحى رحمه الله قدرة عجيبة فى « لاونديانه » على امتصاص الكثير من عناء العمل وكثافته ..

● عبر التصحيح تعرفت على اسلوب ضياء الدين وطريقة تناوله ومعالجاته الادبية المقتضبة والدقيقة فى « شذرات » ــه او فى يومياته وما يتميز به من سلاسة تتغلب بها على اغفاله التفريق بين نقط الفاظ عباراته وكلمات مقالاته ...

واتذكر كيف كنت انتقى ما اقوم بتصحيحه .. وما كان شيء يزعجنى ومازال مثل الاعلانات وما بها ركاكة اساليب وما تحفل به من اخطاء واهتزاز صياغة الكثير منها ..

● لم تقدر المكافاة المالية ـ وانا استلمها لاول مرة من الجريدة ـ ان تتجاوز فى فرحتها فرحة الشعور بالانتماء الى بلاط صاحبة الجلالة يوم دفعت بأول مادة صحفية باسمى قبل حوالى عشرين عاما وتحت العمود اليومى وقتذاك اظنه .. يوميات محرر ..

كثيرة هى « الاسماء » التى عملت معها فى المدينة لكن انصراف المرء الى عمله يصرفه عن الوقوف على الكثير من « الفوارق » بين هذه « الاسماء » او تلك .. وقد تكون تلك خصلة حسنة وقد تكون غير ذلك .. لكن « الاسماء » التى تعاملت معها هى اقل بكثير من الاسماء التى عملت معها ...

● لكن الذى لا يمكن ان ينسى فى هذا المجال .. هى الدروس و « العبر » التى يتعلمها الانسان من عمله مع الاخرين ، ومن تعامله مع الاخرين ... فقد استفدت كثيرا من خلال فترات تعاونى مع « المدينة » وعملى مع عدد من رؤساء التحرير وتعاملى مع مديرى تحرير وبقية الزملاء ...

وهذه « الدروس » لا يمكن ان اجدها بين الكتب مهما قلبت الصفحات ولم اصادفها خلال الدراسة ، ولا اظنها توجد فى اقسام الاعلام او كلياته ...

● شرائح مبعثرة من رحلة عمر قضيتها ولا زلت مع « المدينة » ... نثرت بعضها دون قصد ولا ترتيب تلبية لرغبة رئيس التحرير بمناسبة العام الخمسين للجريدة .. لا اشير فيها الى حجم العمل .. بقدر مداه الزمنى بسنيه الثلاث والعشرين المنقضية ... ومن يعيدها ؟؟

العزاء فيه .. اننا صرفناه فيما نحب ونعشق .. بالكيفية التى تسنت لنا ، واخترناه بمحض الارادة فى وقت كانت المجالات مفتوحة .. ارتوى منها من ارتوى .. وعوضنا عند الله ...

مدرسة اجيال

ومصنع رجال

بقلم :

عبدالرحمن رفه

وتمر السنوات ، وكاننا في سباق مع الزمن ، نغذ السير قدما ، نحو اهدافنا الخيرة ، التي اصبحت علامة واضحة لهذه الامة ، التي اختارت طريقها ، خلف سياج من الحق والعدل والايمان .

فبلادنا ولله الحمد ، تعمها نهضة صحفية شاملة ، اصبحت مضرب المثل ، وفي اجتياز (جريدة المدينة) لكل هذه السنوات الخمسين ، الدليل كل الدليل ، على ان قدراتنا الصحفية ، كانت تسير بنفس الاندفاع ، الذي استطعنا ان نحقق به كل هذا التطور .

تحية لـ (المدينة) الجريدة التي نالت شرف اسم طيبة الطيبة في يوبيلها الذهبي . فقد كانت مدرسة رائعة ، في معاهد الصحافة الكبرى ، وتحية لكل اولئك الذين ساهموا منذ نشأتها وحتى اليوم ، فهي بحق ، مدرسة اجيال ، ومصنع رجال .



الصحافة الأدبية .. ومشوار (٢٠) عاما على صفحات « المدينة »

■ الصفحات الأدبية في الصحف السعودية . تعتبر من السمات البارزة في تاريخ الصحافة السعودية .. فقد اخذت الصفحات الأدبية على عاتقها العناية بالأدب العربي ، وتتبع اخباره . وحمل لواء تطوره ، واحتضان ناشئته ، وبث الحركة في ركوده ـ اذا شابت الحياة الأدبية ، اية شائبة من الركود . وذلك بتبني القضايا الفكرية والأدبية الهامة ، وافساح الطريق امام « النقاش » البناء الهادف . حتى تصل القضية الأدبية المثارة على مائدة النقاش في خاتمة المطاف الى كلمة سواء بين الأدباء ..


احمد عبد الغفور عطار


ابو تراب الظاهري

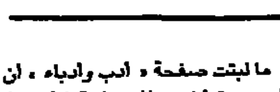

عبد القدوس الانصاري


طاهر زمخشري


حسن عبد الله القرشي

المدينة انفردت باصدار اول ملحق ادبي في الصحافة السعودية

أقلام ملء السمع والبصر تمرست في ساحة المدينة الأدبية



عرض وتوثيق :
حامد الشيخ

المدينة .. المنبر

وعندما يذكر الادب في الصحافة السعودية ، فان اسم جريدة المدينة المنورة يشرئب فوق الاعناق .. ذلك لان جريدة المدينة كان لها نصيب السبق والريادة في مجال الصفحات الأدبية والاهتمام بشؤون الأدب والأدباء .. وقد تخرج في مدرسة « المدينة الأدبية » الكثير ممن يشار اليهم اليوم بالبنان في مجالات الثقافة والأدب ..

الملحق الأدبي

كما ان فكرة الملحق الأدبي ، وصدوره في أكثر من صفحة ، الى ثمان صفحات ، هذه الفكرة كانت من بنات افكار جريدة المدينة ، والتي انفردت بها ، وكانت فتحا لبقية الصحف السعودية لكي تحذو حذوها بالشكل والمحتوى الذي ظهر به الملحق الادبي لجريدة المدينة المنورة ..

وقد تعاقب على منبر الاشراف على صفحة الأدب ، أو صفحاته ، أو ملحقه فيها ـ عدد من الأساتذة الكرام هم حسب فترات التعاقب لا السن !! ـ الاساتذة :

* عبد الله عبد الرحمن الجفري
* محمد صلاح الدين
* علي عبد الله القرعاوي
* سباعي احمد عثمان
* عبد الله عبد الوهاب العباسي
* محمد محمد صالح

مشوار (٢٠) عاما

ولمزيد من الاستطراد التاريخي والتوثيقي فان الباحث اذا عاد القهقرى لمجلدات جريدة المدينة المنورة منذ اكثر من عشرين عاما ـ وهي الفترة التي تعرف بعهد المؤسسات الصحفية ـ واخذ يقلب في ملف الأدب فانه سيحصل على الحقائق التاريخية التالية :

ان أول اصدار للصفحات الادبية بجريدة المدينة المنورة كان في العدد الثالث بتاريخ ١٣٨٣/١١/٥هـ حيث ظهرت أول صفحة للأدب بعنوان « نافذة على الأدب » ولم تكن هنالك اشارة الى المشرف على الصفحة او معدها ..

ونقلب الصفحات ، لنصل الى العدد السادس في يوم الجمعة بتاريخ ١٣٨٣/١١/٧هـ لتبرز لنا صفحة أدبية بعنوان « صفحة الفنون والأدب » باشراف الاستاذ عبد الله الجفري ..

وقد صدر العدد في صفحة كاملة ـ وأهم موضوع تناوله هذا الاصدار : عدة مقالات عن فقيد الأدب العربي عباس محمود العقاد ، وكان قد مضى على وفاته في ذلك الوقت نحو ثلاثة اسابيع ..

أدب وأدباء

وفي يوم الجمعة وفي العدد ٣٥ بتاريخ ١٣٨٣/١٢/١٩هـ حدث تطور جديد في تناول موضوع الأدب في جريدة المدينة ـ حيث ظهرت في هذا التاريخ صفحة اسبوعية تصدر كل يوم جمعة بعنوان « ادب وادباء » يحررها الأستاذ محمد صلاح الدين . وقد اهتمت صفحة ادب وادباء بقضايا الفكر والأدب وتبنت الكثير من الاقلام الواعدة كما اثيرت على بساطها عدة قضايا أدبية ..

بعد ذلك وفي العدد ٢٠٣ بتاريخ ١٣٨٤/٧/٩هـ انتقل الأدب الى ركن جديد في جريدة المدينة حيث ظهرت صفحة اسبوعية تصدر كل يوم جمعة بعنوان « مكتبة المدينة » وهي من اعداد الاستاذ علي عبد الله القرعاوي ..

ما لبثت صفحة « ادب وادباء » ان عادت مرة اخرى الى ساحة الأدب في جريدة المدينة باشراف الأستاذ محمد صلاح الدين ـ وهي صفحة اسبوعية ايضا وتصدر كل يوم جمعة . وكان ذلك في العدد ٢٧٢ بتاريخ ١٣٨٤/٩/٢٠هـ ..

ابرز الأدباء والشعراء

وكان ابرز كتاب هذه الفترة في مجال النثر الاساتذة : عبد القدوس الانصاري ، وابراهيم الناصر ، ود . عمر الخطيب ، وابو تراب الظاهري ، وحسن عبد الله القرشي ، وعلي الطنطاوي ، واحمد عبد الغفور عطار ، وعلي عبد الله القرعاوي ..

أما في نطاق الشعر فقد برزت اسماء الأساتذة : ضياء الدين رجب ، وطاهر زمخشري ، وأحمد ابراهيم الغزاوي ، وحسن عبد الله القرشي ، ومحمد سعيد العامودي ، ومحمد حسن عواد ، ومحمد حسن فقي ، وعبد السلام هاشم حافظ ، وعبد الغني قستي ..

دنيا الأدب

ومنذ العدد ٣٠٦ بتاريخ ١٣٨٤/١١/٣هـ اعتلى الأستاذ سباعي أحمد عثمان منبر الاشراف على الأدب في جريدة المدينة ، حيث ظهر في هذا التاريخ صفحة اسبوعية تصدر يوم الجمعة تحت عنوان « دنيا الأدب »

وبوصفه واحدا من كتاب القصة في الأدب السعودي ، فقد عني بأدب القصة ، وازدهر في عهده وهو يشرف على دنيا الأدب الطرح القصصي ..

وفي العدد ٧٥٤ بتاريخ ١٣٨٦/٥/٢٤هـ صدرت « دنيا الأدب » في صفحتين (مرة في الأسبوع) وذلك لمواجهة الانتعاش الأدبي وارضاء لطموحات أصحاب الاقلام والمتلقين على السواء ..

وحدث تطور جديد في العدد ١١٨٧ بتاريخ ١٣٨٧/١١/١٨هـ حيث اشترك الأستاذ هاشم عبده هاشم في تحرير صحفتي دنيا والأدب ..

ثم تغير يوم صدور دنيا الأدب ، فاصبحت تصدر في صفحتين يوم الأحد بدلا عن يوم الجمعة ، كما هو معروف منذ بدء ظهور الصفحات الأدبية ، وقد حدث هذا التغيير بتاريخ ١٣٩٢/٤/١٥هـ في العدد رقم ٢٤٧٧ ..

ومن الاقلام الأدبية التي شاركت في تلك المرحلة من تاريخ الصفحات الأدبية بجريدة المدينة ..

في مجال النثر الأدبي الاساتذة : محمد عبد الله مليباري ، وعبد الكريم اسماعيل جمال ، وعبد الله نور ، ومحمد سعيد دفتردار ، وفؤاد شاكر ، ومشعل محمد السديري ، وهاشم عبده هاشم ، وعبد الله احمد شباط ، وعلي خضران ..

أما اللوحات الشعرية فقد برز في رسمها الشعراء : علي زين العابدين وأديب ناصر ومحمد ابراهيم جدع ومطلق الذيابي وابراهيم الزيد ومحمد المجذوب واحمد قنديل ومحمد العيد المطراوي واحمد عبد السلام غالي ..

ظاهرة طارئة

وبعد هذه الفترة الحافلة بزخم الانتاج الفكري والأدبي ، يقف المستقرىء لتطور النشاط الأدبي على صفحات جريدة المدينه المنورة ، يقف مشدوها أمام ظاهرة لم تكن في الحسبان .. الا وهي انقطاع صدور صفحة او صفحات الادب في الجريدة .. حيث حدث غياب تام لصفحات الأدب منذ العدد رقم ٢٩٢٦ بتاريخ ١٣٩٣/١٠/٢٣هـ وحتى العدد رقم ٣٣٧٩ بتاريخ ١٣٩٥/٥/٧هـ ..

وبعد سنوات التوقف عادت دنيا الأدب الى الصدور في يوم الأحد بتاريخ ١٣٩٥/٥/٧هـ العدد رقم ٣٣٧٩ . ولم يذكر اسم المشرف على الصفحة واستمرت على هذا المنوال حتى العدد رقم ٣٤٩٨ بتاريخ ١٣٩٥/١٠/٧هـ حيث انقطعت عن الصدور مرة أخرى ..

عود على بدء

بعد ذلك عاد الأستاذ سباعي عثمان ليشرف مرة أخرى على « دنيا الأدب » التي صدرت يوم الجمعة في العدد رقم ٣٧٤٣ بتاريخ ١٣٩٦/٨/٣هـ وفي هذه المرحلة عادت الروح مرة أخرى الى النشاط الادبي بجريدة المدينة وقد اثيرت في هذه الفترة عدة قضايا ادبية اراد المحرر من خلالها أن « يسخن » الساحة الأدبية وقد نجح في تحقيق هذا الهدف ..

ومن الأقلام التي برزت في هذه المرحلة الاساتذة : علوي طه الصافي ود . عبد الرحمن ابا حسين ود . محمد عبد المنعم خفاجي وسعد الحميدين وطاهر شوتي وسعد البواردي وأنور عبد المجيد ومحمد فريد عزت ومحمد حسن الشرقاوي وشاكر يحيى خياط وعامر العقاد ..

المدينة الادبية

وفي الرابع من شهر الله المحرم ١٣٩٨هـ وهو يوافق يوم الأربعاء للعدد رقم ٤١٦٠ حدث التطور الكبير الذي انفردت به جريدة المدينة المنورة من بين رصيفاتها في الصحافة السعودية ـ وذلك يتمثل في صدور العدد الأول من « ملحق المدينة الأدبية » باشراف الأستاذ عبد الله عبد الوهاب العباسي ويساهم في التحرير الاستاذ محمد علي مصلي ..

يتكون ملحق المدينة الأدبية من ثمان صفحات « الصفحة بحجم نصف صفحة الجريدة العادية » وقد اشتمل على دراسات أدبية .. والقصة .. والرواية .. التراجم .. الشعر .. تاريخ الأدب .. الخ ..

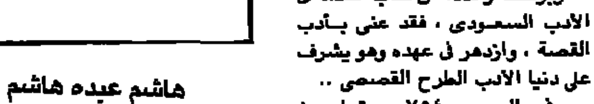
وبعد فترة وجيزة عاد ملحق المدينة الأدبية للصدور في ٤ صفحات اسبوعيا يوم الاربعاء وباشراف الأستاذ العباسي ايضا ..

وابتداء من العدد رقم ٥٠٠٧ بتاريخ ١٤٠٠/١١/١هـ من جريدة المدينة المنورة عاد الأستاذ سباعي عثمان مرة أخرى مشرفا على تحرير المدينة الأدبية .. التي أصبحت تصدر في أربع صفحات اسبوعيا كل يوم أربعاء ..

الأربعاء الأسبوعية

واستمرت المدينة الأدبية تصدر ضمن العدد الأسبوعي لجريدة المدينة المنورة كل يوم اربعاء حتى العدد رقم ٥٧٨٧ بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٢هـ وبعدها تحولت الملاحق الخاصة جميعها ـ ملحق التراث ـ الى عدد الأربعاء الاسبوعي الذي ظهر العدد الأول منه بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٩هـ واشرف عليه الأديب الأستاذ عبد الله جفري ..

واستمر الاستاذ سباعي عثمان في الاشراف على الملحق الأدبي ضمن العدد الاسبوعي « الاربعاء » حتى آل الاشراف الأدبي اخيرا للاستاذ محمد محمد صالح والذي ما زال حتى الآن المسؤول عن صفحات الأدب والثقافة بجريدة المدينة المنورة ..



الصفحات الأدبية لـ « المدينة » أثارت أبرز القضايا والمعارك الثقافية

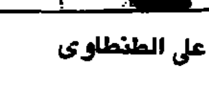
محمد حسن عواد

ضياء الدين رجب .

عبد السلام هاشم حافظ


علي الطنطاوي

محمد حسن فقي



أبرز ما أثير

اثيرت على الصفحات الأدبية لجريدة المدينة المنورة وفي مختلف مراحلها التاريخية وبتعضيد من كل المشرفين الذين تحملوا مسؤولية الاشراف الادبي للصفحات والملاحق ، اثيرت العديد من القضاية الفكرية والمعارك الادبية .. وقد تبنت الصفحات الأدبية هذه القضايا والمعارك تشبثا بدورها في حصحصة الحق والوصول في النهاية الى كلمة سواء ..

ومن القضايا الأدبية التي طرحت على مساحة النقاش وتبنتها صفحات المدينة الأدبية عبر تاريخها الطويل هذه القضايا : ـ

* ما الكتابة ؟ لماذا نكتب ؟ وما هو موقف الكاتب في العصر الحديث ؟! في ١٣٨٣/١٢/٢٦هـ
* التخلف الثقافي ما هي أسبابه وكيف السبيل الى علاجه ؟ في ١٣٨٤/١/٢٥هـ
* ما هو السبيل الى نهضة ادبية شاملة (استفتاء) في ١٣٨٤/٢/٢٣هـ
* معركة الشعر حول الشعر القديم والشعر الحديث في ١٣٨٤/٣/١هـ
* قضية جيم جدة وكان فارساها علامة الجزيرة العربية الأستاذ حمد الجاسر والبحاثة الفذ الأستاذ المرحوم عبد القدوس الانصاري في ١٣٨٥/١١/١٢هـ ..
* أدب الاقوام ومنهج العصر الحديث في ١٣٨٦/٢/٢١هـ
* الكساد في سوقنا الادبية في ١٣٨٦/٩/١١هـ
* شاهد في محكمة الأدب المحلي يتهم ويبرىء أربعين أديبا وكاتبا وصحفيا في ١٣٩٣/٤/١٠هـ
* الركود الادبي من المسؤول عنه ؟! في ١٣٩٦/٥/١٠هـ ..

صفحات الثقافة

وتنتهج صفحات « الثقافة » منذ اتخذت هذا المسمى سياسة ثقافية متوازنة ، لا تعتمد الانحياز لفصيل ثقافي دون الاخر ، ولا تتبنى المشهور واللامع من الأسماء على حساب الاقلام الشابة والناشئة ، وانما تفسح المجال لكل صاحب قلم وأسلوب اعتمادا على جودة النصوص الابداعية ذاتها وبغض النظر عن اسماء كاتبيها ، أخذة بعين الاعتبار حجم التجربة ومقدار التمرس ، والدور الهام الواجب ان تقوم به الصحافة الأدبية في تشجيع الجيد والجديد والأصيل ..

عناصر متكاملة

كما تعتمد صفحات الثقافة بجريدة المدينة مجموعة من العناصر الثقافية التي تقدمها للقارىء ، وهي عناصر تجمع بين الابداع بألوانه ، من قصة وشعر ومسرح ومقالات ودراسات نقدية ، بالاضافة الى تغطية اخبار الحياة الثقافية ، العربية على وجه الخصوص والعالمية على وجه العموم ، الى جانب متابعة الجديد من الاصدارات الثقافية والادبية . وكذلك تقدم الصفحات التراث الأصيل في متابعة من خلال التعريف بأهم اعلامه ودورهم وأثارهم ، ونشر نماذج مختارة من ابداعاتهم في الشعر خاصة ..

تبني القضايا الثقافية

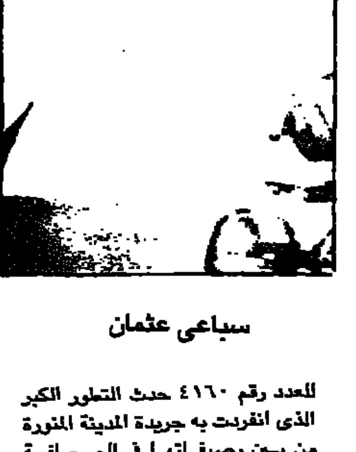
وبالاضافة الى هذا فان صفحات الثقافة بجريدة المدينة ، وهي ثلاث صفحات اسبوعية : اثنتان منها تصدران ضمن عدد الجمعة الاسبوعي ، بينما تصدر الصفحة الثالثة في عدد الثلاثاء من كل اسبوع ـ بالاضافة الى ما سبق فان هذه الصفحات تتابع أهم الاحداث الثقافية المحلية ، وتعرض للقضايا الأدبية الآنية وتهتم بشواغل المثقفين والمبدعين . وفي هذا السياق فقد عرضت هذه الصفحات لقضايا الأدب الجديد والقديم ، والصراع بين الاجيال ، وذلك على السنة الأطراف والفصائل الثقافية كافة ودون تمييز ، وكذلك دون افتعال للتنظير او فرض لوجهة النظر ..

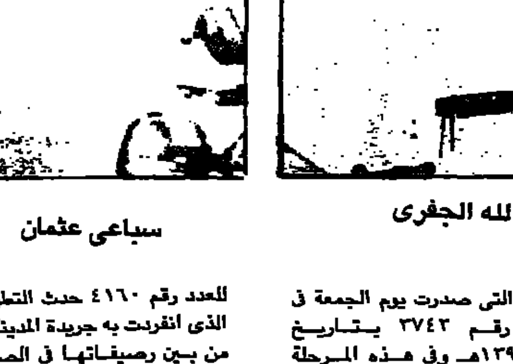
امكانيات متزايدة

وجدير بالذكر أن صفحات الثقافة في سياقها الجديد ، تسعى قدر الطاقة للاستعانة من كافة امكانيات الواقع الثقافي من جهة ، وامكانات « المدينة » الجريدة من جهة اخرى ، وهي امكانيات تتصاعد باستمرار بفضل التوجيه والدعم السخي الذي يواصل تقديمه لكل ابواب الجريدة ، ولصفحات الثقافة خاصة ، الأستاذ رئيس تحرير الجريدة . وهو الدعم الذي تأمل صفحات الثقافة أن تحسن الاستفادة منه وتوظيفه في خدمة قضايا الثقافة . وتطوير الصفحات والنهوض بمستواها باستمرار ..

هاشم عبده هاشم


عبد الله الجفري




سباعي عثمان

حسين علي حسين

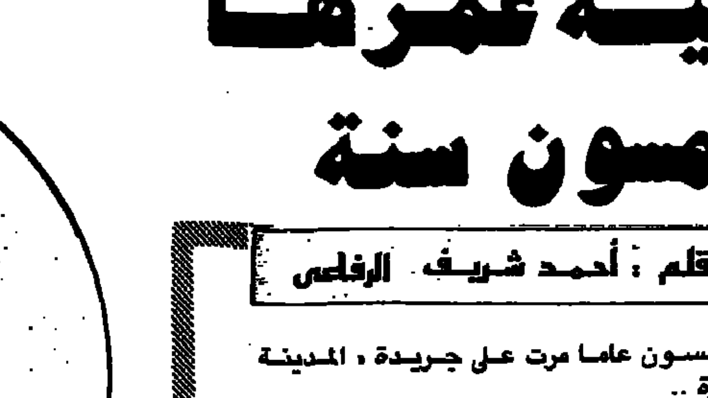

عبد الله باقازي


عبد الغني قستي


عبد الله نور

عامر العقاد


فؤاد شاكر



صبية عمرها خمسون سنة

بقلم : أحمد شريف الرفاعي

خمسون عاما مرت على جريدة « المدينة المنورة ..

يا الهي .. هل يمكن ان تمر الأجيال بعد الأجيال وجريدة تستمر في الصدور ـ هكذا ـ بغير توقف نصف قرن من الزمان ..؟!

اذن ، فقد صدرت جريدة « المدينة » قبل ان أولد .. أو هي اختمرت كفكرة لجريدة تتماثل للصدور قبل ان أخرج بشخصي الضعيف الى النور ، فقيض لاسمي ان يكون أحد اسماء اسرتها ، وان أكون أحد ابنائها وأنا في رحم الغيب وفي عالم المجهول ..

خمسون سنة ليست شيئا قليلا في عمر الزمن .. زمن صدور الصحف ..

ذلك لأننا نعرف جميعا قصة كفاح الاخوين على وعثمان حافظ مؤسسي هذه الجريدة ، وقصة الطباعة البدائية لها ، وذلك العناء الخرافي الذي عانياه وهما يحاولان أن يقدما أخلص اخلاصهما للحرف المطبوع والكلمة المنشورة ..

انني أكبر هذين الاخوين الشقيقين ، واعظم فيهما ذلك الكفاح الشاق ، وهما يحملان صناديق الحروف واسطوانات التصفيف ، من شارع الى شارع ، ويقومان باكثر من عشرين مهمة في آن واحد لأخراج بضعة وريقات اسمها جريدة « المدينة » ..

يستأجران مكانا متواضعا ، هو عبارة عن « جاراج » أو نحو ذلك ، ويصممان هيئة المطبعة البدائية ، ويشتغلان بأيديهما لجميع الحروف ، وحملها على الاسطوانات من مكان الجمع الى المطبعة ، ويكتبان المقالات والأخبار ويجمعان الاعلانات ، ويوزعان الجريدة ويدوخان كل يوم السبع دوخات .. من أجل ان تصدر « المدينة » في موعدها ، ويستكتبان الكتاب ، ويعرقان ويشقيان .. في سلوك كل السبل المضنية حتى يجهزا للقارىء جريدة مليئة بالخبر والتحقيق والرأي والصورة واللمحة والخاطرة ..

ما الذي يجبرهما على تحمل هذا الشقاء كله .. وهذا العناء كله ؟

هذان الأخوان التوأمان بالروح وبالقلب ، أعجوبة في تاريخ صحافتنا السعودية .. انهما توأمان بكل معنى التوأمية ..

يحملان صورة نفسية واحدة .. وخفق قلب واحد ، فاذا كان « عثمان » يضحك في « المدينة » يجد أخاه « علي » يقهقه وهو في « مكة » ، واذا عطس « علي » وهو في « القصيم » تجد عثمان يقول وهو في « بريدة » يرحمكم الله ..

يفكران معا بطريقة توأمية عجيبة ، فيحبان معا ، ويبكيان معا ، ويأكلان معا ، ويعملان معا ، وينام كل واحد منهما وهو يحتضن كف أخيه كأنه يخشى في المنام ان يفارقه .. اني أحب هذين الرجلين من أعمق أعماق قلبي ..

أحب « علي » و « عثمان » حافظ ، لأنهما من « المدينة المنورة » وأنا ضعيف أمام أهل « المدينة المنورة » ، أحبهم وكأنهم شذى من عبق الحياة أيام المصطفى في « يثرب » الطهورة الطاهرة ، فكيف حين يكون هذان الأخوان ، يمثلان الطيبة والوفاء ويتجسد كفاحهما وكأنه استعداد للاستشهاد وبذل الروح في سبيل جريدة « المدينة » ..

ويتوالى صدور « المدينة » وتتطور وسائل الطباعة ، ولكن « الطبع » المخلص في هذين الأخوين لا يتغير ..

شخصان يحكمهما قانون غير مكتوب هو : قانون الحب ..

وعن طريق هذا القانون ، حكما واحتكما . وعن طريق هذا القانون أحبا وحبب الله خلقه فيهما ..

وأحب الناس جريدة « المدينة » من خلالهما ، وقبل ذلك من اسم « المدينة » نفسه الذي يهز وجدان المسلم اينما كان .. اسم مدينة المصطفى الذي اختاراه لمحبوبتهما « المدينة المنورة » الجريدة ..

وتتطور جريدة « المدينة » ويعتصم الشيخان بالشيخوخة والراحة ويتركان المسئولية وتجيء أجيال أخرى تتحمل المسئولية عنهما ..

ويتوقفان عن النشاط الصحفي ، ولكن ابنتهما تشارف الثلاثين والاربعين وأخيرا الخمسين وهي لا تزال تصدر وبقوة ، وبتطور أكبر ، وبقاعدة جماهيرية أوسع ، وبتكنيكات صحفية متطورة هي آخر صيحات الصحافة ، والتكنيك الصحفي والتوزيع والاعلان وكل وسائل الصحافة المتطورة النابهة التي تلاحق أحدث الصيحات وآخر الصرعات ..

وتتضخم مؤسسة المدينة ، وتصبح دارها الصحفية ضخمة ، وعملاقا اعلاميا يعمل في قلبه آلاف العاملين ..

* * * * * * *

عمر الصحيفة كعمر الانسان سواء بسواء ..

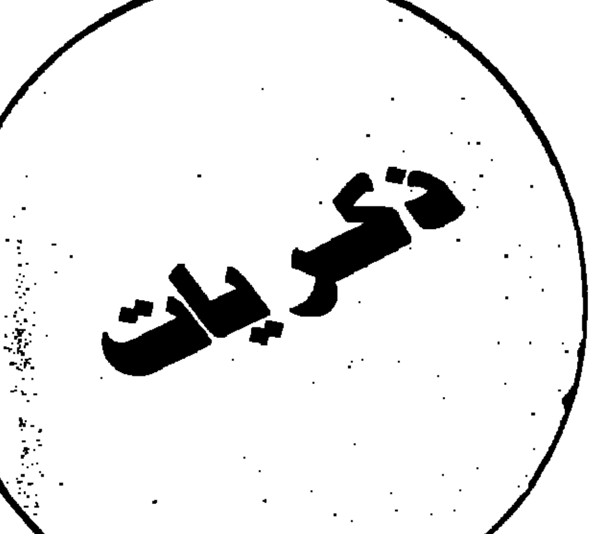
بعض الصحف لا تستطيع ان تعيش سنة ، وبعضها يعمر حتى يصل عمره تجاوز المائة « كالاهرام » القاهرية ، وبعضها يقترب من نصف المائة كجريدة المدينة .. غير أن « الصبا » و « الطفولة والمراهقة والشباب واطوار الانسان المختلفة » لا يمكن ان تدخل في اعمار الصحف ..

صحيفة تجاوزت الخمسين ، تجدها شابة ، راعشة ، راعفة ، تتدفق حيوية ونضارة ويقبل عليها الناس ، متأثرين بهذا الجمال وهذه النضارة ويحتاجون اليها كما يحتاج الانسان لخبزه اليومي ، لا يتناول فطوره الا وهي حاضرة ، ولا يرتشف فنجان الشاي أو القهوة الا وهي في يده وتحت عينيه واجفانه واسنانه وحنانه ومحبته واحتوائه ..

وبعض الصحف اقل عمرا ، ومع ذلك فهي عجوز شمطاء ، تدب وتخب ولا تنشط .. صدورها كعدم صدورها ، وجودها كعدمه ، تمر عليها فلا تمكث في يدك دقيقتين اثنتين ، وبعضها تقرأها ف « تقليها » ـ كما يقولون ـ فتحس انك لا تقرأها فحسب بل « تشفطها » ، وتضيء كل زاوية فيها بعينيك وشفتيك ، كأنك تضيء كل ركن فيها ..

والصحف ، أنواع ، وعائلات ، وفصائل ، وسلالات كالجياد الكريمة الأصيلة ..

واليوم وجريدة « المدينة » تبلغ الخمسين من ربيعها الزاهر وشبابها الناضر ، نرجو لها على أيدي أبنائها الجدد كل تقدم وازدهار وانتشار وتطور .. وعقبى ل « مائة » سنة باذن الله ..



في مناسبة مرور نصف قرن من عمر جريدة المدينة المنورة ..

لأكثر من ٢٠٠٠ رباعية و٦٠٠ قصيدة

● الأديب الشاعر محمد حسن فقي حيث يحدثنا سعادته عن انطباعاته وذكرياته بمناسبة مرور (٥٠) عاما على انشاء وتاسيس جريدة « المدينة يقول :

○ جريدة المدينة المنورة « الجريدة الحبيبة الى نفسي » والتي لي معها ولها معي ذكريات من اجمل واكرم الذكريات .. الذي اعرفه انا ويعرفه الكثيرون غيري ان « جريدة المدينة » جريدة ناجحة ومن اوسع جرائدنا في المملكة العربية السعودية انتشارا ومن اكثرها توخيا لخدمة الوطن والمليك والمنهج الاسلامي الصحيح ومراعاة وملاحظة التقاليد العربية الكريمة وعدم الخروج عنها ولا على العقيدة بحال من الأحوال ..



محمد حسن فقي

وما أعرفه أن جريدة من جرائدنا وكلها عزيز على نفسي وحبيب اليها .. ما أعرف ان جريدة من هذه الجرائد لها مأخذ أقل من جريدة المدينة المنورة .. جريدة المدينة المنورة حسب اتصالاتي بكثير من الجهات لا سيما الجهات العليا ما أسمع عنها الا حمدا وثناء .. ومن مآثر جريدة المدينة أنها اشترت مطابع من أجمل وأحدث المطابع العالمية المتطورة .. ومن مآثرها أنها بنت دارا نموذجيا هو مقر رئاسة التحرير والادارة العامة وادارة التحرير في موقع من اجمل مواقع البلاد .. ومن مآثر جريدة المدينة انها في كثير من المواسم كموسم الحج تصدر اصدارات صحف والذي اعرفه انها اصدرت صحفا « بالأوردو وبالفرنسية » .. وعلى كل حال انها فيما أصدرت الكثير والبركة الجمة والسمعة الطيبة التي نسمعها من كثير من المواطنين ومن غير المواطنين .. الحق اني لو اردت ان استعرض مآثر جريدة المدينة الصحفية لضاق بي الوقت ولكثر القول واتسع نطاقه .. كلما اريد أن اقوله هو ان جريدة المدينة هي مفخرة من مفاخرنا الصحفية وان كل الزملاء الكرام الذين رأسوا تحريرها كانوا نماذج طيبة في الثقافة والخلق والقدرة الصحفية وخاصة مدير عام المؤسسة أخي وصديقي معالي الأستاذ أحمد جمجوم وهو من خيرة من عرفت ثقافة واخلاصا وحيوية ونشاطا ونبلا عن الدين وعن التقاليد أسأل الله سبحانه وتعالى له ولأخي رئيس التحرير ولكافة المحررين فيها والمندوبين وكل من يعمل بها مزيدا من العون والتوفيق .. من ذكرياتي مع جريدة المدينة المنورة أنني منذ حوالي ٢٠ عاما وأنا انشر بها قصائدي المطولة ورباعياتي اليومية ، القصائد كانت اسبوعية كما هو معروف في كل يوم خميس ، أما الرباعيات فقد كانت يومية وقد أعان الله سبحانه وتعالى عليها ونشر بها كما اعتقد اكثر من ٦٠٠ قصيدة ، كما نشر بها كما أعتقد اكثر من ٢٠٠٠ رباعية .. كنت قبلها مديرا عاما بجريدة البلاد وكنت انشر بجريدة البلاد .. ثم وأنا مدير عام لجريدة البلاد انتقلت لجريدة المدينة ذلك لأنني وجدتها بالنسبة الى اكثر راحة من أي جريدة غيرها .. وكانت جريدة المدينة جيدة من ناحية التدقيق والتصحيح والضبط .. وكانوا يتفضلون ويبعثون لي (ببروفة) القصائد وكذلك بالرباعيات لتصحيحها والاشراف عليها قبل النشر بكل راحة واطمئنان ..

ومما اذكر لها بالفضل أنها جعلت مصححا لقصائدي ورباعياتي من خيرة الرجال الذين نعرفهم من خيرتهم ادبا وخلقا ودينا وتمكنا من اللغة العربية ومن الشعر .. وكنت ارتاح اليه واذكر كثيرا من الأحيان انه كان يطلبني بداره أو بواسطة التليفون للتصحيح حيث أكون أنا مخطئا فيها سواء كان الخطأ صدر عني بالفعل كنقص بشري أو كان كنتيجة خطأ مطبعي او خلال كتابتي أو خلال طبعها بالآلة الكاتبة .. كان يتصل بي وأجد منه الراي الصحيح والصواب وكنت اشكر له ذلك .. وكثيرا ما أدين له بالفضل من هذه الناحية وكثيرا ما صحح اشياء كانت لولا فطنته ان تصدر وهي مغلوطة مع الخطأ .. والذي اعرفه ان كل من اتصلت بهم في جريدة المدينة من المحررين ، ورؤساء التحرير كانوا نماذج طيبة بتمكن الهواية الصحيحة العشق الصحفي ، فأعرف ان كثيرا منهم اعطوا رواتب اكثر من رواتبهم في جريدة المدينة فأبوا ان يتركوا جريدة المدينة وفضلوا على ان يعملوا في جريدة المدينة تلك لأنهم اعتبروها جريدتهم المفضلة ..

جريدتنا الحبيبة جريدة المدينة المنورة تعتزم بمناسبة مرور ٥٠ عاما على اصدار عدد ممتاز فانني ادعو الله سبحانه وتعالى والمزيد من التقدم المزيد من التطور المزيد من التورع المزيد من الانتشار واعرف ان نشاط اخواني رؤساء التحرير كان نشاطا كبيرا وملحوظا ومحمودا فهم في كل يوم او في كل شهر وفي كل ظرف من الظروف المتاحة لهم والمناسبة من الناحية المادية ومن النواحي الأخرى يقومون بافتتاح مكاتب في كافة مدن المملكة كما انهم قاموا بافتتاح مكاتب عديدة في خارج المملكة .. وأدت هذه المكاتب سواء منها الداخلي أو الخارجي أدت مهامها على أفضل وأحسن وجه .. كذلك من الحق ان يذكر الانسان جريدة المدينة ويذكرها باغتباط ويشكرها ويشكر كل العاملين بها وعلى رأسهم المدير العام ورئيس التحرير كلهم يستحقون بجدارة الثناء والأطراء والاشادة ، أسأل الله سبحانه وتعالى لهم التوفيق والسداد حتى نرى هذه الجريدة وبقية الصحف المحلية في مستوى أحسن وأفضل مما عليه الآن في المستوى الوطني او المستوى العربي او المستوى الانساني وما ذلك على حكمة وثقافة وجهود القائمين عليها بكثير ..

وحول بداية كتابته للشعر ونشره له في الصحف المحلية قال :

ـ والله هذا سؤال وجيه ، الا انني اعتذر عن الاجابة عليه لا بسبب الا لأنني اصبحت ضعيف الذاكرة لا أذكر شيئا .. الحقيقة ان بداية نشري للشعر في الصحف كان وأنا طالب وتلميذ في مدرسة الفلاح بمكة .. كنت انشر في جريدة « صوت الحجاز » وأنا طالب لم اتخرج بعد ثم نشرت بها ايضا بعد تخرجي ثم طلبت الى أن اكون رئيسها بعد الظروف التي جعلت أخي الكبير الأستاذ عبد الوهاب آشي يرحمه الله يعتزل هذا العمل فقبلت رئاسة التحرير بها وعملت بها الى عدد من المراحل وكان لها ظرف من الظروف لجنة لرئاسة التحرير تسمى لجنة الأدباء أذكر منهم بعض الأشخاص الأخوين الكبيرين الأستاذ العواد والأستاذ الآشي يرحمه الله ثم تتطورت صوت الحجاز من جريدة اسبوعية الى جريدة يومية تعاقب عليها الكثير من رجالات الأدب والفكر ونهضوا بها نهوضا كبيرا مما جعل الناس يقبلون عليها ويعتبرونها جريدتهم وهي أول جريدة تصدر في المملكة العربية السعودية بعد أن انتمت هذه البلاد المقدسة الى الأسرة السعودية الكريمة ونهضت هذه الأسرة الكريمة وطورتها تطويرا عظيما والى ما صرنا عليه اليوم مما يعترف به ويشهد به كل العالم ثم كتبت في صحف عدة منها جريدة البلاد اكثر ما كتبت في جريدة البلاد وجريدة المدينة المنورة .. وأخيرا اني كتبت بجريدة المدينة اكثر من ١٩ عاما لذلك فاني أحمل لجريدة المدينة المنورة اطيب الذكريات وأذكر انني ربما تكون اول قصيدة نشرت في الجريدة تكون قصيدة « الفيلسوف » وهي قصيدة مطولة نشرتها وهي تحمل : تذل عليها عظامي قصيدة فتية وهي كما اذكر نشرت في جريدة المدينة المنورة وكانت القصيدة المذكورة في عام ١٣٨٠هـ ..

حول ذكرياته عن الأستاذين علي وعثمان حافظ مؤسسي جريدة المدينة قال :

حسب ما اذكر وما اعرف وما افخر به ذكرياتي التي ساذكرها هي صداقتي الوطيدة للأستاذين علي وعثمان حافظ .. هذان الرجلان عصاميان بكل معنى الكلمة والظروف التي بدأ بها جريدة المدينة المنورة في المدينة المنورة هي ظروف ذات مسؤوليات لا يستطيع القيام بها الا رجال أولي العزم الحقيقة انهما كابدا كثيرا من النواحي المادية وغير المادية حتى استطاعا اخراج جريدة المدينة المنورة حسب ما اذكر انها كانت تصدر اسبوعية وكانت تصدر في حجم زي الأربعاء وقد طلب مني الأخوان الكريمان ان اسهم معهما في كتابتها فاسهمت معهما ثم تخصصت بعمود اسبوعي يصدر كل اسبوع ، واذكر اني كتبت فيه عشرات المقالات مما اذكر من ذكرياتي مع جريدة المدينة المنورة ومع الاخوين الكريمين علي وعثمان حافظ انى كنت في زيارة للمدينة المنورة فاخذاني في زيارة الى المسيجيد الى مدرسة هناك اسسوها هناك اسسوها بكفاح شديد ومجهود عظيم وكانت تحفل بالعشرات بل المئات من ابناء البادية وكان لها اثر كبير في التعليم ، طلبا الى وانا هناك ان اكتب لهم مقالا في جريدة المدينة المنورة كتبت لهما مقالا عنوانه « هذه طيبة فحيوها تحييكم » ، وفعلا بمجرد وصولنا الى المدينة المنورة نشرت هذه المقالة في اول عدد يصدر من الجريدة واستمريت معهما مدة طويلة الى ان تطورت جريدة المدينة وتوقف الصدور من المدينة ثم انتقلت الى جدة وبجهد كبير ايضا من الاستاذين الكبيرين علي وعثمان حافظ حتى صارت الى ما صارت اليه الآن ثم تعاقب عليها عدد من الاخوان الكرام رؤساء التحرير فكان كل واحد منهم يقوم بجهد ملموس في تطويرها وفي زيادة انتشارها حتى آلت الى ما آلت اليه اليوم .. وهي الآن جريدة من اوسع صحفنا انتشارا ومن اكرمها اهدافا ومن احسنها ترتيبا وتنظيما ..!

قصة

الكاريكاتير في المدينة

بقلم : هاشم كاروري

بدأ « بشاكر » وانتهى « بكاروري »



الكاريكاتير يعتبر من الدعائم الاساسية لاية صحيفة ذات مكانة مرموقة يعبر عن ارائها ويترجم افكارها الى خطوط ساخرة ذات معنى كبير .. اذا كان الكاتب يعبر عن وجهة نظر صحيفته بمقالاته وتحليلاته فان رسام الكاريكاتير لا يقل عنه اطلاقا ان لم يكن دوره أخطر ، وجريدة المدينة لها مكانة في عالم الصحافة العالمية اليوم وذلك بما تقدمه من خدمات جليلة للقضايا المصيرية العربية والاسلامية والدولية .. كما وأنها تكون رافدا مهما في دنيا الصحافة المحلية داخل المملكة العربية السعودية ..

ان جريدة المدينة تعتبر رائدة في مجال الكاريكاتير منذ نشأتها .. وقد اختارت لنفسها نهجا كاريكاتيريا ينبض بالحكمة والتعقل .. ولقد أسلفنا انها رائدة في مجال الكاريكاتير ونستطيع ايضا ان نقول انها مدرسة من المدارس الكاريكاتيرية اذ انها تحمل اسلوبا خاصا بها ومميزا استنبطته من داخل كيانها وطورته بما يتناسب وسياستها بعيدا عن التهريج بالكلمات أو التجريح بالألفاظ ، ومن هذا المنطلق استطاعت جريدة المدينة ان تبني لنفسها قاعدة جماهيرية عريضة ومدهشة .. ان رسامي الكاريكاتير الذين انتموا في الماضي الى جريدة المدينة اسهموا اسهاما كبيرا في بناء القاعدة الكاريكاتيرية في المملكة العربية السعودية كل بأسلوبه وأفكاره كما أنهم فتحوا الباب على مصراعيه لفنانين جدد ليخطوا خطوات ثابتة على طريق الشهرة الكاريكاتيرية والبحث عن مكان في دائرة الضوء .. من الرواد الأوائل الذين امتعونا بأفكارهم وخطوطهم على صفحات جريدتنا المدينة الأستاذ « شاكر » وكان يوقع بهذا الاسم وحسب وهو صاحب الخطوط القوية الصارخة والافكار المحلية الجميلة كان اسلوب الأستاذ شاكر في الرسم يوحي بأنه فنان متمكن فخطوطه مرنة بالرغم من قوتها .. وقوة الخط معناها في القانون الكاريكاتيري الثقة بالنفس ..

وبالنظر الى أعمال الأستاذ شاكر تجد أنه تأثر بالكثير من المدارس التشكيلية العالمية وهذا شيء طبيعي فكل فنان لا بد أن يتأثر بما حوله من أعمال لآخرين سبقوه وفي آخر المطاف يبني من هذا الزخم الفني أسلوبا ونهجا خاصا به مستمدا من كيانه ونابعا من شرايين فنه النابضة بالحياة .. وهذا ما فعله استاذنا شاكر بل زاد عليه لأنه خلق من الفن التشكيلي القابع في صالات العرض الضيقة فنا كاريكاتيريا رائعا له معجبون في كل مكان ..

اما الأستاذ الفنان « طلعت كركدان » الذي حمل الراية من بعده فقد واصل مسيرة العذاب النفسي ليرسم بروحه وجهده وعرقه بسمة على شفاه الناس هذا الفنان له اسلوبه الخاص الذي يختلف اختلافا كليا عن نهج الأستاذ شاكر .. كان كركدان فنانا له احساس مرهف وطبع رزين وخجول في أحيان كثيرة .. وأنا شخصيا لم اتشرف بمقابلته قط ولكن خطوطه الرقيقة التي استمتعت بالغوص داخل اغوارها توحي بذاك لأن الفنان مكشوف بأعماله الفنية تجده في كل خط من خطوط ريشته وفي كل لون من الوان فرشاته .. ان الأستاذ كركدان جاء في وقت اشتدت فيه المنافسة في مجال الكاريكاتير ..

ولقد ظهر في مدينة الرياض فنانون عظام لهم تأثير قوي على الناس ولكن بالرغم من ذلك استطاع الأستاذ كركدان أن يواصل جهده الخلاق وان ينصهر داخل محنته ليخرج لنا بمساحات مليئة بخطوط دقيقة ناعمة ضاحكة وأفكار كبيرة . ان لوحاته التي تمثل حقبة من الزمان قد تكون يوما من الأيام مرتعا خصبا للباحثين في مجال الكاريكاتير .. وتواصل جريدة المدينة طريقها الحضاري وتدخل عالم الأوفست والكمبيوتر وتواجه تحديات الزمن وتصرعه لتقف شامخة قوية كأكبر مؤسسة صحفية عصرية في المنطقة ولأنها صحيفة عربية لا تؤمن بالاقليمية . فلقد فتحت ذراعيها لكل القدرات في الوطن العربي من كتاب وفنانين .. ومن مصر العربية جاء الأستاذ اسماعيل دياب رسام الكاريكاتير العربي الشهير وهو صاحب شخصية « محمود بك عبد الماضي » الشخصية ذات التأثير السحري في النفوس .. ان الأستاذ دياب بشخصيته المرحة المحبوبة واسلوبه العصري استطاع ان يكتسب ارضية صلبة في عالم الكاريكاتير ، لقد عاش الأستاذ دياب داخل المجتمع السعودي واستوعب الكثير منه وعبر عنه بصدق ونزاهة وبنى جسورا قوية بينه وبين قرائه .. الأستاذ دياب عملاق من عمالقة مجلة « صباح الخير » ولكنه ايضا استطاع ان يكون عملاقا في جريدة المدينة .. في عهده كان العصر الذهبي للكاريكاتير الاجتماعي ..

اما الكاريكاتير السياسي في جريدة المدينة ، فقد كان ميلاده قبل عشر سنوات وكان يظهر يوميا على الصفحة الأخيرة ، ولقد اختص بتنفيذ هذا اللون من الكاريكاتير (كاروري) فبدأ في عمل الكاريكاتير السياسي في الوقت الذي رأت فيه جريدة المدينة انه اضحى ضرورة مكملة لتغطية ما يجري على الساحة الدولية من أحداث يناقض بعضها بعضا يعبر عنها الكاريكاتير باسلوب ساخر مثير للانتباه لدى القراء على مختلف مستوياتهم الثقافية . فالقارىء العادي والقارىء دون متوسط الثقافة قد يصعب عليه استيعاب القضايا السياسية العالمية من خلال المقالات المطولة والتحقيقات الرصينة ولكنه يلتقط الفكرة سريعا من خلال كاريكاتير واضح الخطوط . قليل العبارات !

ان الصحيفة الحسناء لا يكتمل عقد جمالها ورونقها الا بالكاريكاتير الذهبي !..



روما - اثنان من الرهائن الذين كانوا محتجزين على متن الباخرة الايطالية .. [لاسلكية رويتر]

القدس المحتلة - صورة من الارشيف لموظف اسرائيلي في قسم الاستماع بالاذاعة والتلفزيون الاسرائيلي التقط مؤخرا اشارات من الباخرة الايطالية (اشيل لورو) اثناء عملية اختطافها .. [لاسلكية ا . ب و واس]

بيروت - السيدتان البريطانيتان اللتان اطلق سراحهما في بيروت بعد ان اختطفهما مسلحون لمدة ١٣ يوما .. [لاسلكية رويتر]

سويتو - احراق اتوبيس في اضطرابات وقعت في مدينة سويتو بجنوب افريقيا .. [لاسلكية ا ب وواس]

البحر المتوسط - بعض ركاب الباخرة الايطالية التي كانت قد اختطفت مؤخرا يسترخون في احدى صالاتها .. [لاسلكية رويتر]

اعلانات مبوبة

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالليث بانه تقدم اليها المواطن يتيم كبوه السنى طالبا اضافة اسم القبيلة الزهراني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٣٥٨٥ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٨هـ سجل الليث بحيث يصبح اسمه مستقبلا كما يلي يتيم كبوه السنى الزهراني فمن له معارضة على اسم المذكور عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو سعيد بن خيرالله بن سعيد السبيعي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٨٨١٧ في ١٠-١٠-١٣٨٣ سجل مكة بطلب تعديل اسم والده الى سعيد واضافة الفخذ الى لؤى وتعديل القبيلة من السبيعي الى العبدلي ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا سعيد بن سعيد بن خيرالله آل لؤى العبدلي فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد

■ يعلن عبدالرازق عبدالجواد عبدالرازق عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٨٢٩-٤ في ١٤٠٠/٦/١٣هـ صادرة من المدينة ومن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

■ يعلن علي بميا عن فقد الاقامة رقم ١٩٤/ج في ١٤٠٤/٢/١٩هـ صادرة من مندوب الجوازات بالجامعة الاسلامية ومن يجدها يسلمها مصدرها .

■ يعلن خليل الرحمن سيف الرحمن باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٩٣٨٩٠- AH في ١٩٧٩/١٢/١٠م صادر من كراتشي ومن يجده يسلمه السفارة الباكستانية بجدة .

■ يعلن نذير احمد محمد شفيع باكستاني الجنسية عن فقد الاقامة رقم ٥/٩٤٤٠٣ في ١٤٠٤/٧/١٥هـ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها جوازات جدة .

■ يعلن جمن كمال خان سومرو عن فقد الاقامة رقم ٩١٠٦/ف في ١٤٠٤/٨/١٩هـ صادرة من المدينة ومن يجدها يسلمها جوازات المدينة المنورة .

■ يعلن جمن كمال خان سومرو عن فقد رخصة العمل الصادرة من المدينة في ١٤٠٤/٨/١٧هـ ومن يجدها يسلمها مكتب العمل بالمدينة المنورة .

■ يعلن تاج الدين محمد بوتا باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٦٦١٠٤٨ AH صادر من وهارى ومن يجده يسلمه السفارة الباكستانية بجدة .

■ يعلن محمد سليم عبدالكريم عن فقد بطاقة العمل رقم ٦٥٧٥/م صادرة من المدينة ومن يجدها يسلمها مصنع طيبة ص ب ٣٧٩ هاتف ٨٢٢٥١١٥ المدينة .

■ يعلن صفيان صبيح عتيق الشرارى عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٦٤١١١٤٧١ نقل السعودية ومن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

■ يعلن صفيان صبيح عتيق الشرارى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٣٣٦٨ في ١٤٠٢/٥/١٥هـ ومن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

■ يعلن صالح ابراهيم علي عبدالرحمن عن فقد لوحة سيارة جيمس بكب م ٨١ رقم ٥٠٠٣٣٠٠ نقل السعودية ومن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالحناكية انه انهى اليها فلاح بن نافع المخلفي بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار وما اشتملت عليه الواقعة في محلة المحفر المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ارض تحت يد بالمنهي وشمالا شارع عرض ١٢م فاصل بينه وبين علي بن مرزوق وشرقا شارع عرض ١٢م يفصل بينه وبين حمود عباس وغربا دار المنهي وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو اسحاق يوسف اسحاق سوداني طلب اخراج شهادات ميلاد لابنائه محمد المولد بتاريخ ١٣٩٦/١١/٢٢هـ وخديجة المولودة بتاريخ ١٣٩٧/١١/١٢هـ وامنه المولودة بتاريخ ١٣٩٩/١١/٢٢هـ وسميرة المولودة بتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢١هـ بالمدينة المنورة فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ولذا حرر ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن صويلح علي رفاده السحيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٩٥٦ وتاريخ ١٣٩٣/٢/١٧هـ سجل المدينة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مستور بن محمد صالح بن عبيد الله الحليس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٧٤٢ وتاريخ ١٣٨٢/٦/٢٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن سعود الفائز النيابى عن فقد لوحة سيارة ونيت هاى لوكس م ٨١ رقم ٦٠٠٠٥١٩ مصدرها الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف .

■ يعلن حسن مصطفى زقزوق عن فقد رخصة فتح محل (استديو) رقم ٢٠٨٣ تاريخ ١٤٠٥/٦/٨هـ مصدرها بلدية الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى بلدية الطائف .

■ يعلن عجب خان خوجه خان باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٩٤٧٠٤ تاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٦هـ مصدرها الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

■ يعلن السيد عبدالله حمود هاشم الحمزى يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤٢٧١ في ١٤٠٥/٧/١٢هـ مصدرها الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو قبلا قطنان مصلح الزايدى النفيعي يطلب تعديل اسمه من قبلا الى قبلان وذلك بحفيظة نفوس والده الصادرة برقم ٥٠٠٢٧ وتاريخ ١٣٩٣/٣/٥هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التعديل قبلان قطنان مصلح الزايدى النفيعي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق .

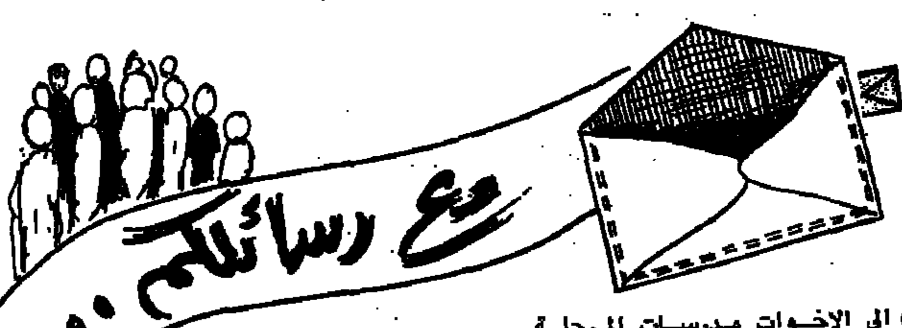
■ تقدم لنا المدعو سفر صالح محمد شاهر الوقداني بطلب تعديل في شهادة ميلاد ابنته سالمة رقم الشهادة ٥٥٥٠ تاريخها ١٤٠٠/١٢/٤هـ ويرغب التعديل في اسم ابنته من سالمة الى سلمى .

■ يعلن سالم صغير سالم يحيى غشام عن فقد استمارة سيارة جيب صالون موديل ٧٨ رقم اللوحة ٢٩٥٦٨٩٣ مصدرها مرور جيزان فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالحقو انه انها اليها المواطن موسى شيبان عبده بطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في قرية الحقو الداخلة عليه عن طريق الشراء بموجب مساحتها وحدودها الاتية : الضلع الشمالي ١٢ + ١٢,٢٠م ويحده احمد عز الدين الحقوى والضلع الجنوبي ١٣م ويحده موسى شيبان وشارع ترابي بعرض ٣,٥م والضلع الشرقي ١٩,٢٠م ويحده احمد عز الدين الحقوى والضلع الغربي ١٨,٥٠م ويحده شارع ترابي بعرض ٣م والمساحة الاجمالية ٣٢١,٤١م٢ والمحكمة تعلن عن هذا ترجو ممن له معارضه في ارض المذكور عليه ان يتقدم بما يثبت معارضته في مدة اقصاها ٦٠ يوما من تاريخ نشره والله الموفق ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بصامطه بانه تقدم لها المواطن علي محمد محسن ناشب حمدى طالبا صك استحكام على ارضه الواقعة جنوب الطوال وضمن الارض المحجوزة لصالح الدولة الاتي طول اضلاعها وحدودها .. الضلع الشمالي طوله ٣٤م + ١٦,٧٥م ضمن الشارع المسفلت وحرمه ويحده علي عبده ظافرى والضلع الجنوبي طوله ٣٤م + ١٦,٧٥م ضمن الشارع المسفلت وحرمه ويحده علي احمد ظافرى والضلع الشرقي وطوله ٧٠م ويحده يحيى يحيى ظافرى والضلع الغربي طوله ٧٠م ويحده حرم الشارع الرئيسي جيزان اليمن والمساحة الصافية هي ٢٣٩٨,٥٠م ومساحة الجزء الذى دخل حرم الشارع لصالح الدولة ١١٥٥م٢ فمن له معارضه فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرا من تاريخ نشره والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بصامطه بانه تقدم لها المواطن علي محمد محسن حمدى طالبا لوكله يحيى محمد عبدالله حمدى صك استحكام على ارضه الواقعة بالطول داخل مبنى الجمارك وضمن الاراضي المحجوزة لصالح الدولة الاتي طول اضلاعها وحدودها الضلع الشمالي طوله ٢٦/٢٥م ويحده عبدالله علي ظافرى والضلع الجنوبي طوله ٢٦/٢٥م ويحده علي حسن ظافرى والضلع الشرقي طوله ٩٢/٧٥م ويحده جابر جاسر ظافرى والضلع الغربي طوله ٩٢/٧٥م ويحده يحيى علي ظافرى والمساحة توجد المساحة المظللة خارج سور الجمرك بلغ مساحتها ٥٩٠/٦٣م٢ والمساحة التي تقع داخل الجمرك ٨٤٤/٠٦م والمساحة الاجمالية ١٤٣٤/٦٩م٢ فمن له معارضه فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرا من تاريخ نشره والله الموفق .



● الى الاخوات مدرسات المرحلة الابتدائية بالمدينة المنورة ـ اللواتي بعثن بشكوى من قرار ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة القاضي باعادتكن الى التدريس بعد ان تم ترشيحكن بالكلية المتوسطة بحجة وجود عجز بالمرحلة الابتدائية وتمت الاعادة الى غير مدارسكن التي كنتن تدرسن بها .. فقد تم الاتصال بالمسؤولين بادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة لاستجلاء الحقيقة ، واتضح ان اعادتكن الى التدريس بناء على متطلبات حاجة العمل وحيث وجد نقص كبير بالمرحلة الابتدائية وحل ذلك



هو اعادتكن لمدارسكن ، ونتمنى لكن فرصة اخرى في العام القادم ولكن التحية ..

● الاخ محمود مهدي استانبولي ـ جدة ـ فكرتك في تعريب كل المنتجات والمصطلحات الطبية فكرة جيدة ولعلك قرأت اكثر من مرة بان ذلك مطروح للبحث امام اللجان المختصة .. وحياك الله .

● الاخت ضياء احمد ـ المدينة المنورة ـ فكرتك لا باس بها وانما افكارك تحتاج الى ترتيب فحاولي الاكثار من القراءة ولك التحية .

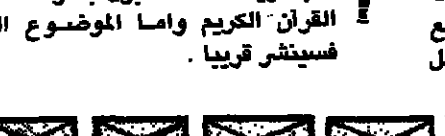
● الاخت (هناء) جدة ـ مشكلتك تحتاج الى حل فعلا لانها مشكلة غيرك من بعض بنات جنسك . انما نشر موضوعك يتطلب ايضاح اسمك الثلاثي مع العنوان كاملا وحتى نوفر ذلك سنعمل على نشر موضوعك بالصورة المطلوبة ونتمنى لك التوفيق .

● الاخ محمد مرزوق المحمادي ـ المدينة المنورة ـ نشكرك على مساهماتك المستمرة ولكن سبق ان ذكرنا بعدم فعالية الكتابة على خلف الورقة والافضل اذا احتاج الموضوع اكثر من ورقة ان تكون التكملة على ورقة اخرى وشكرا .

● الى من رمز الى اسمه بـ(غ ، ح) رسالتك احيلت الى الصفحة الاقتصادية لعلها تجد طريقها الى النشر وشكرا .

● الاخ عثمان موسى ابوماهر ـ جدة ـ شعرك احيل الى المختص لعله يجيز نشره ولك التحية .

● الاخ زيد عبدالرحمن السعد ـ حوطة بني تميم ـ الرسالة التي احتوت على مطلبين وصلت وقد سبق ان نشر احدهما في هذه الصفحة قبل ايام وهو موضوع طلبك زيادة عدد القبول بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم واما الموضوع الثاني فسينشر قريبا .



ملاحظة للهاتف الآلي

قامت وزارة البرق والبريد والهاتف مع بداية هذا العام بتسديد فواتير المشتركين في الهاتف والتلكس عن طريق البنوك المنتشرة في جميع انحاء المملكة وذلك للتسهيل على المشتركين وضمان الوقت المشترك والزحام الذي يحصل في مكاتب الاشتراكات والذي سيكون باذن الله لهذه الخطوة مردود ايجابي لتقديم افضل الخدمات للمشتركين والتعاون مع الوزارة بعدم تعرض هواتفهم لفصل الحرارة او الغاء الخدمة وهناك ملاحظة حبذا لو تؤخذ بالاعتبار من قبل المسؤولين الا وهي التنبيه على منسوبي قسم الفواتير (٨٠٩) والمكلفين باشعار المشترك بموعد وصول الفاتورة وبالتكرار على الاتصال بالمشترك اكثر من مرة اذا لم يوجد في المنزل من يرد على الهاتف حيث ان اغلب المشتركين يشكو من عدم التسديد بسبب عدم اخطار المشترك بموعد وصول الفاتورة مع العلم بانه بامكان مكاتب الاشتراكات ارفاق لجدول الذي يعده كل مكتب بخصوص موعد وصول الفواتير وفصل الحرارة والخدمة الهاتفية مع الفاتورة حتى يكون المشترك على علم بمواعيد التسديد والمبادرة بمراجعة مكتب الاشتراكات لاستلام الفاتورة وتسديده في مكاتب الاشتراكات او عن طريق البنوك المنتشرة في انحاء المملكة مجرد ملاحظة تسوقها الى المسؤولين والذي نرجو ان تلاقي العناية والاهتمام منهم كما عودونا الاخذ بكل ما فيه خدمة الصالح العام والله الموفق .

محمد مرزوق المحمادي
الحربي
المدينة المنورة

حاجة وادي حجر الى طريق

المواطن عبدالجبار عميرة المرعشي الحربي من اهالي حجر يقول ان قرية حجر الواقعة على طريق المدينة المنورة مكة المكرمة يحتاج الطريق الذي يربطها بالخط السريع الواصل بين مكة المكرمة والمدينة المنورة ومقداره حوالي ٣٥كم الى تزفييت نظرا لوعورته ووجود بعض المنتجات الزراعية التي يمكن تصديرها لولا وعورة الطريق بالاضافة الى ان في ذلك تسهيلا لتنقل اهالي تلك القرية والمناطق المحيطة بها بين مدن المملكة وخاصة الى المستشفيات الكبيرة وهذه القرية تكاد تكتمل بها جميع المرافق الحكومية اللازمة وسكانها حوالي عشرة الاف نسمة .. فالى وزارة المواصلات نوضح هذا الطلب ولعله يتحقق لما فيه راحة المواطنين والله الموفق ..

الصحافة مقيدة .. مقولة تحتاج الى دليل

بين الفينة والاخرى .. في عدد من المجالس .. في الاماكن العامة .. في الطريق .. في الطائرة هناك همسات تدور من قبل بعض « المتثيقفين » او العائدين للتو من بعثة دراسية خارج المملكة وبالذات لدول اوروبا الغربية او الولايات المتحدة الامريكية هذه الهمسات فحواها ان « الاعلام لدينا مقيد » ولقد انتشرت هذه المقولة بين ضعاف النفوس وعدد كبير من القراء . خاصة الذين يرسلون لصحيفة ما مادة اعلامية تمس كرامة شخص او مجتمعا معينا او تحارب قيما او تثير بلبلة بين فئة من الناس .. وطبعا تمتنع الصحيفة عن نشرها .

كل هؤلاء لم يقفوا مع انفسهم وقفة عدل وينظرون نظرة المتفحص المنصف لواقعنا ومجتمعنا الذي نعيش فيه .. هؤلاء لم يكلفوا انفسهم عناء التنقيب عن مضمون مادة اعلامنا ومادة اعلام غيرنا .. لم يحاولوا ولو مرة واحدة العودة الى المنهج الذي يحكم اعلامنا هو منهج مستمد من شريعتنا السمحة ومادة اعلامنا مقيدة بحدود الحلال فلا تتعداه الى ما يناقض الدين والقيم والاخلاق بعكس ذلك النظام الوضعي الذي يسير اعلام الغرب او الشرق .

الا ترون معي ان الحرية المفرطة في الاعلام والاباحة البهائمية جعلت مروجي هذا المذهب يتخلون عنه وينادون بان تكون هناك مسؤولية اجتماعية لعلها تساهم في اصلاح ما افسدته الحرية .

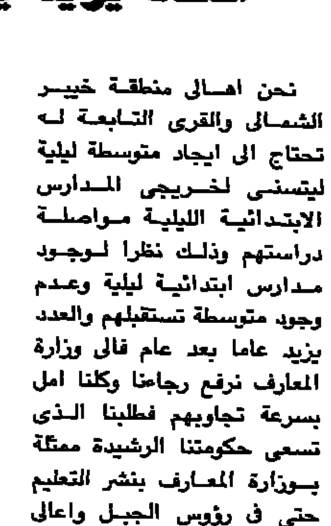
هذا لا يعني ان اعلامنا وصل لمرحلة الكمال في الابداع والاتقان والمضمون ولكنه يسير في خطه الصحيح لا يأخذ بالحرية المطلقة واباحيتها ولا يتسلط تسلط الشيوعية وجبروتها ولكنه يكفل للقارىء حقيقة يطالعه بها وموضوعية يطلعه عليها من خلال تقارير محايدة داخل الاطار العام لمبادئنا وقيمنا الاسلامية .

انني اسأل الذين يروجون بان الاعلام مقيد .. هل يرضى احدكم ان يهاجمه احد الصحفيين من خلال صحيفة ما وبدون ترشد ؟ هل يرضى احد منا ان ينال من الاسلام على اي صفحة ؟ هل ترضى ان تتعرض صحيفة لمجتمع من المجتمعات ، في هذه البلاد بالاهانة ؟ الاجابة على هذه الاسئلة وغيرها هي التي تقنع هؤلاء وتنادي بضرورة الرقابة غير المتسلطة على وسائل الاعلام .. التقيد بالشريعة الاسلامية وجعلها المادة الرئيسية لنظام اعلامنا هي التي ستحافظ على التوازن وتحفظ لنا صحافتنا على ما نريد ان نراها عليه .

ولماذا لا يكون عندنا نظام اعلامي اسلامي تخضع له وسائل الاعلام الاسلامية جميعها حتى نحاج ذلك من يقولون باننا شعوب تابعة في كل شيء .. اننا نريد ان نثبت للجميع ان صحافتنا ومجتمعنا بخيرو انه لا صحة لما يتردد على السنة المروجين المشككين .

عبدالله الطاير
كلية الدعوة والاعلام
قسم الاعلام

العدد يزيد يوما بعد يوم


عبدالعزيز الخويطر

نحن اهالي منطقة خيبر الشمالي والقرى التابعة له تحتاج الى ايجاد متوسطة ليلية ليتسنى لخريجي المدارس الابتدائية الليلية مواصلة دراستهم وذلك نظرا لوجود مدارس ابتدائية ليلية وعدم وجود متوسطة تستقبلهم والعدد يزيد عاما بعد عام فالى وزارة المعارف نرفع رجاءنا وكلنا امل بسرعة تجاوبهم فطلبنا الذي تسعى حكومتنا الرشيدة ممثلة بوزارة المعارف بنشر التعليم حتى في رؤوس الجبل واعالي الشعاب لايمانها باهمية العلم والتعليم في حياة الفرد والمجتمع واننا بحاجة ماسة الى متوسطة ليلية نستطيع عن طريقها مواصلة تحصيلنا العلمي حفظ الله قائد هذه البلاد ومؤسسة نهضتنا التعليمية والله الموفق .

من اهالي خيبر التابع لمنطقة المدينة
مفلح معيبد العرعري ـ خيبر

كلمة المحرر

يعجبني ولا يعجبني

● يعجبني التعامل الواضح بين الرئيس والمرؤوس المبني على الثقة والصراحة والموضوعية ، والتعاون الذي يحقق الهدف المشترك للجهاز الذي يعملان فيه على ان يحفظ كل منهما للآخر الاعتبارات الانسانية التي تؤدي الى استمرارية التعاون والتفاهم .

● يعجبني الصديق المتسامح مع اصدقائه والذي يتحمل الكثير من اخطائهم في سبيل المحافظة على الصداقة ولا يعجبني الصديق الذي يرعد ويبرق لاي سبب ولو كان (هائفا) فنوعية مثل هذا الصديق لا يستحق الكلمة بمعناها ومغزاها واما نوعية الاول وان كان صعب الحصول عليه ولكن يجب عدم التفريط فيه بسهولة .

● يعجبني الجهاز الذي لا يقف مكتوف الايدي امام المؤسسات او الشركات المنفذة للمشاريع المسؤول عنها بل يتابع اولا باول ويصوب الصواب ويبين الخلل ويعمل على تفاديه في حينه لانه جهاز غير اتكالي ، المسؤولين فيه يعملون بامانة المسؤولية واخلاص المواطنة .

● يعجبني المسؤول المتواضع الذي يقابل الناس باريحية المسلم ويشعرهم بانه اوجد في المنصب لخدمتهم ويتفاعل مع مطالبهم بقدر اختصاصاته ومن تواضع لله رفعه ، ولا يعجبني المسؤول المتكبر المتغطرس الذي ينظر الى المراجعين بعين الاحتقار والاستخفاف ويتعامل مع الناس بقدر مراكزهم ويتناسى بان من به مثقال ذرة من الكبر حرمت عليه رائحة الجنة لان الله هو الكبير .ـ

والله الهادي الى سواء السبيل ..

فلاح دخيل الله الجهني

تكاثر الذباب بحي المعابدة

في هذه الايام لوحظ كثافة « الذباب » بام القرى وخاصة بحي المعابدة وفزع السكان لهجومه على الاجسام في اوقات المنام وعند التهام الطعام اضافة الى نقله للعدوى من مكان لمكان وكان الله في عون من يستعملون (المبيدات) الكيماوية للقضاء على انواع المخلوقات المتوالدة من المكروبات لاصابة غالبيتهم بالكتمة والاختناق « كالمستجير من الرمضاء بالنار » والجدير بالذكر ان « الريد » لا يوجد الا نادرا في بعض البقالات .. فالى امانة العاصمة المقدسة نرجو تكليف صحة البيئة بمحاربة تكاثر الذباب في حي المعابدة والله الموفق .

عبيد علي بالخير
مكة المكرمة

رسالة الى وزارة الصناعة والكهرباء

نحن سكان حي و / ٣ في مدينة ينبع البحر وعدد منازله اكثر من خمسمائة منزل ويسكنها اكثر من الفي فرد ومن مدة طويلة ونحن نعاني من عدم وجود الكهرباء ولقد قدمنا طلباتنا لمؤسسة كهرباء ينبع ولازالت طلباتنا محفوظة دون نتيجة وقد تم تمديد الى احياء حديثة وتبعد بمسافات خلف منازلنا وحيث اننا نلاقي عناء شديدا بسبب عدم توفر الكهرباء والتي اصبحت من ضروريات الحياة وحكومتنا الرشيدة وفرت جميع الامكانيات لرفاهية مواطنيها اينما كانوا فنلتمس صدور الامر بايصال التيار الكهربائي الى منازلنا لنسعد بما يتمتع به غيرنا من جيراننا المحيطين بحارتنا في نفس المدينة وفق الله الجميع لما فيه الخير .

من سكان حي و / ٣ في ينبع البحر
عبيد بن عبدالمحسن العتيبي

الضرر بايقاف نقل الاسطوانات

منذ فترة كانت سيارة صغيرة ذات احمال متوسطة « وانيت » تحمل اسطوانات الغاز « المستعمل في مواقد البيوت » زنة خمسة وعشرين رطلا تدور في الاحياء وتجوب الشوارع فتجد المرأة الضعيفة والرجل العاجز والساكن في الدور الثالث والرابع حاجتهم من الغاز في سهولة ويسر اذ يقوم العامل برفع الاسطوانة الى موضعها وتركيبها وحمل « الفارغة الى سيارته » بعد قبض الثمن .

ولكن منذ شهرين توقف اصحاب السيارات عن بيع الغاز وكله نتيجة تلقيهم الاوامر من جهة الاختصاص « البلدية والدفاع المدني » في المدينة المنورة فاصبح من لا سيارة له يجلب الاسطوانة بثلاثة اضعاف ثمنها نتيجة مشوارين للسيارة في الذهاب والاياب فهل من نظرة عطف الى اصحاب الحاجة في هذا الموضوع والاجر يحصل بحسب نية صاحبه اسمحوا فضلا بتنقل السيارات الصغيرة في الاحياء لتريحوا الضعفاء وما توفيقي الا بالله .

دخيل الله خلف حسن
الاحمدي المدينة المنورة

ملاحظة

عبدالله عبدالرحمن عبدالله احد محارم المتعاقدات بتعليم البنات بمنطقة الباحة يشكو من عدم صرف بدل تذاكر لبعض من لم يسافر او من يسافرون عن طريق البر وذلك حسب قوله فيه مخالفة فالى ادارة تعليم البنات بالباحة ننشر هذه الملاحظة للاطلاع عليها والتأكد من سلامة ما ذكر والله ولي التوفيق .

العودة

أتيت اليكم من احمرار سيقان القمح
من بين أفخاذ الأرض الحبلى بالطين
من بين ثمرة شجرة الهشاب حينما
تصاب بالمخاض
الكل يبحث عن ليلاه ،
وبعد ضنى البحث وجدتكما ،
فوق دموع القمر ....
وبين أهات البحر ...
وجدت كل ما تركته .. قد صار اصفرا
السماء ... والمساء ... والارض
إلا القمح .
وحينما تعود الطيور بالخريف
رغم اصفرار الأرض والسماء والطعم
عندها ساكون أول العائدين
وسوف تعودين كروفانا أخضر ...
الأرض ...
والقوام ....
والكرم ....

ازهري ابوعامر

اعلانات مبوبة

■ يعلن طيفور حسين شانفردي تركي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢١٦٨ صادرة من جوازات تبوك بتاريخ ١٤٠٣/٤/٩ من يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها .

■ يعلن عبدالله محمد سالم السريح عن فقد شهادة دراسية للصف السادس الابتدائي للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤ صادرة من مدرسة حمزة بن عبدالمطلب الابتدائية وفقدت بالرياض مع اوراق اخرى منذ شهر من يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها .

■ يعلن رافد حمزة المولد عن فقد لوحة سيارته الداتسون بكب ٨٠ رقم ٦٦٠٦٥٣٧ نقل السعودية صادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٨ من يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها .

■ يعلن عبدالمحسن علي القباع عن فقد لوحة السيارة داتسون رقم ٦٧١٨٢٣٧ نقل السعودية صادرة من حائل فعلى من يجدها يسلمها لمرور حائل وله الشكر .

■ يعلن يامر سليمان الشدوخي عن فقدان بطاقة دخول الصالة الرياضية للقوات الملكية السعودية برقم ٧٨٢١ الرجاء ممن يجدها تسليمها لاقرب منطقة عسكرية وله الشكر .

■ تعلن مؤسسة تسهيل عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٨١٥٢٥٨ موديل ٨٢م نقل السعودية يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور بريدة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن عطيان عبدالرحمن خنيفس السريعي الفهمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٠٠٤ وتاريخ ١٤٠١/٨/٨هـ سجل الليث قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالليث بانه تقدم اليها المواطن شداد حسين حسين الجابري طالبا تعديل اسم جده من حسين الى حسني وذلك في شهادة ميلاده رقم ٢/٩٥٦ وتاريخ ١٣٩٨/٢/١٦هـ سجل الليث بحيث يصبح كما يلي شداد حسين حسني الجابري فمن له معارضة على اسم المذكور عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

■ تعلن شركة جوانو وبراسكيدس عن فقدان اقامة مكفولها ديكهيدارا عبدالرشيد محمد منشوك سيرلانكي الجنسية رقم ١١٠٦ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٢هـ صادرة من جوازات ابها يرجى ممن يجدها تسليمها المصدر .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو عبدالله علي عبدالله طالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظته رقم ٣٦٥٠ في ١٣٨٩/٢/٢٦هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي عبدالله علي عبدالله البكري الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو علي عبدالله علي طالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظته رقم ٦١٨ في ١٣٨٦/٧/٢٠هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي علي عبدالله علي البكري الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق .

■ يعلن احمد حسن حكيم عن فقد استمارة سيارة بونتياك بنوفيل خصوصي رقم ١١٠٤٧٥١ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن صالح عوض سالم عن فقد لوحة سيارة فراند بركس بونتياك خصوصي رقم ١٢٥١٤٣٩ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن خالد مصطفى شاهين عن فقدان استمارة سيارة تايوتا كرونا رقم ٤٠٧٥٧٠٤ موديل ٨٢ صادرة من جدة على من يجدها تسليمها لمرور جدة .

■ يعلن عطية حسن الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٥٦٠٧٦ مصدرها جدة في ١٤٠٥/٣/٥هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن مرزوق ثبيت المعبدي الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٥٢٠٢٢٦٧ نقل السعودية مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن مخلد مرزوق وصل العتيبي عن فقد شهادة الصف الاول الابتدائي والحاصل عليها من مدرسة الرقيبة لعام ١٣٩٢ وكذلك الصف الثاني لعام ١٣٩٣هـ وكذلك الصف الثالث لعام ١٣٩٤هـ وكذلك الصف الرابع لعام ١٣٩٥هـ فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة التعليم بمنطقة الطائف .

■ يعلن محمد ناهض عبدالله العثي عن فقدان استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ ال م ٨٣ برقم ١٢٩٥٣٦٧ مصدرها جدة في ١٤٠٣/٣/٢٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة

■ يعلن محمد شبير راشد عن فقد جواز سفره رقم A ٢٨٠٢٧٥ مصدره فيصل اباد عام ١٩٨٤م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية .

■ تعلن مؤسسة حباب التجارية بجدة عن فقد استمارة سيارة هينو قلاب رقم اللوحة ٥١٣٢٢٤١ نقل السعودية فعلى من يجدها ان يسلمها الى ادارة المرور بجدة او الاتصال بتلفون رقم ٦٦٠٦٢٢١ وله جزيل الشكر .

■ يعلن حامد حامد عبدالله الجوهري عن فقد اقامة برقم ٦٤٣٤٩ مصدرها الرياض وجددت بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٣هـ فعلى من يجدها يتصل بتلفون ٦٨٧٦٧٣٦ جدة .

■ يعلن عثمان صالح العمري عن فقد رخصة قيادة عمومي مصدرها مرور الشرقية برقم ٣٠٩٣١ في ١٣٩٩/١/٦هـ وهي بدل فاقد برقم ٢٦٥٩ سجل مرور عرعر في ١٣٨٥/٣/٣هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عرعر او مرور الشرقية .

■ يعلن جبير جابر العتيبي عن فقدان بطاقته العسكرية الصادرة من قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف فعلى من يجدها ان يسلمها الى ادارة القاعدة مشكورا

■ تعلن السيدة امرا علي حاج محمود الصومالية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٢٥٩٤٣٩ بـ٩٧٩ مصدره القاهرة فعلى من يجده ان يسلمه الى السفارة الصومالية بجدة مشكورا .

■ تعلن الخطوط الجوية العربية السعودية عن فقد استمارة سيارة اتوبيس م٧٦ رقم ٧٤٨٧ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن فايع عبدان الذيابي العتيبي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس لوري م ٨٣ برقم ٦٠٢٧١٧٢ نقل السعودية مصدرها مكة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او مرور مكة

■ يعلن حسين عبدالرقيب البركاني عن فقد جواز سفره رقم ٣٣٩٠٠ مصدرها جدة في ١٩٨٠/٣/١٠م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية .

■ يعلن عبدالحميد جمال الدين محمد سيت عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٤٢٩ في ١٣٩٥/١/٢٥هـ الصادرة من مرور مكة المكرمة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها لمصدرها وله جزيل الشكر .

■ يعلن صالح مسلم البلوي عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين ٨٢ رقم ٦٩١١١٢١ نقل السعودية صادرة من مرور تبوك باسم سليمان سالم عيادة العطوي من يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها .

■ يعلن عبد سليم حسين عن فقد شهادة دراسية للصف السادس الابتدائي للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ الصادرة من مدرسة الملك خالد فعلى من يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها .

■ يعلن مزاع لافي العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٨٤ صادرة من مرور تيماء بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٢هـ من يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها .

■ تعلن مزارع فقيه عن فقد لوحة سيارة جمس استيك م ٨٤ رقم ٢٩٥٠٠٠٧ نقل السعودية صادرة من مرور جدة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مرور .

■ يعلن بشير عيسى محسن الشمري عن فقد السجل التجاري رقم ٤٢٨ باسم مؤسسة العيسى للتجارة والمقاولات بحائل صادر من فرع وزارة التجارة بحائل فعلى من يجده يسلمه لمصدره وله الشكر .

■ يعلن ابراهيم عبدالله ابراهيم الطيار عن فقد رخصة القيادة رقم ٣٨٤٠ تاريخ ١٣٩٦/٢/١٠هـ صادرة من حائل فعلى من يجدها يسلمها لمرور حائل وله الشكر .

■ يعلن عبدالله علي صعب عسيري عن فقدان بطاقة عسكرية رقم ٧٠٤ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٤هـ صادرة من المديرية العامة لسلاح الحدود يرجى ممن يجدها تسليمها الى مصدرها وله الشكر .

■ يعلن متولي محمد الشحبور مصري الجنسية عن فقد لوحة سيارته الامامي رقم ١١٥٤٩٨٦ الصادرة من مرور جدة فمن يجدها يسلمها لمصدرها او مرور الباحة مشكورا .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي المواطن علي عوض سعيد آل بو بكر الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٨٥١ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٣هـ سجل بلجرشي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي انه تقدم اليها المدعو علي عثمان مقبول الغامدي من اهالي الحمدان بقاعة اصالة عن نفسه ووكالة عن عطية عثمان مقبول برقم ٤٧/٢ في ١٤٠٤/١٢/٢٩هـ من عدل جدة/٢ وعن سعيد عثمان مقبول الغامدي برقم ٩/٢٤٤ في ١٤٠٥/١/١٣ من عدل الرياض وعن عبدالله عثمان مقبول الغامدي بالوكالة رقم ٢/٢٧١ في ١٤٠٥/١/١ وعن صالحة بنت سعيد مقبول بالوكالة رقم ٥ في ١٤٠٥/١/٢٥ من عدل المدينة المنورة وانهى قائلا بان من الجاري في ملكهم جميعا وتحت تصرفهم الارض الواقعة بوادي بقاعة المسماة شعبة البهم الداخلة عليهم بالارث من بعد والدهم وبالتنازل الموضحة حدودها واضلاعها حسب كروكي بلدية بلجرشي رقم ٤١٧/٢٠٥١ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ المحدودة شمالا السيل النافذ بعرض ٤م بطول الضلع ٣٠و١٩ + ٢٤م وشرقا ملك آل صالح بطول ٦٢م وجنوبا المنهيين بطول ٣٥م + ١٣م + ١٥م وغربا خط سيارات ترابي عرض ٤م ومتفق عليه والموسى والمنهيين بطول ٦٤م والمساحة الكلية ٢٨٤٤/٧٧م٢ وهذه الارض لا يمر منها خط ولا حرم خط ويرغب حجة استحكام عليها له ولموكليه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ يعلن سعد احمد القحطاني عن فقدان استمارة سيارة جالنت رويال رقم ٢٥٤٥٠٣٣ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يجدها تسليمها المصدر.

■ يعلن محمد هادي حسن المنجحي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ٢٩٠٦٧٢١ وتاريخ ١٤٠٣/١/٦هـ صادرة من نجران فعلى من يجدها يسلمها مرور محايل عسير وله الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية ببلوث المنظر للعموم بانه تقدم لها المواطن حسن حزام عبده الشهري حامل الحفيظة رقم ٨٨٩٤ في ١٣٩٣/٥/١٠هـ سجل النماص بطلب حجة استحكام على ارضه السكنية والواقعة بالمنظر العائدة اليه عن طريق الشراء من المواطن محمد ابراهيم والمكونة من حوش به اربع غرف ومنافعها مساحتها كما يلي من الشمال يحدها شارع ثم ملك محمد عون وطول الضلع ٢٠م و ٦٥سم ومن الجنوب يحدها مزرعة حمدان الدريبي وبيت عليه وطول الضلع ٢٠م و ٣٠ سم والضلع الشرقي بطول ١٣م و ٧٢سم ويحدها شارع ملك عبدالله علي والضلع الغربي بطول ١٣م و ٤٦ سم ويحدها مسقى مزرعة حمدان وعليه الباب فمن له معارضة فيما انهى به المنهي فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين وبالله التوفيق .

■ تعلن المحكمة الشرعية ببدر انه انهى اليها غازي بخيت وحامد ناصر اللهيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة بالقاحة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ٢٠م ثم روضة ساطر بن منور وذرعها ٢٢١٫٢٠م وشمالا شارع عرض ٢٠م ثم روضة حامد بن حمد وذرعها ١٨٩٫٨٠م وشرقا جبل وذرعها ١١٠٫٢٠م وغربا روضة المنهي وذرعها ١٣٠٫٦٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

■ يعلن عمرو محمد طه الربيع عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٨٠ي رقم ٢٨٥٦٤٧٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور ينبع فعلى ممن يجدها تسليمها لمصدرها وله الشكر .

■ يعلن محمد بشير ابو الخير بنجلاديشي الجنسية عن فقدان اقامة رقم ٢/٩٩٠٨ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٤هـ صادرة من جوازات ينبع فعلى من يجدها تسليمها لمصدرها وله الشكر .

هكذا من الأصل

قضايا إسلامية

دعاء

● اللهم عافني في قدرتك وادخلني في رحمتك ، واقض اجلي في طاعتك ، واختم لي بخير عملي ، واجعل ثوابه الجنة .

لمحة عن صلح الحديبية

● وقع صلح الحديبية في السنة السادسة من الهجرة .
– واما شروط الصلح فهي على الاتي :
١ – ان تكون هدنة بين الطرفين لمدة عشر سنوات لا يجري فيها اي قتال .
٢ – ان يرد المسلمون كل شخص يأتيهم من قريش او يريد الاسلام الا باذن من قريش .
٣ – الا ترد قريش من يعود اليها من المسلمين .
٤ – ترك الحرية لمن كانوا من غير قريش في الالتحاق بالمسلمين او بقريش على حد سواء .
٥ – تأجيل عمرة المسلمين ودخولهم لمكة الى العام القادم ، على ان يدخل المسلمون وليس معهم من السلاح سوى السيوف مغمدة في القرب ، وان يدخلوا مكة بعد ان تخرج منها قريش . (على ان لاتزيد مدة اقامتهم في مكة عن ثلاثة ايام بلياليها) .

الاسلام وحقوق الانسان

مصطلحات ثلاثة

١ – (الاسلام) : ان تشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ، وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة ، وتصوم رمضان ، وتحج البيت ان استطعت اليه سبيلا .
٢ – (الايمان) : ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وان تؤمن بالقدر خيره وشره .
٣ – (الاحسان) : ان تعبد الله كأنك تراه ، فان لم تكن تراه فانه يراك .

الثلاثة الذين خلفوا

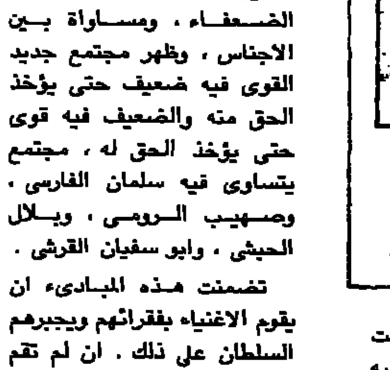
الثلاثة الذين خلفوا هم : ١ – كعب بن مالك ٢ – هلال بن امية ٣ – مرارة بن الربيع .

● والآيات التي تضمنت توبتهم هي : قوله تبارك وتعالى : « لقد تاب الله على النبي والمهاجرين والانصار الذين اتبعوه في ساعة العسرة من بعد ما كاد يزيغ قلوب فريق منهم ثم تاب عليهم انه بهم رءوف رحيم .

وعلى الثلاثة الذين خلفوا حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت وضاقت عليهم انفسهم وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه ثم تاب ليتوبوا ان الله هو التواب الرحيم » .

وصية مباركة

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « امرني ربي بتسع . خشية الله في السر والعلانية ، وكلمة العدل في الغضب والرضا ، والقصد في الفقر والغنى ، وان اصل من قطعني ، واعطي من حرمني ، واعفو عمن ظلمني ، وان يكون صمتي فكرا ، ونطقي ذكرا ، ونظري عبرة ، وآمر بالعرف » وقيل : « المعروف » .



بقلم : خالد عبدالوهاب بافقيه

اتخذت حقوق الانسان معاني مختلفة في النظم السياسية المتباينة . فقد اجملتها الثورة الفرنسية في (الحرية والاخاء والمساواة) وبذلك فهي تقتصر على الحقوق التقليدية ذات الطابع السلبي التي تتمثل في مجرد امتناع الدولة على الاعتداء عليها . وعبرت عنها الثورة الانجليزية : (بتعهد الملك باحترام حقوق الناس) بينما صورتها الدول الاشتراكية تصويرا ماديا بحتا ، اذ هي تنظر الى حقوق الانسان من خلال الحقوق الاقتصادية .

وجاء الاسلام عقيدة وشريعة وعبادة ونظاما ، وروحانية ومنهاجا . فهو يشمل امور الدنيا كما يبين شؤون الاخرة . وان الناظر الى هذا الدين يجده قد تضمن ذخيرة كبرى من حقوق الانسان ، بما يشمله من حرية للافراد ومساواة بين الناس منذ قرون بعيدة قبل ان تظهر هذه الفلسفات وذلك منذ الدعوة التي نادى بها نبي الرحمة محمد صلى الله عليه وسلم منذ اكثر من الف واربعمائة سنة اي منذ عام (٦٣٠) ميلادية . واضفى عليها القرآن الكريم قداسة وخلودا . وثبتت في ضمير المؤمنين بهذا الدين ، اذ هي عقيدة دينية ، وشريعة مفروضة . وكان من أول دعائم الاسلام ، تكريم الانسان فاحاطه بعنايته ووضعه موضع التبجيل ، وارسى قواعد هذا التكريم في نصوص جلية من الكتاب والسنة تدور حول الحريات الاساسية وبذلك ربط بينها وبين العقيدة برباط لا ينفصم . يقول الله تعالى « ولقد كرمنا بني آدم » ويقول النبي صلى الله عليه وسلم : (كل المسلم على المسلم حرام دمه وعرضه وماله) .

وقد جاء التطبيق الصحيح لهذه الحقوق على يد النبي صلى الله عليه وسلم ومن بعده خلفاؤه الراشدين تبيانا لهذه الحقوق وتثبيتا لها . فالكتاب والسنة هما دستور الحياة ، والاجتهاد والرأي هما مصدر التقنين للحاجات المتطورة . كما كانت اعمال النبي صلى الله عليه وسلم وسلوكه مؤكدة لمبدأ المساواة .

« فالمسلم اخو المسلم » .
« الناس سواسية كأسنان المشط » .

وقد جاءت هذه المبادىء وسط قوم طغى عليهم الاستبداد ، وفشت فيهم الاثرة ، ودرجوا على التناحر بالانساب ، واهدرت عندهم حقوق الضعفاء امام الاقوياء ، فاستبدلت بذلك كله تحريرا للارقاء ، وصونا لحقوق الضعفاء ، ومساواة بين الاجناس ، وظهر مجتمع جديد القوي فيه ضعيف حتى يؤخذ الحق منه والضعيف فيه قوي حتى يؤخذ الحق له ، مجتمع يتساوى فيه سلمان الفارسي ، وصهيب الرومي ، وبلال الحبشي ، وابو سفيان القرشي .

تضمنت هذه المبادىء ان يقوم الاغنياء بفقرائهم ويجبرهم السلطان على ذلك . ان لم تقم الزكوات بهم ، ولا فيء سائر احوال المسلمين ، فيقام لهم بما بالكون من القوت الذي لابد منه ، ومن اللباس للشتاء والصيف بمثل ذلك ، ويمسكن يمكنهم من المطر والشمس وعيون المارة .

وقد بلغ النظام الاسلامي – بفضل تلك المبادىء – بحقوق الانسان منزلة رفيعة لم تبلغها في نظام آخر ، ولم تسبقه اليها شريعة اخرى ، فخلق مجتمعا تسوده الحرية الصحيحة والمساواة الحقة . واذا كانت هذه المبادىء قد خبا بريقها ، وخفتت اضواؤها فليس ذلك براجع الى وهن اصولها ، او ضعف في مناهجها ، بل لما دب في الدولة الاسلامية من عوامل التفكك والانحلال نتيجة البعد عن الشريعة والانسياق وراء الافكار الغربية . والمناهج الخادعة وبزوال هذا العارض ، يعود للجوهر بريقه وللمعدن لمعانه .



سماحة التشريع الاسلامي

بقلم : ياسين سلطان

علم الله الضعف البشري في الانسان فهو الذي برأه وسواه « وخلق الانسان ضعيفا » النساء (٢٨) .

وعرف الاسلام الظروف الاجتماعية التي تحيط بالانسان فتحد من قوته وتهدر من طاقته .

وادرك الاحوال النفسية التي تعرض للانسان من حب وبغض ورضا وغضب ، وحزن أو فرح فان الانسان مجموعة من الاحاسيس والمشاعر يتقلب بينها جميعا .

ولاحظ كذلك الامراض التي تنتاب الانسان من حين لآخر فتجعله ضعيفا متهافتا كالضوء الخافت بعد ان كان شهابا قويا لامعا .

وعلم الله الطاقة المحدودة للانسان فهو الذي خلقها فيه واوجدها في كيانه فاباح له بعض الرخص . وشرع له كثيرا من التيسيرات حتى لا يقع في العنت والمشقة ويصبح اسيرا للهموم والمتاعب حتى يستطيع ان يقوم بمهمته وهي الخلافة في الارض وكي يقطع رحلته المحدودة على هذا الكوكب الصغير من كواكب الكون مؤيدا بقوة من الله وفيض من عنده .

تلك هي سماحة الاسلام وعظمته فهو ليس دينا خياليا يحلق في اجواء السماء ويجلس صاحبه في ابراج عاجية بعيدة عن مشاكل الدنيا والواقع . ولكنه في الحقيقة دين واقعي يثبت قدمي الانسان على الارض فيقف في شموخ وثبات .

وسنعرض لبعض التيسيرات التي نتبين منها وجه الاسلام السمح ومحياه الجميل .

أ) لم يبح الاسلام تناول الاطعمة المحرمة الا في حدود ضيقة جدا ابانها العلماء استنادا على نص الآية الكريمة (فمن اضطر في مخمصة غير متجانف لاثم فان الله غفور رحيم) المائدة (٣) . وليس هذا مجال بحث هذا الامر .

ب) ومن التيسير في الاسلام ايضا « ان النبي صلى الله عليه وسلم رخص في لبس الحرير لعبدالرحمن بن عوف والزبير بن العوام رضي الله عنهما لحكة – جرب – كانت بهما مع نهيه عن لبس الحرير ووعيده عليه »

ج) واباح الاسلام المسح على الخفين والجوربين في الاقامة والسفر بشروط مبسوطة في كتب الفقه والتشريع من باب التيسير والتخفيف .

د) واجاز الاسلام المسح على الجبيرة والعصابة لمن به جراحة او كسر عند خوف الضرر من غسل العضو المريض أو المصاب كتأخر البرء أو زيادة الالم .

هـ) ولما كان في السفر مشقة وعنت اباح الاسلام للمسلم الافطار مع القضاء واباح له قصر الصلاة من باب التخفيف – عن انس رضي الله عنه قال :

« كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فمنا الصائم ومنا المفطر فنزلنا منزلا في يوم حار اكثرنا ظلا صاحب الكساء ، ومنا من يتقي الشمس بيده فسقط الصوام وقام المفطرون فضربوا الابنية وسقوا الركاب فقال النبي صلى الله عليه وسلم ذهب المفطرون اليوم بالأجر » .

و) ورخص الشارع الحكيم للمريض الذي لايستطيع القيام ان يصلي قاعدا فان لم يستطع صلى على جنبه يومىء بالركوع والسجود ويجعل سجوده اخفض من ركوعه .

ز) ولما كان الانسان تنتابه احوال الصحة والمرض والقوة والضعف واباح له الاسلام الفطر في المرض على ان يقضي في الصحة « فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام اخر » البقرة (١٨٤) .

ولسنا في مقام تعداد الرخص وبيان التسهيلات التي سنها الشارع الحكيم للمسلم منعا للمشقة ودفعا للحرج .

ولقد قدمنا لك أيها القارىء الكريم بعض المسائل التي تبرز جمال الاسلام وسماحته ومن ذلك يتبين انه الدين الذي لاحظ الضعف الذي ينتاب الانسان فكان به رحيما وعليه شفوقا « وما ارسلناك الا رحمة للعالمين » ولسنا ندعو الى الاخذ بالرخص اعتباطا أو الاخذ بها في غير اماكنها فان ذلك ليس من الاسلام في شيء .

وان من يأخذ الرخص في غير مواضعها يكون آثما ومرد ذلك الى القلب « استفت قلبك وان افتاك الناس وافتوك » . والدين الاسلامي لايقود الناس بالسلاسل الى الطاعات وانما يقنع عقولهم ويؤثر في قلوبهم فيأتون بالاعمال الصالحة ويسيرون على النهج القويم طواعية واختيارا وعن حب ورضا من انفسهم .

وسماحة الاسلام حقيقة جوهرية لا يختلف فيها اثنان وهي تبين قوة الاسلام وعظمته وانه الدين الخاتم دين الانسانية جمعاء ، الذي يراعي ظروف الانسان في الاقامة والسفر والصحة والمرض والرضا والغضب والجوع والشبع ، والاسلام دين متناسق متكامل يأخذ بعضه برقاب بعض – لايترك بعضه ويؤخذ بعضه وانما يأخذه كله وحدة متكاملة متناسقة ومن هنا يفهم الاثر الوارد « ان الله يحب ان تؤتى رخصه كما يحب ان تؤتى عزائمه » .

وكان المسلمون الاوائل يأخذون بهذه الرخص في مواضعها ، ويعملون بها كلما دعت الحاجة الملحة اليها ويأتون بها في اماكنها تأسيا برسول الله صلى الله عليه وسلم فسعدوا في الدارين وفازوا في الدنيا والآخرة .

وهدفنا من هذا المقال هو بيان عظمة الاسلام ومراعاته لظروف الانسان ولذلك شرع له ما يلائم ظروفه ، ويدفع عنه العنت والمشقة .

حدود الله

عبده ادريس ابوبكر

الله سبحانه وتعالى وضع حدودا بين الحرام والحلال واباح للانسان ان يرتع في منطقة الحلال فاذا ما وصل الى الحد الفاصل بينهما فعليه ان يتوقف ثم يرجع الى حيث كان ولا يحاول تعدي الحدود والا فقد ظلم نفسه وعرضها لغضب الله وعقابه . قال تبارك وتعالى : (ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه) سورة الطلاق – الاية . وقال تعالى : (تلك حدود الله فلا تقربوها) البقرة (١٨٧) وهذه الاية لا تنهى عن اقتحام الحدود فقط ، بل تنهى عن الاقتراب منها – ولهذا يقول عمر بن الخطاب كنا نترك تسع اعشار الحلال خوفا من الوقوع في الحرام .

وقال المولى تبارك وتعالى ، بعد توضيح احكام المواريث في سورة النساء ، (تلك حدود الله ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها وذلك الفوز العظيم) النساء الآية (١٣) . وقال جل شانه : (ومن يعص الله ورسوله ويتعد حدوده يدخله نارا خالدا فيها وله عذاب مهين) النساء (١٤) . وقال عز وجل : (وتلك حدود الله وللكافرين عذاب اليم) سورة المجادلة الآية (٤) .

وعن ابي ثعلبة الخشني جرثوم بن ناشر رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (ان الله تعالى فرض فرائض فلا تضيعوها وحد حدودا فلا تعتدوها وحرم اشياء فلا تنتهكوها وسكت عن اشياء رحمة لكم غير نسيان فلا تبحثوا عنها) رواه الدارقطني وغيره .

الورع والايمان الكامل يقتضيان البعد عن الشبهات وترك بعض الحلال اذا تطايرت عليه ذرات من الحرام . ولا يحوم حول الحرام حتى لا توسوسه نفسه او يغريه الشيطان بالوقوع في المحظور ، بل يدع ما يريبه الى مالا يريبه ، فعن النعمان بن بشير رضي الله عنهما قال : (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (ان الحلال بين وان الحرام بين وبينهما أمور متشابهات لايعلمهن كثير من الناس ، فمن اتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه ، ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام كالراعي يرعى حول الحمى يوشك ان يرتع فيه الا وان لكل ملك حمى ، الا وان حمى الله محارمه ، الا وان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله . الا وهي القلب) رواه الشيخان .





الله سبحانه وتعالى لايرضى ان يعتدى على حرماته ، كما لا يسمح ملك من الملوك بالاعتداء على حدود مملكته ، والله سبحانه وتعالى وان كان قادرا على ان يسحق المعتدي على حرماته سحقا في اقل من لمح البصر – الا انه حليم كريم يمهل الضال حتى يهتدي الى السبيل ولا يعجل بالعقوبة على من اخترق حدوده وانتهك حرماته بل يمهله ليوم الحساب

– يوم يقوم الناس لرب العالمين ولا يستطيع احد الهروب من الحساب او الفرار من الجزاء ، يقف امام الملك الديان لسماع الحكم الذي لا يقبل النقض او الاستئناف .

ومن رحمته تعالى ان فتح باب التوبة على مصراعيه الى ان تطلع الشمس من مغربها ، فهو يقبل التوبة ويعفو عن كثير – غافر الذنب وقابل التوب لمن اتاب واستقام ، وشديد العقاب لمن اصر وتمادى في غيه حتى حضره الموت وداهمته المنية .

الزواج

واجب على المقتدر الذي يخشى من الوقوع في الحرام

اعلم يااخي المسلم ان النكاح او الزواج عقد يحل لكل من الزوجين الاستمتاع بصاحبه وهو مشروع قال تبارك وتعالى (فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ، ورباع ، فان خفتم الا تعدلوا فواحدة او ما ملكت ايمانكم ذلك ادنى الا تعولوا) النساء (٣) .

ويجب النكاح على من قدر على مؤونته وخاف على نفسه الوقوع في الحرام ، ويسن لمن قدر عليه ولم يخف العنت لقوله صلى الله عليه وسلم « يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه اغض للبصر واحصن للفرج » متفق عليه .

وقوله صلى الله عليه وسلم (تزوجوا الودود الولود فاني مكاثر بكم الامم يوم القيامة) رواه احمد وابن حبان .

وللزواج حكم كثيرة منها :

الابقاء على النوع الانساني بالتناسل الناتج عن النكاح ومن ثم حاجة كل من الزوجين الى صاحبه لتحصين فرجه .

ولاشك ان كلا من الزوجين في حاجة ماسة الى تعاون يصدر منهما لتربية النشء والنسل والمحافظة على حياته وهذه العلاقة وهي علاقة الزوج مع زوجته يجب ان تكون على اساس من تبادل الحقوق والتعاون المثمر في دائرة المودة والمحبة والاحترام والتقدير .

ويلزم لصحة النكاح توفر اربعة اركان هي :

١ – الولي وهو ابو الزوجة أو الوصي الاقرب فالاقرب من عصبتها او ذو الرأي من أهلها أو السلطان لقوله صلى الله عليه وسلم « لا نكاح الا بولي » رواه الحاكم واصحاب السنن وقول عمر رضي الله عنه « لا تنكح المرأة الا باذن وليها ، أو ذي الرأي من أهلها ، أو السلطان » رواه مالك .

٢ – الشاهدان : من الرجال العدول المسلمين لقوله تعالى : (واشهدوا ذوي عدل منكم) وهذه الآية وان كانت في الرجعة والطلاق غير ان الزواج مقيس عليهما .

ويجب ان يكون الشاهدان عدلين والعدالة تتحقق باجتناب الكبائر ، ويستحسن الاكثار من الشهود .

٣ – صيغة العقد وهي قول الزوج أو وكيله في العقد زوجني ابنتك أو وصيتك فلانة .

٤ – المهر أو الصداق وهو ما تعطاه المرأة لحلية الاستمتاع بها وهو واجب يقول الله تعالى (وآتوا النساء صدقاتهن نحلة) النساء (٤) وقول الرسول صلى الله عليه وسلم « التمس ولو خاتما من حديد » متفق عليه .

ويستحب تخفيف المهر لقوله صلى الله عليه وسلم « اعظم النساء بركة ايسرهن مؤونة » رواه احمد والحاكم والبيهقي بسند صحيح . يسن تسمية المهر في العقد . ويصح بكل متمول مباح تزيد قيمته على ربع دينار . لقوله صلى الله عليه وسلم « التمس ولو خاتما من حديد » .

ويصح تعجيل المهر مع العقد ويصح تأجيله أو بعضه الى اجل غير انه يستحب اعطاؤها شيئا قبل الدخول . ويتعلق الصداق بالذمة ساعة العقد ويجب بالدخول . فان طلقها قبل الدخول سقط نصفه وبقي عليه نصفه . ان مات الزوج قبل الدخول بها وبعد العقد ثبت لها الميراث والصداق كاملا ان كان سمى لها صداقا وان لم يسم فلها مهر المثل وعليها عدة الوفاة .

من اعلام الصحابة

عبدالله بن حذافة بن قيس القرشى « رضى الله عنه »

هو الصحابي الجليل « عبدالله بن حذافة بن قيس بن عدى بن سعد بن سهم القرشى السهمى » يكنى أبا حذافة كناه الزهرى ، اسلم قديما ، وكان من المهاجرين الى ارض الحبشة الهجرة الثانية مع اخيه « قيس بن حذافة » فى قول ابن اسحاق والواقدى .

يقال ان عبدالله شهد بدرا ، وكانت فيه دعابة .

قال ابوعمر : كان عبدالله بن حذافة رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم الى كسرى يدعوه الى الاسلام . فمزق كسرى الكتاب . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اللهم مزق ملكه .

وقال : اذا مات كسرى فلا كسرى بعده .

قال الواقدى : فسلط الله على كسرى ابنه شيرويه ، فقتله ليلة الثلاثاء لعشر مضين من جمادى سنة سبع .

وعبدالله بن حذافة هذا هو القائل لرسول الله صلى الله عليه وسلم حين قال : سلونى عما شئتم من ابى .

فقال : ابوك حذافة بن قيس .

فقالت له أمه : ما سمعت بابن اعق منك أمنت ان تكون أمك قارفت ما تقارف نساء الجاهلية ، فتفضحها على اعين الناس .

قال : والله لو الحقنى بعبد اسود للحقت به .

وكانت فى عبدالله بن حذافة دعابة معروفة ، ذكر الزبير ، قال حدثنا عبدالجبار بن سعد عن عبدالله بن وهب عن الليث عن سعد قال : بلغنى انه حل حزام راحلة رسول الله صلى الله عليه وسلم فى بعض اسفاره حتى كاد رسول الله صلى الله عليه وسلم يقع . .

قال ابن وهب . فقلت لليث ليضحكه .

قال : نعم ، كانت فيه دعابة .

قال : الليث : وكان قد اسره الروم فى زمن عمر بن الخطاب رضى الله عنه فارادوه على الكفر ، فعصمه الله حتى انجاه منهم ، ومات فى خلافة عثمان .

قال الزبير : هكذا ، قال ابن وهب عن الليث : حل حزام راحلة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولم يكن لابن وهب علم بلسان العرب ، وانما تقول العرب لحزام الراحلة غرضة اذا ركب بها على رحل ، فان ركب بها جمل فهى بطان ، وان ركب على فرس ، فهى حزام ، وان ركب بها على رحل انثى فهو وضين .

اثر الحضارة الاسلامية فى الحضارة الاوربية

الحلقة الثانية

بقلم : د/ جاد محمد احمد رمضان

كان النصارى الاسبان الذين هاجروا الى كثير من بلاد اوربا قد اشادوا بالعرب وحضارتهم وثقافتهم وبالعمران الذى عم البلاد الاسبانية على ايديهم فنشروا بذلك من حيث لا يقصدون دعاية طيبة للمسلمين فى اوربا ونبهوا اذهان اهلها الى النهضة الحضارية التى قام بها المسلمون فى اسبانيا .

وكان المهاجرون من الاسبان الى اوربا لم يلبثوا ان ندموا على هجر بلادهم حين علموا من مواطنيهم الذين هاجروا مثلهم أن المسلمين يحسنون جوارهم ويطلقون لهم الحرية فى اداء شعائر دينهم ويعاملونهم بالحسنى ، وينشرون العدل والأمن فى سائر ارجاء البلاد . وانهم حولوا اسبانيا الى مروج خضراء وجنات فيحاء هذه الدعاية غير المقصودة التى نشرها المهاجرون الاسبان فى اكثر بقاع اوربا ، جعلت اهلها يتطلعون للوقوف على هذه النهضة الحضارية التى وصلت اخبارها اليهم

وكان اسبق الاوروبيين الى ذلك الملك فيليب البافارى حيث بعث الى الاندلس يرجو الامير الاموى هشاما الاول (١٧٢ – ١٨٠هـ) يرجوه ان يسمح له بايفاد بعثه الى قرطبة لدراسة انظمة الاندلس وثقافتها ومشاهدة اوجه النشاط بها فقبل الامير رجاءه وارسل الملك الجرمانى وفدا الى الاندلس برئاسة وزيره الاول (ويلمين) الذى اطلق عليه الاندلسيون اسم « وليم الامين » لانه تحرى الامانة فى نقل ما رآه من مظاهر نهضة بلادهم الى الملك . وقد اشار الوزير على الملك بالاستمرار فى ارسال البعثات العلمية لاقتباس مايفيد البلاد من فنون الحضارة العربية .(١) .

وقد توالت البعثات على الاندلس بعد تلك وفى اوائل القرن الخامس الهجرى ارسل جورج الثانى ملك انجلترا ابنة اخيه الاميرة « دوبانت » على رأس بعثة من ثمان عشرة فتاة من بنات الامراء والاعيان الى اشبيلية بمرافقة النبيل « سفليك » رئيس موظفى القصر الملكى وارسل معه كتابا الى الخليفة هشام الثالث آخر الخلفاء الامويين بالاندلس جاء فيه بعد الديباجة « وقد سمعنا عن الرقى العظيم الذى تتمتع بفيضه الصافى معاهد العلم والصناعات فى بلادكم العامرة فاردنا لابنائنا اقتباس نماذج من هذه الفضائل لتكون بداية حسنة فى اقتفاء اثركم لنشر انوار العلم فى بلادنا التى يحيط بها الجهل من اركانها الاربعة ، وقد ارسلنا ابنة شقيقنا الاميرة « دوبانت » على رأس بعثة من بنات الاشراف الانجليز لتتشرف بلثم اهداب العرش والتماس العطف لتكون مع زميلاتها موضع عناية عظمتكم وحماية الحاشية الكريمة وحدب من لدن اللواتى سيتوفرن على تعليمهن وقد ارفقت الاميرة الصغيرة بهدية متواضعة لمقامكم الجليل ارجو التكرم بقبولها مع التعظيم والحب الخالص من خادمكم المطيع : جورج .

وقد رد الخليفة هشام الثالث على ملك انجلترا برسالة جاء فيها « لقد اطلعت على التماسكم فوافقت – بعد استشارة من يعنيهم الامر – على طلبكم وعليه فاننا نعلمكم بانه سينفق على هذه البعثة من بيت مال المسلمين دلالة على مودتنا لشخصكم الملكى اما هديتكم فقد تلقيتها بسرور زائد وبالمقابلة ابعث اليكم بغالى الطنافس الاندلسية وهى من صنع ابنائنا هدية لحضرتكم وفيها المغزى الكافى للتدليل على اتفاقنا ومحبتنا والسلام – خليفة رسول الله على ديار الاندلس : هشام .

وفى عهد ملوك الطوائف فى الاندلس كانت توفد الى معاهد غرناطة واشبيلية وغيرهما بعثات من فرنسا وايطاليا والاراضى الواطئة لتنهل من الحضارة العربية وكان طلاب هذه البعثات يعجبون بالحياة العربية وتقاليدها وثقافتها حتى ان بعضهم اعتنق الاسلام وفضل البقاء بالاندلس ولم يعد الى بلاده (٢) .

وكانت مدينة طليطلة بعد سقوطها فى ايدى المسيحيين سنة ٤٨٧ هـ المركز الرئيسى لحركة الترجمة من العربية الى اللاتينية وقد انشأ « ريموند » رئيس اساقفتها مكتبا للترجمة ، وكان المستعربون من اهل الاندلس اكبر المساهمين فى حركة الترجمة ومن اشهرهم « دومونيقوس جوند يسالفى » و « بطرس الفونسى » و « حنا الاشبيلى » وغيرهم (٣) .

وقد ترتب على هذه الحركة وجود ثورة علمية وفكرية هائلة فى غرب اوروبا : ذلك لان المعارف الجديدة التى نقلت من العربية الى اللاتينية اضاءت امام الاوروبيين طريق الحياة وبددت ضباب الجهالة الذى حجب عنهم رؤية الحضارة وايقظتهم من سباتهم العميق ونبهتهم من غفلتهم الطويلة فاقبلوا على دراسة الحضارة الاسلامية بشغف بالغ ونهم شديد (٤) .

ففى علم الحساب مثلا عرفوا نظام الاعداد الهندية عن العرب وهو النظام الذى تتغير فيه قيمة الرقم بنقله من خانة الآحاد الى خانة العشرات أو المئات أو الآلاف وما بعدها واستعملوه فى عملياتهم الحسابية بدل الارقام الرومانية التى كانت عملياتها الحسابية تتطلب منهم وقتا طويلا .

ومن المرجح ان البابا « سلفستر » الثانى الذى قضى سنوات عديدة فى شمال اسبانيا كان من اوائل الاوروبيين الذين نقلوا نظام الاعداد العربى الى الغرب هذا بالاضافة الى تشجيعه على ترجمة كثير من المؤلفات العربية الى اللاتينية وبخاصة مايتعلق منها بعلم الجغرافيا .

وقد عرف الاوروبيون علم الجبر – لأول مرة – عن العرب كما نقلوا عنهم علوم الهندسة والفلك والطبيعة والكيمياء والطب والفلسفة وكثيرا من فروع المعرفة المختلفة .

وقد سلكت الفنون الاسلامية سبيلها الى اوروبا عن طريق الاندلس كذلك مثل صناعة الخزف والنسيج والتعدين وصناعة المعادن والنجارة والتطعيم بالعاج وغيرها من الصناعات .

ومن هذا العرض السريع نتبين اهمية الدور الذى قامت به الاندلس فى نقل الحضارة الاسلامية الى ربوع اوروبا فكانت اساس نهضتها فى العصور الحديثة وسببا فيما تنعم به الآن من حياة مرفهة وثراء وفير وما تفخر به من تفوق فى العلوم والفنون .

١ – على الخربوطلى – العرب والحضارة ص٢١٢ .
٢ – المدور : الديانات والحضارات ص٧٠ .
٣ – سعيد عاشور : اوروبا فى العصور الوسطى ص٢١٧ .
٤ – النشيا : تاريخ الفكر الاندلسى ص٥٣٦ .

دعاء الجمعة

اللهم انا نسالك نظرة من نظراتك ، ورحمة من رحماتك ، وعطية من عطياتك . وارزقنا من فضلك ، واكفنا شر خلقك . واحفظ علينا ديننا ، وصحة ابداننا . وانظر الينا بعينك التى لا تنام .

اللهم اكشف عنا من البلاء ما نعلم وما لا نعلم ، واغفر لنا ما انت به اعلم . ونسالك من خير ما تعلم ، ونعوذ بك من شر ما تعلم ، ونستغفرك من كل ما تعلم انك انت علام الغيوب ، وستار العيوب وغفار الذنوب .

اللهم انى اعوذ بك من علم لا ينفع ، ودعوة لا تسمع ونفس لا تشبع ، وقلب لا يخشع .

اللهم باعد بينى وبين خطاياى كما باعدت بين المشرق والمغرب اللهم نقنى من خطاياى كما ينقى الثوب الابيض من الدنس .

أسباب شيوع الطلاق ..

□ ما اسباب الطلاق بوجه عام ؟ ولماذا شاعت هذه الأسباب مؤخرا ؟ الدكتور « عبدالرحمن محمد عبدالقادر

– يلقى ضوءا قويا على هذه المشكلة فيقول :

لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين وبعد :–

فقد كثرت فى هذه الأيام حوادث الطلاق . وانتشرت وقائعه لدرجة تدعو للقلق والخوف من جهة ، والى الانتباه واليقظة من جهة اخرى وذلك لما يترتب على وقوع الطلاق من هدم لكيان الأسرة . وتقويض لصرحها الشامخ . الامر الذى ينتج عنه تشريد اركانها الثلاثة (المرأة والرجل والأولاد) وجر صنوف المتاعب عليهم . فالمرأة تصبح بلا رجل وقد كانت بالأمس القريب تعيش فى كنف زوجها وتنعم بحمايته وتتمتع برعايته . والرجل يصبح وحيدا فريدا لا انيس له ولا مدبر لشؤون بيته . يعيش فى اضطراب وقلق بعد انهدام المسكن الذى كان من المفروض ان يسكن اليه . وانهيار الملجأ الذى يلجأ اليه والأولاد . وقد كانوا يحظون بدفء الأم وحنانها ، ويلوذون باحضانها ، وينعمون برعايتها وعطفها ، فقدوا كل هذا وسلبوه !!

من أجل هذا كان الطلاق أبغض الحلال الى الله عز وجل وكان العلاج الأخير للحياة الزوجية غير المتوائمة أو غير الموفقة (كالكى بالنار عند العرب) يجعل أخر الدواء عندما لا تفلح الأدوية الأخرى فى العلاج ، فقد كانوا يقولون « أخر الدواء الكى » .

وانتشار ظاهرة الطلاق (وهى ظاهرة غير صحية فى المجتمع) يسترعى الانتباه كما قلت ، ويدعو بالحاح الى البحث والتنقيب عن الأسباب التى تكمن وراء هذه الظاهرة المدمرة ، وتعمل على ايجادها ثم انتشارها فاذا عرفت هذه الأسباب امكن الحد من حوادث الطلاق ان لم يمكن القضاء عليها . وذلك عن طريق القضاء على هذه الأسباب بالبعد عنها وعدم اقترافها سواء أكانت من جهة الزوجة ، أم كانت من جهة الزوج أم كانت من جهة أخرى غيرهما . والذى يدقق النظر فى حوادث الطلاق الواقعة الآن يجدها فى الغالب ترجع الى الأسباب الآتية :–

١) عدم وفاء الزوجة بحق زوجها : فكثير من الزوجات يهملن حقوق ازواجهن ولا يعرنهم أى اهتمام ، ويظهرن عدم الاكتراث بهم ، ولا يلتفتن الا الى انفسهن !! الرجل يكد طوال النهار ويتعب ، ويضرب فى الأرض لكى يحصل لها وللأولاد على ما يحتاجون اليه من أموال للصرف فى شؤون الأسرة ، وهو فى سبيل هذا يصادف من المشاكل ما يصادف ، ويلاقى من المتاعب ما يلاقى ، ثم يعود الى بيته فيجد زوجة مبتعدة عنه كل الابتعاد ، ومنصرفة عنه تمام الانصراف ، لا تقاسمه الهموم ، ولا تخفف عنه المتاعب ، ولا تشاركه حياته بالسؤال عن سبب انقباضه اذا كان منقبضا ، هى فى واد وهو فى واد آخر ، فتزداد متاعبه وتكثر همومه لشعوره بانفراده فى الميدان ، وعدم وقوفها معه ، وليتها فى تقصيرها تقف عند هذا الحد بل انها فى بعض الحالات تزيد الطين بلة وبدل أن تقابله ببشاشة ووداعة وترحيب وحنو ، تقابله بقائمة من المطالب من الضرورى الوفاء بها على الفور ، وبتكرر هذه الصورة تتحول الحياة الزوجية الى جحيم لا يطاق ، فيلجأ الزوج الى الطلاق للخلاص من هذه الحياة .

٢) كثرة خروج الزوجة لزيارة صديقاتها : وهذه ظاهرة متفشية وهى ظاهرة غير صحية ، وضررها بالغ بالنسبة للحياة الزوجية . فمن جهة أولى يترتب على كثرة خروج المرأة لزيارة القريبات والصديقات تضييع وقتها فيما لا يفيد ، وتقليل عطائها للأسرة ورعايتها لها لدرجة قد تصل الى اهمال شؤونها بالمرة ، فيخلو بيت الزوجية من التنظيم والترتيب ، وتخيم عليه الكآبة لفقده الجانب الجمالى المطلوب لجلب السعادة والبهجة .

ومن جهة ثانية يترتب على خروج المرأة لغير سبب جدى وكثرة لقائها للصديقات (محاولتها اللحاق بهؤلاء عن طريق تقليدهن خاصة اذا كان ازواجهن على درجة ثراء عالية) فتزيد فى مطالبة الزوج بما لا يقوى على تحمله ، كما يترتب على هذا : القيل والقال واذاعة اسرار الأسرة وهذا ضار للغاية بحياة الناس وصدق من قال :

(لقاء الناس ليس يفيد شيئا
سوى الهذيان من قيل وقال :
فاقلل من لقاء الناس الا
لأخذ العلم أو اصلاح حال)

وكل هذا يؤدى الى تبرم الزوج بالحياة الزوجية ، وعدم تحمله لها فيلجأ الى التخلص منها بطلاق الزوجة !!

٣) اسراف الزوجة وكثرة مطالبها الخاصة : فالملاحظ الآن ان الزوجات يسرفن ويبذرن فيما يتعلق باعاشة الأسرة ، من مأكل ومشرب وانارة وغيرها لدرجة تصل الى القاء الأطعمة الصالحة للاستعمال ، وترك الاضاءة بدون مبرر ، وهذا لا يجوز شرعا ، فقد نهانا الله عن التبذير . وكما نهانا عن البخل نهانا عن الاسراف ، فقد قال سبحانه « ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ، ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا » وقال سبحانه « وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيرا . ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا » .

ثم ان الملاحظ ايضا ان مطالب الزوجة الخاصة قد كثرت فى هذه الأيام ، فهى تأبى الا ان يكون لديها العدد الوفير من الثياب الباهظة الثمن ، وما ثقل وزنه من الحلى ، وما تنوعت الوانه من مواد الزينة والتجميل ، وهذا من وجهة نظرها يجعلها فى موضع الاهتمام والاحترام من قريناتها وصديقاتها ، وكل هذا يثقل كاهل الرجل ويحمله ما لا يطيق من الأموال ، مما ينتج عنه اثارة المتاعب والتشاحن والخصام ، وتكدير صفو الأسرة ، فيصبح استمرار الحياة الزوجية ودوام العشرة بين الزوجين أمرا مستحيلا ، ولا يجد الزوج أمامه ما يخلصه من هذه المتاعب ويريحه من هذه المشاكل الا اللجوء الى الطلاق !!

٤) اهمال الزوج زوجته وعدم اكتراثه بها : فكثير من الأزواج لا يعيرون زوجاتهم أى اهتمام ، ولا يوفون بحقوقهن (على اختلاف انواعها) ثم يتصرفون فى شؤون الأسرة وكأنهم يعيشون على انفراد لا زوجات لهم ، وهذا خطأ كبير يقع فيه الأزواج ، نعم ان القوامة على الأسرة حق للرجل : « الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم » لكن ليس يعنى هذا : ان المرأة تهمل تماما ولا يؤخذ رأيها فى كل شؤون الأسرة ولا تشارك بالرأى فى أمر من أمورها . ان المرأة من حقها والواجب عليها فى نفس الوقت ان تسهم بنصيب فى تدبير شؤون الأسرة ويجب على الرجل ان يشاورها ويأخذ رأيها فى المسائل الخاصة بالأسرة ، اذ الحياة الزوجية ما هى الا شركة بين الرجل والمرأة من نوع خاص ، يضرب كل واحد منهما فيها بنصيب ، ثم ان الرجل باشراكه للمرأة فى أمر الأسرة ومشاورته لها فى شأنها يجعلها تتحمل معه المسؤولية ، وتساعده على الوفاء بها ، ثم انه بهذا يمتص الفائض من وقتها الذى تحاول قتله وصرفه فى زيارات القريبات والصديقات ، ان اهمال الرجل للمرأة يجعل المرأة تشعر بأنها لا أثر لها فى حياة الزوج ولا قيمة لها عنده ، وبالتالى تمقت معاشرته وتبغض العيش معه وتحول حياته الى نكد وصراع وشجار ، فيكرهها ويحاول التخلص منها بالطلاق !!

٥) نشأة بعض الزيجات على غير ما ينبغى شرعا : ففى بعض الأحوال ينشأ الزواج نشأة غير كاملة من الناحية الشرعية كأن ترغم الفتاة على الاقتران بشخص لا ترغب فيه ، أو يرغم الفتى على الاقتران بفتاة لا يرغب فيها ، وهذا للأسف من بقايا رواسب الماضى البعيد المخالف لشريعة الاسلام ، فشريعة الاسلام صريحة فى اخذ رأى الفتاة والاعتداد برأيها فى هذا الشأن ، فقد أخرج مسلم فى صحيحه عن أبى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (لا تنكح الأيم حتى تستأمر ، ولا تنكح البكر حتى تستأذن) قالوا : يا رسول الله وكيف اذنها ؟ قال : ان تسكت .

كذلك قد ينشأ الزواج دون رؤية الخاطب مخطوبته أو رؤية المخطوبة لخاطبها . فرؤية الخاطبين لبعضهما امر جائز بل مندوب اليه شرعا ، فقد أخرج أبو داود عن جابر بن عبدالله قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (اذا خطب أحدكم المرأة فان استطاع ان ينظر الى ما يدعوه الى نكاحها فليفعل (قال) فخطبت جارية فكنت أتخبأ لها حتى رأيت منها ما دعانى الى نكاحها فتزوجتها » .

فاذا نشأ الزواج مخالفا لما هو مشروع ، فانه قد يكون قصير العمر وغالبا ما ينتهى بالطلاق لعدم الوئام والانسجام فيه بين الزوج والزوجة ..!

فى ظلال آية كريمة

الآية هى قوله تعالى : « واذ اخذ الله ميثاق النبيين لما أتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه قال أأقررتم واخذتم على ذلكم اصرى قالوا : اقررنا قال : فاشهدوا وانا معكم من الشاهدين » . آل عمران (٨١) .

● شرح الآية :

قد اختلف المفسرون فى المراد بهذا الميثاق ، ومتى اخذ . والذى يظهر ان هذا اخبار من الله تعالى انه ما بعث نبيا ولا رسولا الا وقد اخذ عليه العهد والميثاق انه اذا ادركه نبى آخر وجب عليه الايمان به ونصرته . لان كل رسول ياتى بعد رسول اخر يصدق الذى قبله ، حتى اذا شاءت ارادة الله وقدرته ان يجيء الرسول الجامع ، ويكون ذلك الرسول المرتقب هو خاتم الانبياء والمرسلين – جاء بالمنهج الجامع للناس كافة ، مصدقا لما بين يديه من الرسل والكتب ، فكما كان هذا الميثاق مأخوذا من كل نبى وقومه للنبى الذى ياتى بعده ، فلا غرو ان تنتهى السلسلة الى المبعوث رحمة للعالمين ، ولذا قال تعالى : « قال : أأقررتم واخذتم على ذلكم اصرى قالوا اقررنا) فاشهدهم الله على ذلك ، وكفى بالله شهيدا ، اى اشهدوا على انفسكم واتباعكم بذلك ، وانا معكم من الشاهدين عليكم وعليهم !!

يوسف مع اخوانه

من قصص القرآن قصة يوسف

هب يوسف عليه السلام من نومه على حلم جميل ، وما جمع اشتاته وضم حواشيه حتى خف الى ابيه مشرق الوجه ضاحك السن منبسط الاسارير ، قال ياأبت انى رايت ليلة امس رؤيا جميلة ضاءت لها جوانب نفسى ، وانشرح لها صدرى (رايت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رايتهم لى ساجدين) يوسف (٤) .

فتهلل وجه يعقوب واشرق جبينه ، ووضح البشر بين عينيه وقال يابنى انها رؤيا صادقة ، تطابق ما توسمته فيك من فضل وما رجوته لك من خير ، انها بشرى بما سيخصك الله به من علم وما سينعم به عليك من نعمة يتمها عليك كما اتمها على ابويك ابراهيم واسحاق من قبل ، ولكن لا تقصص رؤياك على اخوتك فقد عرفت غيرتهم مما اخصك به واخاك من رعاية وأوثركما به من اعزاز ، هم اليوم حديثهم عنكما همس وذكركما على السنتهم تعريض ، ولو انك حدثتهم برؤياك لا تأمن ان تشعل حقدهم ، وتثير كامن كراهيتهم فيدبروا لك كيدا ، وكان يوسف اذ ذاك صغيرا .

ولقد سرى داء الحسد فى عروق اخوة يوسف ، وهاجت فيهم الغيرة وثار الحقد يملأ قلوبهم واجتمعوا وتشاوروا فيما يفعلون بيوسف فاجمعوا على ان يلقوه فى بئر بعيدة القعر كثيرة الماء تلتقطه بعض القوافل من الذين يضربون فى الارض فيذهبوا به حيث شاءوا وحينئذ يكونوا قد نالوا مايرجونه من ابعاد يوسف كان هذا الرأى الذى ارتأوه مناسبا للخلاص من

يوسف عليه السلام . ولما اصبح الصباح ذهبوا الى ابيهم ، والهوى يزين لهم ما صنعوا ،

والشيطان يحفزهم وهم يمكرون وقالوا ياأبانا مالك لا تأمنا على يوسف وهو اخونا ، هلا ترسله

معنا غدا الى ظاهر البلد يلعب ويركض ويعود أخر النهار اصح جسما واصفى نفسا فقال لهم

يعقوب عليه السلام محذرا لهم انه لما يبعث همى ، ويثير احزانى ان أرى يوسف بعيدا

عن عينى بعيدا عن جناح عطفى وظل رعايتى ، وانى لاخشى ان تذهبوا به فيصادفه الذئب منكم

غفلة أو ينتهز فرصة فيقتله ويأكله وحينئذ تخلقون لى حزنا طويلا وقلبا لهيفا وعينا باكية

قالوا : أيأكله الذئب ونحن عصبة وليس فيها الضعيف لئن وقع ذلك انا اذا لخاسرون . قال يعقوب ، فدونكم وما تريدون والله من ورائكم محيط .

ونفذ اخوة يوسف ما اعتزموا عليه من التخلص من يوسف فرموه فى البئر ورجعوا الى ابيهم يلفقون القول ويزورون الحديث ، واصطنعوا البكاء ظنا منهم ان البكاء سينهض بحجتهم وجاءوا

على قميص (يوسف) بدم مكذوب حسبانا منهم انه يقوم برهانا على صدق دعواهم . وقالوا لابيهم ياأبانا لقد وقع

ماكنت تخشاه . لقد تركنا يوسف عليه السلام وحده يلعب فهجم عليه الذئب فقتله واكله

وهذا قميصه مضرج بدمه وما نظنك تؤمن بصدق قولنا ولو كنا صادقين . قال يعقوب عليه

السلام بعد ان علم ما دبروا لقد سولت لكم انفسكم نكرا واملى عليكم الحسد امرا ولكننى سأصبر صبرا جميلا حتى

ينكشف امركم ، وتظهر عاقبة كيدكم .

والله المستعان على ماتصفون .

لقطة من عالم الغيب

قال الامام مسلم رحمه الله تعالى : حدثنا زهير بن حرب ، حدثنا اسماعيل بن ابراهيم عن ايوب عن ابى رجاء العطاردى قال : سمعت (ابن عباس) يقول قال محمد صلى الله عليه وسلم : (اطلعت فى الجنة فرأيت اكثر اهلها الفقراء . واطلعت فى النار فرأيت اكثر اهلها النساء) .

● بعض احكام الحديث :

١ – بيان ان اكثر من يدخل الجنة من الفقراء .. وفيه فضل الفقير الصابر .
٢ – بيان ان النساء اكثر اهل النار .
٣ – فيه معجزة للنبى صلى الله عليه وسلم حيث اخبر عما فى الجنة والنار وهما من العالم الغيبى .
٤ – التحذير من فتنة النساء .





الانجاز الكبير للاقدام الواعدة فى الكرة السعودية

شهدت الجزائر قبل أيام واحدا من ابداعات الكرة السعودية التى رسمتها أقدام شبابنا هناك خلال بطولة كاس فلسطين والتى قدم فيها شباب الكرة السعودية دليلا جديدا على ان الكرة السعودية هي صاحبة الزعامة على المستوى القارى والعربى ..

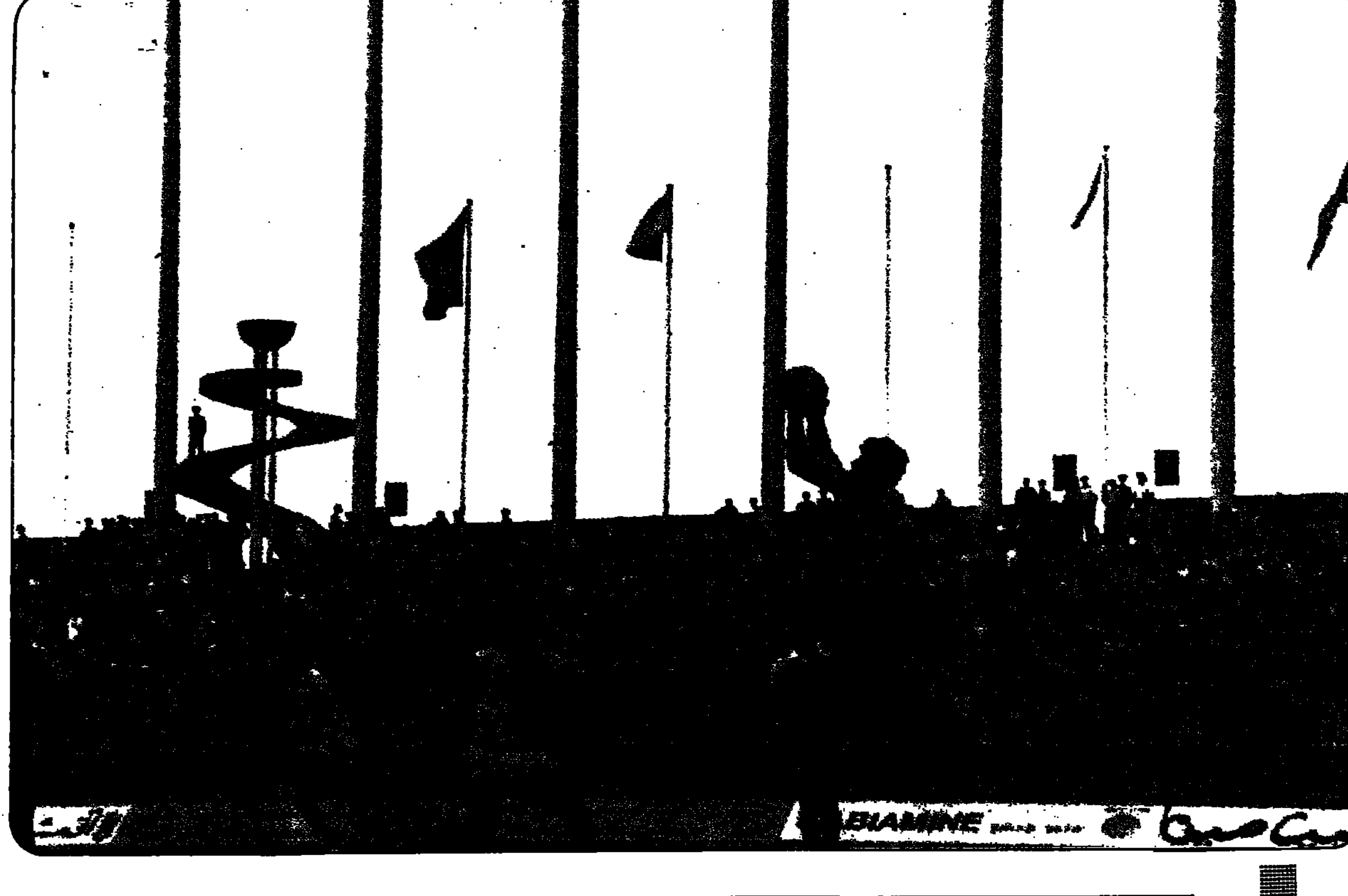
لقد صفق الجزائريون هناك طويلا اعجابا بعطاءات شبابنا وفى الطائف كان موعد الشباب مع التكريم ..

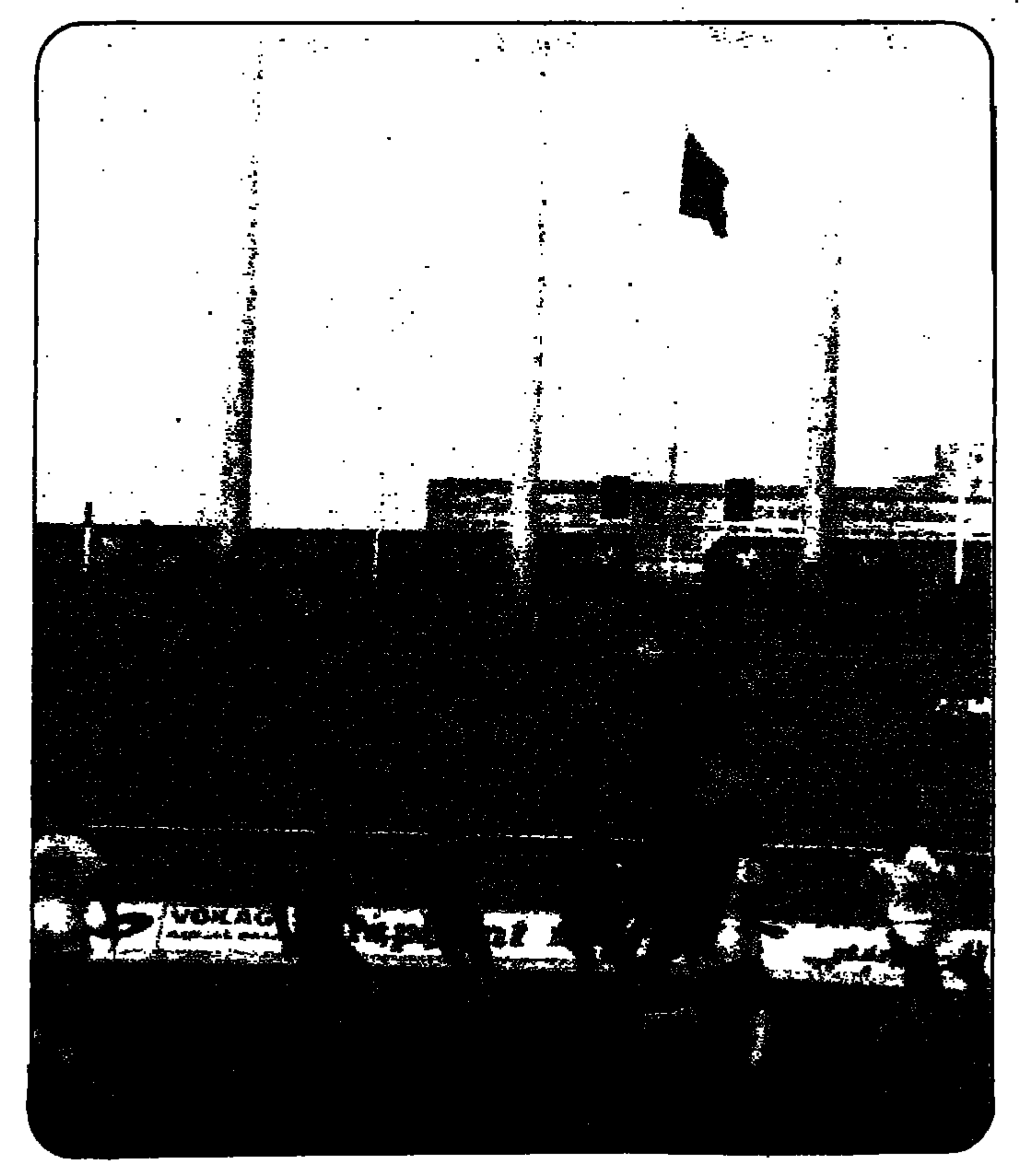
تكريم امير الشباب الامير فيصل بن فهد لهم وتكريم جماهير الكرة التى هتفت لهم مرحبة ومعجبة بالانجاز الذي حققوه ..

عدسة « المدينة » تابعت منتخب الشباب فى الجزائر وفى الطائف وسجلت هذه اللقطات ..













الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن

د . جمال الشرقاوى

تسعة نصراويين للاتحادات الرياضية

رفعت ادارة نادى النصر الاوراق الخاصة بمرشحيها للاتحادات الرياضية وتحمل الاوراق الاسماء التالية :

- الامير عبدالرحمن بن سعود لاتحاد كرة القدم
- الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن لاتحاد السلة
- الدكتور جمال الشرقاوى لاتحاد التنس والاسكواش
- الدكتور سعد الطمرة لاتحاد الطائرة
- النقيب عبدالرحمن العيسى لاتحاد الكاراتيه والجودو والتايكندو
- الاستاذ عبدالله فهد اليحيا لاتحاد اليد
- الاستاذ عيد العتيبى لاتحاد العاب القوى
- الاستاذ ابراهيم الصالح للسباحة وكرة الماء
- الاستاذ عبدالعزيز السمارى لاتحاد الملاكمة

هذا وقد صرح صاحب السمو الملكى الامير . عبدالرحمن بن سعود بان نادى النصر هو النادى الوحيد بين اندية المملكة الذى يحق له ترشيح ممثلين لكل الاتحادات الرياضية لوجود كل العابه ضمن فرق الدرجتين الممتازة . والاولى .

برعاية الامير خالد بن عبدالله

الأهلى يكرم خمسة المنتخب

● من محمد عوض :

برعاية صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مجلس اعضاء الشرف بالنادى الاهلى وحضور الدكتور عبدالرزاق ابوداود عضو الشرف واعضاء مجلس الادارة احتفل النادى الاهلى مساء امس الاول بتكريم لاعبيه الخمسة الذين شاركوا مع منتخب المملكة فى بطولة كأس فلسطين وهم سمير السليمانى ، منصور حسين ، على حسين ، باسم ابوداود ، خالد مسعد .

هذا وقدمت ادارة النادى كأسا لكل لاعب كهدية تقديرية بهذه المناسبة كما تلقى كل لاعب هدية مادية خاصة من الامير خالد بن عبدالله .

الامير خالد يتوسط نجوم الاهلى الخمسة

الامير خالد والدكتور عبدالرزاق ابوداود وعبدالرزاق معاذ يتابعون تسليم الجوائز من رئيس النادى ..

موعد بطولات كرة اليد

● الدمام - مندوب « المدينة »

قرر الاتحاد العربى لكرة اليد اقامة بطولات دورى اشبال المتاز والدورى المتاز ودورى الدرجة الاولى للدور الاول للموسم الرياضى ١٤٠٥/١٤٠٦هـ كالاتى :

● دورى اشبال المتاز ويبدأ اليوم الاربعاء ٢ صفر ١٤٠٦هـ

● دورى المتاز ويبدأ يوم الخميس ٣ صفر ١٤٠٦هـ

● دورى الدرجة الاولى ويبدأ يوم الجمعة ٤ صفر ١٤٠٦هـ

أخبار خليجية

بثلاث قذائف نفد الريان من السد

● من : رياض الغساق

فى الاسبوع الاول لدورى كرة القدم القطرى فاز الريان على السد ٢/٣ وجاءت المباراة قوية ومثيرة فى شوطها الاول الذى انتهى بتقدم السد ١/٠ سجله بدر بلال وقد سجل للريان كل من منصور مقتاح ومبارك شانى ويخيت مبارك وقبل نهاية المباراة بعشر دقائق سجل بدر بلال هدف فريقه الثانى .. وفى لقاء اخر اقتنص العربى اول نقطتين له من نادى الاتحاد وذلك بعد فوزه ٢/١ وانتهى الشوط الاول بالتعادل ١/١ وقد سجل للاتحاد عادل خميس بينما سجل للعربى جمعه مرزوق وناصر الهتمى واضاع سبعان سلام ضربة جزاء للاتحاد ..

في التجربة ما قبل الاخيرة

العميد فى لقاء مهم امام بطل الدرجة الاولى والصاعد للممتاز

● كتب جمال عارف :

فى التجربة ما قبل الاخيرة وضمن برنامج الفريق الاول لكرة القدم بنادى الاتحاد .. يلتقى مساء هذا اليوم على ملعب النادى الاهلى فريق الاتحاد مع فريق الطائى بطل اندية الدرجة الاولى فى الموسم الماضى والصاعد الى الدورى الممتاز فى الموسم الجديد .

لعب الاتحاد فى مشوار استعداده للدخول فى معمعة البطولات الرسمية اربع مباريات قوية امام كالمر السويدى « مباراتين » وامام منتخب المملكة الاول « مباراتين » ظهر فيهما الفريق باستعداد جيد وباداء يعطى تفاؤلا بمدى تحقيق الاتحاد لنتائج ايجابية فى الموسم القادم .

ولا شك ان الاتحاد او بمعنى اصح عناصر الفريق اظهرت استعدادا جيدا لتقبل الطريقة الانجليزية التى سيلعب بها الفريق هذا الموسم حيث ظهر استيعاب اللاعبين لها وتطبيقها بدرجة جيدة فى عدد من المباريات . اخر مباراة للاتحاد امام المنتخب ظهر فيها الفريق بمستوى لا بأس به وان كان لم يقدم مستواه الذى ظهر به فى مباراة المنتخب الاولى .

تجربة الاتحاد اليوم ستعطى للسيد بوب هاوشون الفرصة للثبات على التشكيلة التى ستمثل الفريق .

ومن المحتمل ان يلعب الاتحاد بتشكيل مكون من احمد سالم فى حراسة المرمى .. وهو جيد واظهر استعدادا جيدا فى مباراتى المنتخب ، بعد ان استفاد من اخطائه فى مباراتى كالمر وبينما يلعب امامه كل من احمد جميل ، خالد غراب ، فريد عبدالغنى ، السريحى .. وهو افضل من يمثل الاتحاد حاليا فى هذا الخط .

وسط الاتحاد يلعب فيه اربعة لاعبين ، احمد بايزيد ، على عشعوش ، صلاح المولد ، محفوظ حافظ .. على ان يتقدم محفوظ وصلاح فى حالة الهجمة ليشكلا مهاجمين مع السويد وحمود القرنى الذى يملك كل امكانات اللاعب الجيد لو تخلص من عدم ثقته امام المرمى التى لو تخلص منها فسيكون لاعبا مهما فى الفريق .

فريق الطائى يدربه مدرب برازيلى .. واستعد جيدا واستطاع الحصول على بطولة الدورى الممتاز فى الموسم الماضى .. حيث يبرز فيه الدعيع والصقرى .

- حمود القرنى (يملك امكانات اللاعب .. لو)

فريد عبدالغنى (ثبت نفسه فى مركزه)

احمد سالم (تخلص من اخطائه)

الدعيع (يحرس المرمى بعد غيبة)

كل امنياتنا ان يقدم الفريقان لمحات جيدة عن استعدادهما للدورى الممتاز .

يحكم اللقاء يوسف فروان (ساحة).. الحازمى ، البلوى كرجال خطوط .

الغزوة تهزم رضوى

● من عبدالله العرق

ينبع - اقيمت يوم امس الاول الاثنين مباراة فى كرة القدم لدرجة الاشبال « ودية » على ملعب نادى الغزوة ببدر بين فريقى الغزوة ونادى رضوى .. وقد حضرها جمهور غفير تشجيعا للاشبال الذين سيصبحون ابطال الكرة مستقبلا فى المدينتين وقد انتهت المباراة بفوز أشبال نادى الغزوة بـ ٣ اهداف مقابل لا شىء . وقد انتهى الشوط الاول ٢/صفر لصالح الغزوة سجلهما مهاجم الفريق عثمان محمد سعيد وفى الشوط الثانى اضاف لاعب الغزوة مسفر حبيب الهدف الثالث لفريقه ..

البرنامج الزمنى لبطولات التنس الارضى

الدمام - مندوب المدينة

اعلن الاتحاد السعودى للتنس وتنس الطاولة عن برنامجه الزمنى لبطولات المناطق وبطولات المملكة والمفتوحة للتنس الارضى للموسم الرياضى ١٤٠٥/١٤٠٦هـ حسب الآتى :

● بطولة مناطق الغربية والجنوبية والمدنية المنورة من ٢ - ٤ صفر ١٤٠٦هـ فى جدة

● بطولة مناطق الوسطى والقصيم وحائل من ١٦ - ١٨ صفر ١٤٠٦هـ فى الرياض

● بطولة المنطقة الشرقية من ١ - ٣ ربيع الاول ١٤٠٦هـ بالظهران

● بطولة منطقة الاحساء من ١٥ - ١٧ ربيع الاول ١٤٠٦هـ بالهفوف

● بطولة المملكة للفردى والزوجى من ٢٩ ربيع الاول حتى اول ربيع الثانى ١٤٠٦هـ بالظهران .

● بطولة المملكة لمنتخبات المناطق من ١٢ - ١٤ جمادى الاول ١٤٠٦هـ فى الرياض

● بطولة المملكة للأندية من ٢٦ - ٢٨ جماد الاول ١٤٠٦هـ بالظهران

● بطولة معهد التربية الرياضية المفتوحة من ٦ - ٨ جماد الثانى ١٤٠٦هـ بالرياض

● بطولة المملكة المفتوحة من ١٠ - ١٢ جماد الثانى ١٤٠٦هـ فى ابها

اليوم فى افتتاحية ممتاز الطائرة

ازبعة لقاءات غير متكافئة

■ كتب وهيب خليل :

● بسم الله وعلى بركته تعلن صافرات الحكام من اربع مطارات اليوم عن اقلاع طائرة الممتاز فى موسمها الجديد ١٤٠٥/١٤٠٦هـ والمشاركة فيها عشرة اندية هى الاهلى والاتحاد والربيع « من جدة » والهلال والنصر والشباب والرياض (من الرياض) والمحيط (من الجارودية) والشرق من (الدلم) والاتفاق من (الدمام).

وقد حل كل من نادىى الربيع والرياضى كضيفين ليسا بالجديدين على الممتاز بعد تحقيقهما اول وثانى طائرة الدرجة الاولى للموسم الماضى .. فمرحبا بهما مع تمنياتنا طيب الاقامة على متنه .

فى افتتاحية الموسم اليوم تقام اربعة لقاءات فى كل من الرياض والدمام والخرج وجدة ويتبقى لقاء واحد تم تأجيله الى يوم غد السبت بين الاتحاد والربيع ولقاءات اليوم كالتالى :

الشباب - المحيط

● تقام على صالة الدرعية بالرياض فى السادسة والنصف مساء المحيط خامس الدورى الماضى .. والشباب السادس ولقاؤهما شبه متكافىء لكونه على ارض الشباب وان كان المحيط المرشح الاقوى للكسب لفارق القامة والخبرة الاطول فى الممتاز .

الشباب يضم مجموعة جيدة تمتاز بالحماس والجماعية ويعاب عليه الميل للجانب الدفاعى على حساب الهجوم نظرا لفارق القامة التى ستسهل مهمة هجوم المحيط بقيادة نجمه محمد عبد رب الرضا والعلوى اخوان .

الاتفاق - الهلال

● تقام على صالة الدمام فى السادسة والنصف مساء ، الهلال رابع الدورى الماضى واحد افضل الاندية فى مجال اللعبة .. اما الاتفاق فحقق المركز السابع .

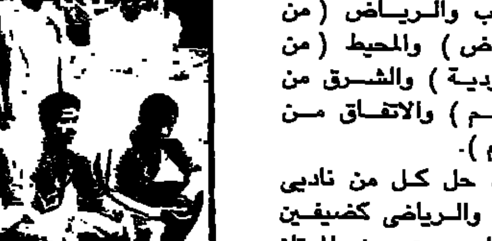
لقاء يرشح الغالبية خلاله كسب الهلال الافضل خبرة وقامة وبديلا رغم كونه على ارض الاتفاق وبين جمهوره .

الشرق - النصر

● تقام على صالة نادى الشعلة بالخرج فى السادس والنصف مساء .. النصر ثالث الدورى الماضى وحصانه الاسود .. والشرق صاحب المركز الثامن .

لقاء متفاوت يجمع النصر بالشرق على ارض الثانى وان كانت التوقعات ترشح النصر للكسب لفارق الاستعداد والجماعية والسرعة والمستوى الفنى العام .

الشرق فريق غير ثابت المستوى يظهر بمستوى افضل على ارضه فقط ، يظهر منه نجمه عبدالله الرشيد الذى سيواجه مع زملائه موقفا صعبا امام نجومية الغانم والنويشر والسليم .





النصر طائرة

الاهلى - الرياض

● تقام على صالة جدة فى السابعة والنصف مساء ..

الاهلى بطل الدورى الماضى وصاحب اكبر رصيد فى بطولاته الطائرة وغنى عن التعريف به .. والرياض ضيف الممتاز الثانى الصاعد من الدرجة الاولى .

اللقاء من طرف واحد تقريبا هو الاهلى رغم نقصه لابرز نجمين وهما محمد كنو لسفره للدراسة وعبده يامى لاصابته التى ستبعده عن المشاركة طيلة الموسم .

بى اس فيه يتصدر اندية هولندا

لاهاى - ١٠ ف ب ،فيما يلى نتائج مباريات الاسبوع العاشر لدورى هولندا

اكسلسيور/ هيرقل ٣/ صفر
سبارتا/ رودا جى سى ٢/ ٤
توتنى/ جو اهيد ايجلز صفر/ صفر
اجاكس/ فينوردر ١/ ٢
فورتونا سيتار/ اوتراخت ١/ ١
دين بوش/ هارلم ٣/ صفر
ازد ٦٧/ جرونينجن ١/ ١
ام فيه فيه/ فيه فيه فيه ٣/ ١
ان و س/ بى اس فيه ٢/ د

الترتيب

١ - بى اس فه ١٧ نقطة
٢ - فينورد ١٧ نقطة
٣ - دين بوش ١٣ نقطة
٤ - فورتونا سيتار ١٣ نقطة
٥ - جرونينجن ١٣ نقطة
٦ - اجاكس ١٣ نقطة
٧ - اوتراخت ١١ نقطة
٨ - رودا جى س ١٠ نقاط
٩ - هارلم ١٠ نقاط
١٠ - سبارتا ٩ نقاط
١١ - جو اهيد ايجلز ٩ نقاط
١٢ - توتنى ٨ نقاط
١٣ - ام فيه فيه ٧ نقاط
١٤ - اكسلسيور ٧ نقاط
١٥ - فيه فيه فيه ٦ نقاط
١٦ - ا زد ٦٧ ٥ نقاط
١٧ - هرقل ٥ نقاط
١٨ - ان و س ٤ نقاط

الفروان للاتحاد والطائى

يحكم مباراة اليوم بين الاتحاد والطائى لكرة القدم يوسف فروان ويساعده احمد الحازمى ومحمد البلوى .

العجمى يشكر الرائد والتعاون ويعد بالصعود



الرياض - حمود العصيمى

اعرب المقدم حسين العجمى عضو مجلس ادارة نادى النصر والمسؤول عن فريق اليد عن شكره الجزيل للاستقبال الذى قوبل به الفريق اثناء زيارته لمنطقة القصيم من مسؤولى الرائد وبالذات رئيس النادى وكذلك المسؤولين بنادى التعاون وقال ان ما لقيناه هناك شىء يؤكد مدى الترابط بين مسؤولى الاندية واضاف كنا نطمح ان نلعب مع اندية القصيم الاربعة لكن العربى والنجمة اعتذرا وقد لعبنا مع الرائد وكسبناه ٣٦/ ٢١ ومع التعاون وانتهت ايضا لصالحنا بـ ٢٣/ ١٣ ..

وقال ان هذه الزيارة تاتى ضمن خطة اعداد الفريق للموسم القادم والذى نعمل ما فى وسعنا من اجل الصعود به الى صفوف اندية الممتاز بعد ان اصبح الفريق جاهزا ويسانده قاعدة صلبة عمل الكابتن مصطفى رجب مدرب الفريق على اعدادها منذ قدومه للمملكة والامل كبير فى ان يصعد الفريق هذا الموسم ليكون جنبا الى جنب مع بقية فرق النادى ...

المدينة الرياضية فى ٣ صفحات

كلام الى يهموه

ما ذنب الطائى ان يكون ملعب حائل غير جاهز للمباريات ليكتب عليه الشقاء بالترحال للعب خارج ارضه فى الدورين ؟

وما ذنبه ان نقتل طموحات منسوبيه عندما نحكم عليه بحزم امتعته كل ثلاثة ايام للعب بين جدة والرياض والدمام .. متحملا ويلات السفر و« هجولة » المطارات ؟

واذا كان اتحاد الكرة محقا فى نقل مباريات الطائى فهذا لا يعنى ان يكون الطائى هو الضحية .. او ان يتحمل مسؤولية خطأ لم يرتكبه .. فالطائى ليس هو المسؤول عن زراعة الملعب ولا هو بالذى قرر تغيير زراعته .. ولا هو المتسبب فى تأخر استلامه عن الموعد المقرر له اسوة بغيره من الملاعب الاخرى .

وطالما ان تاجيل الدورى امر غير وارد .. وان امكانية اقامة المباريات فى حائل مستحيلة .. علينا ان نخفف على الطائى معاناته ونختار « اعدل » الحلول لتقرير الملعب الذى يلعب عليه مبارياته .. ولا اعتقد ان طلبه باقامة مبارياته فى القصيم مضر بالفرق الاخرى .. فاذا كان كل فريق من فرق مجموعته سيعانى من اللعب على الترتان مرة فى الدورى فان الطائى سيعانى كامل الموسم من التدريب على ملعبه الترابى واداء مبارياته على العشب الصناعى او الطبيعى .. وعلينا ان نعرف ايضا ان بين لاعبيه الطالب ورب الاسرة الذى لاتمكنه ظروفه من السفر مرتين فى الاسبوع الواحد .. ثم هل سألنا انفسنا اذا استمر الجدول على ما هو عليه حتى يتدرب الفريق وحتى يعالج اخطاءه واصابات لاعبيه ؟ فالطائى مظلوم فلا تزيدوا عذابه .. وسلامتكم ..

خالد مرشد

اليوم فى سلة الممتاز

تجانس الهلاليين هل يكتمل امام الاهلى ؟

الاتحاد بطموحه وجمهوره امام التفوق الأحدى

الوحدة فوز اول ام اقتراب من المؤخرة

■ كتب وهيب خليل .

● يواصل الدورى العام الممتاز والدرجة الاولى لكرة السلة مساره اليوم بدخول مرحلة جديدة من عمر الدورى وهى مرحلة الاسبوع الرابع على التوالى بعد نتائج متفاوتة خرجت بها الفرق الاسبوع الماضى بفوز الخليج على الوحدة والاهلى على الفتح والنصر على الاتحاد والهلال على الرياض واحد على هجر .

ومباريات هذا الاسبوع على درجة بالغة من الاهمية لاربعة منها وهى على النحو التالى :

الاهلى / الهلال

● تقام على صالة جدة فى الخامسة والنصف عصرا ، يدخل الاهلى اللقاء بدون خسارة حتى الآن من ٣ فوز ورصيد ٦ نقاط يحتل بها المركز الثانى بعد فوزه الاخير على الفتح . فى حين للهلال ٥ نقاط يحتل بها المركز الرابع بعد فوزه كذلك على الرياض بصعوبة .

- قمة لقاءات الاسبوع تجمع الاهلى والهلال على ارض الاول ويفارق نقطة واحدة فى الرصيد .

الاهلى حتى الآن يسير بخطى جيدة اخذا فى اعتباره اصعب لقاءين له فى الدور الاول المتبقية له وهما اليوم امام الهلال ثم امام فريق احد لذا فلقاؤه اليوم له طابعه الخاص بعد ان دعم الهلال صفوفه بفريق الشباب ونجم الخليج انور شريف ولايزال الفريق بحاجة الى الانسجام واللعب الجماعى بدليل نتائجه غير المطمئنة فى الثلاث مباريات الماضية .

يتساوى الطرفان فى الخبرة والقامة والسرعة وصناعة الالعاب ويتفوق الهلال فى التصويب الخارجى والبديل . ويعاب عليهما الفردية والتوتر فى اللحظات الحاسمة .

- الارض والجمهور سيدعمان الاهلى اذا حرص افراده على تحقيق الكسب بنفس المستوى الذى قدمه امام النصر .

من الصعب جدا التكهن بالنتيجة نظرا لحساسية وغموض الموقف فالهلال فى حالة استنفار اليوم بمجموعته التى يطغى على افرادها العامل الهجومى على حساب الدفاع والحال بالمثل فى الاهلى الذى يقتصد لاعبوه فى ارتكاب الاخطاء مقارنة بالهلاليين .

العامل التدريبى وتطبيق الخطط سيكون لها اليوم اكبر نصيب فى الخروج بالنتيجة بالاضافة الى هدوء الاعصاب .

- يبرز من الاهلى المطبقانى ويوسف سلطان ومن الهلال العصيمى والمقرن وانور شريف ..

● يحكمها رمضان والطلال .

الاتحاد / احد

● تقام على صالة جدة فى الرابعة والربع عصرا ، يدخل فريق احد اللقاء وهو متربع على قمة الترتيب كعادته برصيد ٦ نقاط بعد كسبه السهل الاخير لهجر باعلى نسبة اسكور ٢٩٩ نقطة ، فى حين خسر الاتحاد اخر لقاء له امام النصر بفارق كبير ليتراجع الاتحاد الى المركز الخامس برصيد ٥ نقاط .

لقاء اخر له طابعه المميز فى مشوار الناديين وان كان الجميع يسلم بفوز فريق احد الافضل خبرة وسرعة وجماعية وبديلا وتكتيكا .. ولا يعنى كل ذلك بان الاتحاد سيكون سهل القنص حيث يملك الفريق القامة التى تسهل مهمة المقاومة تحت السلة .

احد بنجومه الدوليين وهجومه النارى قادر على الخروج بالنتيجة اذا قدم لاعبوه مستواهم المعهود وهناك توقع وارد بان الاتحاد سيكون خصما عنيدا اذا ركن الاحديون على الفوز المسبق .

● يحكمها الصفيان وابوسريع .

الوحدة / الفتح

● تقام على صالة نادى الوحدة بمكة المكرمة فى الثالث ظهرا يدخل الفتح اللقاء برصيد ٤ نقاط من فوز واحد وخسارتين كان اخرها امام الاهلى ويحتل المركز السابع .

فى حين لم يحقق الوحداويون حتى الآن اى كسب متراجعين الى المركز التاسع ما قبل الاخير بعد خسارتهم من الخليج مؤخرا ولهم ٣ نقاط فقط .

لقاء على درجة كبيرة من الاهمية والتكافؤ سيحدد على اثره مؤقتا صاحب المركز ما قبل الاخير مع هجر .

الوحدة يمر فريقها من بداية الموسم بعقبات كثيرة من ابتعاد لاعبين واصابات فى النجوم مما اثر على مسيرة الفريق وانحدار نتائجه رغم الخامات القارعة التى تضمها المجموعة مكتملة .

اما الفتح فهو فريق جيد المستوى من حيث الحماس والجماعية والسرعة وموقفه اليوم صعب امام ارض الوحدة وجمهورها الذى يخوض مباراة مصير لتدارك وضعه قبل فوات الأوان .

اللقاء متكافء الفرص تقريبا ويصعب تحديد هوية الكاسب ..

● يحكمها التركستانى ووهيب خليل

هجر / الخليج

● تقام على صالة الاحساء فى الرابعة والربع عصرا الخليج حقق فى الاسبوع الماضى اول كسب له امام الوحدة ليبقى فى المركز الثامن برصيد ٤ نقاط فى حين لا يزال هجر فى المركز الاخير دون كسب بعد خسارته الاخيرة من احد .

لقاء ليس بالسهل كما يتوقعه البعض لكونه على ارض هجر وبين جمهوره والساعى لمحاولة الكسب الاول امام الخليج الذى يشكو اهتزاز المستوى وقلة الخبرة لمشاركة عدد كبير من لاعبى درجة الشباب .

هجر فريق يمتاز بالحماس والجماعية وكسبه وارد اذا تهاون الخلجاويون بالنتيجة .

الفريقان يشكوان قلة البديل والاستعداد المبكر والتوقع العام لصالح الخليج الافضل سرعة وخبرة .

● يحكمها التركى والمالك .

النصر / الرياض

● تقام على صالة الدرعية بالرياض فى الرابعة والربع عصرا .

النصر انتعش بفوز حققه مؤخرا على الاتحاد مستعيدا مستواه برصيد ٥ نقاط يحتل بها المركز الثالث .

اما الرياض الذى خسر بشرف وصعوبة امام الهلال فله ٤ نقاط يحتل بها المركز السادس .

لقاء متفاوت يرشح الغالبية نتيجته لصالح الفريق النصراوى الافضل بديلا وسرعة وخبرة فى حين سيكون طموح وقامة الرياض خير ما سيدعمه لمواجهة الموقف .

● يحكمها بخيت والمسعد .

الدرجة الاولى :

● كما يدخل الدورى العام لسلة الدرجة الاولى اليوم اسبوعه الرابع بعد تنافس شديد على مراكز الوسط بعد انفراد فريقى الترجى والانصار بالقمة فى انتظار لقائهما الذى سيحدد بطل الدور الاول . وقد اسفرت نتائج الاسبوع الماضى على التالى :

فوز الانصار على الصفا - وعكاظ على مضر والترجى على الربيع والقادسية على رأس تنورة - والاتفاق على النهضة ولقاءات اليوم كالتالى :

الانصار / عكاظ - على صالة المدينة المنورة فى الرابعة والربع عصرا

النهضة / الصفا - على صالة الدمام فى الرابعة والنصف عصرا

مضر / القادسية - على صالة الدمام فى الخامسة والنصف عصرا

الربيع / الاتفاق - على صالة جدة فى الثانية والربع ظهرا

رأس تنورة / الترجى - على صالة الراكة بالخبر فى الرابعة والربع عصرا .

الفتح سلة

احد سلة

عبدالرزاق متبولى — عبدالمجيد باناجة — احمد مسعود

المسعود بعد اجتماع اللجنة

حفل كبير يتناسب مع ما قدمه هؤلاء للاتحاد

ليس شرطا ان يكون المكرم لاعبا او اداريا

● كتب جمال عارف :

اجتمعت مساء امس الاول لجنة تكريم قدامى اداريى ولاعبى نادى الاتحاد وذلك استكمالا للاجتماعات السابقة التى عقدتها اللجنة .

وقال الاستاذ احمد مسعود نائب رئيس نادى الاتحاد وعضو اللجنة بان اللجنة ناقشت موضوع تكريم اللاعبين وخرجت بنتائج ايجابية .. حيث بدأنا بحصر اسماء الاداريين واللاعبين الذين خدموا هذا الكيان فى مختلف الالعاب .

واضاف المسعود : ربما تسألون .. لماذا كل هذا التأخير ؟ والحقيقة ان حصر الاسماء يتطلب وقتا وجهدا كبيرين خصوصا وان نادى الاتحاد تأسس قبل اكثر من خمسة وخمسين عاما .. وهذا فى اعتقادى جعلنا ننتظر فترة حتى لا يفوت علينا اى اسم سبق وان خدم هذا النادى .

وفى سؤال للمدينة عن الشروط التى يجب توفرها فى المكرم من اللاعبين والاداريين قال المسعود : هناك اسس وقواعد لكل ادارى ولاعب من المكرمين سنعلن عن هذه الشروط فى حينها .

واستطرد نائب رئيس نادى الاتحاد قائلا : ليس شرطا ان يكون المكرم اداريا او لاعبا .. لاننا نكرم كل من خدم الاتحاد وهذا ينطبق بالتاكيد على البعض من الجماهير الاتحادية المعروفة .

وعن نوع حفل التكريم قال عضو اللجنة : سيكون الحفل شاملا ومنوعا وستكون الجوائز فى مستوى الحفل الكبير الذى ربما يستمر اكثر من يوم واحد .

هذا وتجدر الاشارة الى ان هناك اجتماعا سيعقد يوم غد السبت بمقر النادى .

وتتكون اللجنة من الاساتذة عبدالرزاق متبولى ، عبدالمجيد كيال ، عبدالمجيد باناجة . الدكتور عبدالرزاق بكر بالاضافة الى الاستاذ احمد مسعود نائب رئيس نادى الاتحاد .

الصحف التونسية تشيد بالجزائر

تونس العاصمة (ا ف ب) انتقدت الصحف التونسية بمرارة الفريق القومى التونسى اثر هزيمته ١/٤ من الفريق الجزائرى فى مباراة الذهاب التى اقيمت فى اطار الدور الاخير لتصفيات المنطقة الافريقية لكأس العالم لكرة القدم .

واشادت هذه الصحف بالفريق الجزائرى فكتبت صحيفة (لابريس سبور) تحت عنوان (الجزائر .. تذكرة لمكسيكو) تقول فن .. تكتيك .. لياقة بدنية .. فريق جزائرى رائع وكان الافضل بلا جدال) .

واشادت الصحيفة كذلك بالروح الطيبة التى اتسم بها اللقاء سواء فى الملعب أو فى المدرجات واشارت بصفة خاصة الى الجمهور الذى شجع الفريقين .

وتحت عنوان (الجزائريون كانوا الافضل .. وسيذهبون الى المكسيك) تنبأت صحيفة (لوتوان ايدو) مسبقا بهزيمة الفريق التونسى فى مباراة العودة التى ستقام يوم ١٨ اكتوبر الحالى . وقالت الصحيفة فى مقالها الافتتاحى ان هدف رقياوى بعد الربع ساعة الاول لم يبعث الا على الوهم الناجم من لقاءات سابقة سهلة للغاية .

واضافت الصحيفة تقول لقد دقت ساعة الحقيقة وعلى المسؤولين عن الفريق القومى ان يستخلصوا الدروس من هذا اللقاء . وقالت نادرا ما اتسم اداء الفريق التونسى بمثل هذا الضعف وعدم الفعالية والعجز .

كما اشارت الصحيفة الى الروح التى اتسم بها المشجعون الذين صفقوا فى الشوط الثانى للفريق القومى الجزائرى .

واخيرا كتبت صحيفة (تونس ايدو) تحت عنوان الفريق القومى التونسى خارج البطولة تقول لقد فقد التونسيون تركيزهم وكانوا على هامش المباراة .. لقد كان كابوسا حقيقيا .

وقالت بمرارة هل يمكن الحديث عن مباراة لو جاءت من جانب واحد واللاعب التونسى الوحيد الذى سلم من نقد الصحف هو عبدالحميد الهرقال .



الشباب قدم

الشباب بشبابه امام المرسى التونسى

يخوض فريق الشباب لكرة القدم عصر اليوم مباراته الاولى التجريبية امام فريق مستقبل المرسى التونسى وذلك فى نطاق معسكره الاستعدادى القائم فى تونس من اجل المشاركة فى الدورى الممتاز وسيزج الفريق الشبابى فى مباراته اليوم بمجموعة كبيرة من لاعبيه الشباب بسبب تخلف بعض لاعبى الفريق الاساسيين لظروفهم الخاصة والشباب فى مباراة اليوم لاينظر الى النتيجة اطلاقا بقدر ما يهمه الاستفادة لان فارق التكامل بينه وبين مستقبل المرسى كبير خاصة وان المستقبل يضم عددا من المع نجوم الكرة التونسية وهو احد المنافسين على صدارة الدورى .

وصول الرزقان

وصل امس الى هنا اللاعبان عبدالعزيز الرزقان وعصام سفيان للانضمام للمعسكر وهناك احتمال قائم فى ان يلعبا مباراة اليوم .

فى أولى مبارياته

الخلود يكسب الرائد

الرس/ سليمان الرميح

فى دورى منطقة القصيم لكرة اليد على مستوى الاشبال فاز اشبال الخلود فى اولى مبارياتهم على اشبال الرائد فى المباراة التى اقيمت على صالة الحزم بنتيجة (١١/٢١) وكانت نتيجة الشوط الاول ٤/٨ لصالح الخلود ايضا ومن المعروف ان فرق القصيم لأشبال اليد قسمت الى مجموعتين تضم الاولى ، وهى المجموعة القوية ، اندية الخلود والرائد والتعاون والعربى والتقدم بينما تضم المجموعة الثانية اندية الحزم والرمة ومارد والصقر وقد تعاقد نادى الخلود هذا الموسم مع مدرب جديد لكرة اليد هو الكابتن رؤوف السيد اسماعيل من نادى الطيران المصرى .

المدينة الرياضية فى ٣ صفحات

رئيس نادى الجواء بالقصيم :

مقرنا الجديد وملاعبنا لا مثيل لها

هذه انجازاتنا .. وانتظروا فنحن قادمون

كتب/ سليمان محمد الرميح

يستعد نادى الجواء برياض الخبراء بالقصيم لعقد الجمعية العمومية للنادى التى ستشهد بعض التغيير فى عضوية مجلس ادارة النادى حيث من المقرر دخول عضوين جديدين هما عبدالعزيز السعيد وحماد السلامة ليحلا مكان العضوين المستقيلين ثوينى الثنيان وعلى الجبالى . ومن جهة اخرى تم توزيع مسؤولية الاشراف على الالعاب بالنادى على عدد من المسؤولين فيه .. حيث اسندت مهمة الاشراف على فرق كرة القدم الى كل من محمد على الفرحان وحماد السلامة .. بينما يتولى محمد الزغيبى ادارة فرق الكرة الطائرة .. اما فريق تنس الطاولة فهو تحت اشراف صالح النفيسة .

الجواء .. والمقر الجديد

من جهة أخرى صرح رئيس نادى الجواء الاستاذ عبدالله محمد الدواس للمدينة الرياضية بان النادى بدأ يولى عناية مضاعفة بمختلف الانشطة وخصوصا بعد ان تم الانتقال الى مقر النادى الجديد الذى تم تشييده على احدث طراز بمساهمة منسوبى وابناء النادى واهالى مدينة رياض الخبراء ويشتمل مقر النادى الجديد على مختلف المرافق الادارية والصالات والملاعب والمعسكرات المؤثثة والمجهزة تجهيزا كاملا من شأنه قيام النادى بممارسة مختلف الانشطة بالصورة المطلوبة .. سواء الانشطة الرياضية او الثقافية او الاجتماعية .

الجواء الأول وهذا هو الدليل

واضاف رئيس نادى الجواء قائلا : اننا نفتخر لكوننا نعتبر اول اندية منطقة القصيم الذى اقام له منشآت خاصة بجهود ابنائه الذاتية وبمساهمة من مسؤولى واهالى مدينة رياض الخبراء .. واستطرد اننا حققنا بذلك سبقا على جميع الاندية الشقيقة بالمنطقة التى سبقتنا بالتسجيل بعشرات الاعوام .

ومن المعروف ان نادى الجواء يعد من احدث اندية منطقة القصيم ورغم ذلك استطاع ان يفرض نفسه منافسا عنيدا فى مختلف الالعاب والانشطة التى تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

نجاح هائل للزراعة الطبيعية

ونوه رئيس نادى الجواء ان ملعب كرة القدم بالنادى الذى تمت زراعته بالانجيلة الطبيعية منذ عامين وحققت نجاحا باهرا .. يعتبر اول ملعب بمنطقة القصيم ايضا .. وذكر ان جميع مراحل زراعته تمت بادارة واشراف ابناء النادى فقط ولم تتم الاستعانة بأية شركة أو مؤسسة بخصوصه .

ووجه الدواس الدعوة للجميع لزيارة منشآت النادى وملاعبه الحديثة ليقفوا على حقيقة همة ومثابرة ابناء الجواء الذين استطاعوا بتضافرهم وتعاونهم أن يجعلوا من ناديهم رغم حداثته علما بارزا من اعلام الرياضة بمنطقة القصيم .

وذكر رئيس الجواء انه قد بدأت ايضا عملية تسوية ملعب كرة القدم الرديف بالنادى تمهيدا لزراعته بعد النجاح الكبير والمشجع الذى حققته عملية زراعة الملعب الرئيسى الذى يشهد اضافة لأداء التمارين عليه من اقامة المباريات الرسمية هذا الموسم لأول مرة بعد اقتناع اللجنة المشكلة من قبل مكتب رعاية الشباب ولجنة حكام القصيم بصلاحيته وقانونيته وامكانية اقامة المباريات الرسمية عليه . اما الملعب الجديد فسوف يخصص بعد الانتهاء من زراعته لتمارين فريقى الاشبال والبراعم بالنادى .

مدربون جدد .. واهتمام كبير

وحول فريق كرة القدم الاول بالنادى قال رئيس نادى الجواء انه يجد اهتماما وعناية كبيرة من قبل ادارة النادى التى تأمل ان يواصل هذا الموسم نتائجه الجيدة التى حققتها فى الموسم الماضى وتأهل على ضوئها لمنافسات دور الاربعة على بطولة منطقة القصيم .

وقد تعاقد النادى هذا العام مع مدربين من تونس الشقيقة احدهما للفريق الاول والشباب وهو (النورى احمد الساسى) اما الآخر وهو (محمد الصغير الجديرى) لفريقى الاشبال والبراعم .

وللثقافة النصيب الأوفر

وفى نهاية حديثه ذكر رئيس نادى الجواء .

ان النادى يولى الناحية الثقافية والاجتماعية اهتماما كبيرا لا يقل عن اهتمامه بالالعاب الرياضية .

حيث يشارك فى جميع المسابقات والانشطة الثقافية التى تنظمها مكاتب رعاية الشباب كمسابقات القرآن الكريم والمناظرات الادبية والفنون المسرحية والقصة والمقال والشعر وغير ذلك . وقد حقق النادى فى هذا المجال العديد من البطولات والجوائز والمراكز المتفوقة .

للمرة الثانية اليوم الاتحاد والوحدة

حمد المكتوم يهدى الاتحاد سيفا مذهبا

خسر فريق كرة اليد بنادى الاتحاد لقاءه الودى الثانى فى الامارات وذلك امام فريق الوحدة بـ ١٩/٢٢ هدفا حيث انتهى الشوط الاول بتقدم الوحدة ٩/١٠ وكانت المباراة جيدة وسيلعب الفريق اليوم المباراة الودية الرابطة والثانية مع فريق الوحدة .

حمد يكرم الاتحاد

من جهة ثانية احتفى حمد المكتوم وهو احد لاعبى الجزيرة بالاتحاديين من خلال حفل عشاء تبودلت فيه الهدايا حيث قدم حمد للاتحاد سيفا مطليا بالذهب .

العين يستقبلهم غدا

هذا وسيغادر الفريق ابوظبى الى العين غدا وذلك لمقابلة نادى العين فى لقاءين وديين يومى السبت والاحد .

الجزيرة والوحدة يحتفيان

وقبل ان يغادر الفريق الامارات عائدا الى المملكة سيحضر يوم الاثنين المقبل الحفل التكريمى الذى تقيمه اندية الجزيرة والوحدة على شرفهم .



الاتحاد يد

الينبعاوى ممنوع

اللاعبان داود الينبعاوى حارس الفريق وزميله حسن عابد لن يتمكنا من مشاركة الفريق بقية المباريات بسبب اصابتهما ضمن عدة لاعبين اصيبوا .

المخطوطات العربية في دول اوربا

لندن - مكتب المدينة :

من الثابت ان الغرب لم يسلك سبيل حضارته المعاصرة الا بعد ان التقى ماضيه بحاضره، وقطف ثمار عقول اجداده.. ولجأ الى دراسة عيون تراثه، للافادة من تجارب اسلافه في مختلف ميادين المعرفة ... وما احوج العرب اليوم الى السعي لاحياء التراث الخاص بهم، لان نشر التراث العربي المخطوط يفيد العرب جميعا في بناء حضارتهم، كما يقول هاملتون حبيب، استاذ الدراسات الشرقية والافريقية في جامعة (لندن) سابقا ومدير معهد الشرق الاوسط في جامعة هارفارد الامريكية.

والخطوة الاولى والهامة التي ينبغي ان تسبق التحقيق والنشر، هي قيام المؤسسات الثقافية العربية المهتمة بشؤون التراث بحصر جميع المخطوطات العربية الثمينة المنتشرة في ارجاء العالم. فالاحاطة بكافة كتب التراث العربي وبخاصة العلمية منها، باتت ضرورة قومية ملحة. واذ لايجوز مطلقا ان يبقى العرب الى اليوم لا يعرفون مالديهم من كنوز ثقافية وعلمية، صاغها الانسان العربي خلال عصور الازدهار. والمشكلة الاساسية الآن تكمن في عدم وجود فهارس تضم المخطوطات العربية الموجودة في البلاد العربية والاجنبية.. فدار الكتب الظاهرية بدمشق مثلا تحتفظ باكثر من عشرة آلاف مخطوط نادر لم تصدر حتى الآن فهارس تحيط بها، بينما يحتفظ المتحف البريطاني بما يقرب من هذا العدد من كتب ومخطوطات ومراجع، ومثله متحف باريس.. ومثل هذه المشكلة موجودة في بغداد والقيروان وحلب وبصرى وغيرها. ولا جدال في ان فهرسة كتب التراث العربي وتصنيفها حسب اغراضها وابحاثها، بحيث تمكن الباحثين من الاطلاع على التراث المخطوط والاختيار الصالح والمفيد لاعادة نشره من جديد اضافة الى ان احصاء هذه المخطوطات يحول دون ضياعها أو تسربها.

وفي اطار التعريف بمكان المخطوطات العربية في دول اوربا الشرقية وبالتحديد في بولندا، فان عدة مدن بولندية الى جانب العاصمة (وارسو) تحتفظ بكتب قيمة من التراث العربي، يعود تاريخ معظمها الى القرنين العاشر والحادي عشر الميلاديين ... والقسم الكبير من هذه المخطوطات يوجد في مدينة (كراكوفا) العاصمة القديمة لبولندا خلال العصور الوسطى والتي تأسست بها اقدم جامعة في اوربا. حيث كانت هذه الكتب والمخطوطات العربية المادة الرئيسية في الدراسات التي تقدم لطلابها.

وتفتخر جامعة «ياغلولنسكي» بان «كوبرنيك» عالم الفلك الشهير كان من اشهر طلابها، وانه اطلع على كثير من مخطوطات علم الفلك للعربية بعد ترجمتها.

وتضم مدينة «فروتسلان» في مكتبتها القديمة والمشهورة بثروتها العلمية الضخمة مخطوطات عربية نفيسة تبحث في الفلك والطب والآداب والتاريخ.. وقد اشار اليها المؤرخ الشهير بروكلمان عام ١٩٠٠م في موسوعته بعد ان اصدر فهرسا خاصا لها. كما قام العالم الالماني (ج - ريختر) في عام ١٩٢٣م بدراسة مستفيضة لكافة كتب التراث العربي المحفوظة في بعض المكتبات القديمة في مدن المانيا الغربية والشرقية على السواء.. وبالرغم من ان كثيرا من المخطوطات الشرقية القديمة أو غيرها قد تعرضت للتلف والاحتراق أو الضياع خلال الحرب العالمية الثانية، الا ان العدد الاكبر مازال موجودا وخاصة في بعض بلدان اوربا الشرقية مثل بلغاريا ورومانيا ويوغسلافيا والبانيا بالاضافة الى بولندا.

وفي عام ١٩٥٩م عمد معهد المستشرقين في اكاديمية العلوم البولندية في وارسو الى جمع المخطوطات العربية المتعثرة في مختلف المتاحف والمعاهد البولونية، وكلف فئة من المستشرقين من اغلب دول اوربا الشرقية بتوثيقها واعداد فهرس عام يشمل كل المخطوطات الراقية الموجودة في بولندا بصفة خاصة بما فيها المخطوطات العربية والتركية.. والفارسية بغية تصنيفها حسب اللغة والغرض والبحث.

وابحاث هذه المخطوطات متنوعة الاغراض، فهناك كتب تعالج المواضيع التاريخية والفقهية والتفسير.. وقسم آخر يتناول علوم الجغرافيا والفلك واللغة والشعر والنحو ... وقسم يتناول الطب والمداواة.. وقسم يتناول تراجم الرجال والانساب. وقد اشار مستشرق بولندي هو البروفسور (ان - كوبياك) الاستاذ في معهد اللغات الشرقية بجامعة كراكوفا الى ذلك الكشف الذي اصدرته الجامعة حول مجموعات المخطوطات العربية الموجودة في المعاهد والاكاديميات البولندية. وفي معهد الدراسات الشرقية وتشمل المخطوطات التالية :

- تبصرة الحكام في اصول الاقضية ومناهج الاحكام ... لابراهيم بن علي بن محمد بن فرحون (النسخة مكتوبة في المدينة المنورة عام ٨٢٤ هـ).

- كتاب طبقات المشايخ لابن عباس احمد الدرجيني مكتوبة عام ١٠٨٠هـ.

- قسم عن اسبانيا وصقلية (لابن سعيد الاندلسي) بدون تاريخ.

- كتاب عجب الاعجاب المنتخب من احوال بني مزاب ... لاحمد بن عثمان بن عبدالله وكتب في عام ٨٩٠ هـ.

- شرح في اصول المصلى ... لابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي وهو شرح كتاب منية المصلى وغنية المبتدىء ... لسديد الدين الكشفري وتاريخ النسخة رمضان ١٠٤٠هـ.

- كتاب انساب العرب ... لسلمة بن مسلم العوني تاريخ المخطوطة شعبان ١٠٩٠هـ - - كتاب بيان التواريخ.. وهو قسم من تاريخ بن مزاب، المؤلف مجهول، التاريخ ٨٩٠ هـ.

كتاب بلا عنوان في التفسير.

- كتاب عن الفلك بعنوان «مشروع الافلاك» لعلي بن عثمان بن محمد بن ناصح (النسخة بدون تاريخ) !!

- كتاب عن الطب والمداواة وعلم الرياضيات لسعيد بن عبدالواحد الشماني النسخة مكتوبة سنة ١١١٩هـ.

تاريخ الخميس في احوال انفس النفيس (وفيه جزء عن الكيمياء والفيزياء، لحسين بن محمد بن حسن الديار بكرى، ١٠٣٠هـ.

وغير ذلك من المخطوطات العربية الهامة التي تؤكد ثراء المخطوطات العربية في هذا المجال.

مناسبة

● محمد صالح

تعني الكثير

يعني مرور خمسين عاما على صدور جريدة المدينة الكثير والكثير بالنسبة للثقافة والمثقفين، خاصة وان الصفحات الادبية تشغل نحو نصف هذه الفترة، او اقل بقليل، وهي صفحات تشهد لـ «المدينة» بانها كانت في طليعة الصحف اهتماما بالحياة الادبية، واحتفاء بالادباء والكتاب، الذين ساهموا بدورهم في ان ترقى «المدينة» هذه المكانة من الواقع الثقافي..

واكثر ماتعنيه هذه المناسبة، في تصوري، هو ان تظل «المدينة» وصفحات الثقافة على وجه التحديد مفتوحة للحوار الهادف وطرفا فاعلا في مجمل الاهتمامات والشواغل الثقافية، وهو امر يستوجب ان تقوم فيه اسرة «الثقافة» بدور، وذلك بأن تسعى الى تواصل اوسع واعمق مع المثقفين والكتاب وان تتبنى طموحاتهم وتنشغل بهمومهم وقضاياهم.. وهذا ما نحتشد له قدر الطاقة وما وسعتنا الامكانيات..

على ان الدور الاكثر اهمية والابعد تاثيرا يظل هو دور الكتاب والمثقفين انفسهم والذين تملى عليهم وضعيتهم كطليعة مثقفة وواعية ومدركة ان يباشروا مسؤولياتهم والتزامهم كحملة اقلام وكاصحاب فكر، وان يمهدوا مساحة اوسع واخصب للابداع والتلقي ويستشرفوا افقا ارحب للحوار والتواصل مع القراء وليس اوسع انتشارا بين هؤلاء القراء من صحيفة يومية، افردت صفحاتها ومازال امام كل الاقلام..

واذا ماكانت تلك هي مسؤولية الكتاب والمثقفين عامة فان مسؤولية اكبر تقع على عاتق من شبوا وتمرسوا منهم فوق صفحات «المدينة»، وابسط ما تمليه مسؤولية كهذه ان يتواصل تواجد هؤلاء ابداعا، وانتقادا، وابداء للرأي ولا يساورنا شك في ان جميع هؤلاء سيكونون لـ «المدينة» كما كانت وكما هي دائما جريدتهم الام..

اخبار الثقافة

نماذج للقصة القصيرة في المملكة تنشر في امريكا



د. بكر احمد باقادر

وافقت دار نشر «ترى كونتنت» الامريكية، والمتخصصة في نشر الادب العربي الحديث، وافقت على نشر مجموعة من القصص القصيرة لقاصي المملكة.

المجموعة المختارة قام بترجمتها الدكتور بكر احمد باقادر بالتعاون مع السيدة «افافينو خدروف» وسوف تصدر المجموعة في كتاب يتضمن صورا للكتاب وتعريفا مختصرا بهم وبانتاجهم الفكري والثقافي والجوائز والاوسمة التي حصلوا عليها. بالاضافة الى فقرة مختصرة من اعمال كل منهم تعبر عن فلسفته في الحياة والادب وتجربته في الكتابة.

الغزو الثقافي والمجتمع المعاصر

عقد مؤخرا في مدينة «بجاية» الجزائرية الملتقى التاسع عشر للفكر الاسلامي تحت عنوان «الغزو الثقافي والمجتمع المعاصر».

اشترك في الملتقى عدد كبير من الاساتذة والباحثين من جامعات الجزائر والجامعات العربية، ومن بلدان اسلامية اخرى.

القيت في الملتقى عدة محاضرات، كما عقدت عدة لقاءات فكرية حول موضوع الملتقى.

ذكرى العقاد

تستعد جمعية العقاد الادبية في القاهرة واسوان لاحياء الذكرى ٢٣ لوفاة فقيد الادب العربي عباس محمود العقاد. والتي توافق شهر مارس القادم.

وفي هذه المناسبة، سيصدر كتاب عن العقاد باقلام نخبة من تلامذته واصدقائه من الادباء والشعراء.

سجل ادباء الاقاليم في مصر

في القاهرة يجرى الآن التحضير لاصدار اول سجل ثقافي شامل عن ادباء الاقاليم المصرية..

يشرف على اعداد السجل محمد الجمال مدير الثقافة الجماهيرية.

والهدف من السجل توثيق الروابط بين الادباء واقامة الجسور بينهم وبين الثقافة الجماهيرية بتنظيم الندوات واقامة المؤتمرات الادبية والمسابقات في المجالات الادبية المختلفة.



اصدارات جديدة

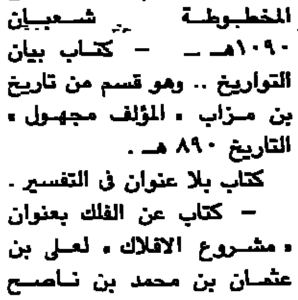
احمد رامي





احمد رامي

في سلسلة اعلام العرب، صدر حديثا في القاهرة كتاب جديد بعنوان «احمد رامي» وهو من تأليف السعيد حامد السعيد شوارب.. يجيب الكتاب عن اسئلة كثيرة حول مفهوم الشعر ورسالته وعملية الابداع.. وموضع احمد رامي من شعراء التجديد وموضعه من شعراء عصره وعلاقته بام كلثوم.. يقع الكتاب في ٣٦٢ صفحة من القطع الكبير..



القصة السعودية في كتاب

تعكف الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تعكف هذه الايام على دراسة مشروع تأليف كتاب عن القصة في المملكة.

وقد اجرت الجمعية عدة اتصالات بالكتاب المهتمين بفن القصة لتجميع المادة الخاصة بكتاب القصة السعودية.

النظام الاعلامي الجديد

في سلسلة عالم المعرفة التي تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والادب في الكويت صدر حديثا كتاب جديد بعنوان «النظام الاعلامي الجديد» وهو من تأليف الدكتور مصطفى المصمودي، وزير الاعلام التونسي الاسبق.

اشتمل الكتاب على ثلاثة ابواب هي :

- النظام العالمي الجديد للاعلام والاتصال : دوافع وتعريف.
- ابعاد النظام العالمي الجديد للاعلام والاتصال.
- النظام العربي الجديد للاعلام والاتصال.

العودة الى الاماكن القديمة



د. غازي القصيبي

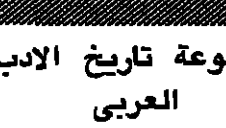
ديوان شعر جديد للدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي صدر حديثا يحمل عنوان «العودة الى الاماكن القديمة»..

الديوان يتضمن سبعا وعشرين قصيدة تغطي تجربة د. القصيبي الشعرية منذ الستينات وحتى الان..

اطفال فلسطين

في لندن، صدرت حديثا ترجمة جديدة لكتاب الاديب الفلسطيني غسان كنفاني بعنوان «اطفال فلسطين» نقلها الى الانجليزية بربارة هارلو.

تتضمن المجموعة عددا من القصص تدور حول الطفل الفلسطيني.



موسوعة تاريخ الادب العربي

يتوقع ان تصدر قريبا عن معهد التراث العلمي العربي بحلب في سوريا، الفهارس العربية لموسوعة «تاريخ الادب العربي» التي وضعها المستشرق الالماني كارل بروكلمان.

الموسوعة تشمل الجزء الثاني والثالث وهي من اعداد الباحثة درية الخطيب.

الفردوس المفقود

عن الهيئة المصرية العامة للكتاب يتوقع ان يصدر خلال الايام القادمة الجزء الثاني من ملحمة «الفردوس المفقود» وهي من تأليف جون ملتون وترجمة الدكتور محمد عناني.

الاحياء الرومانسي .. في الشعر الانجليزي

مروان نادر :

الحياة بداخلنا ومن حولنا.. تصرخ وتستغيث.. تحدق.. طوق المادة يحاصرها.. يخنقها.. فالآن.. ارى وارى بوضوح ان الحياة العملية ليست وحدها من يعاني من طوفان المادة المدمر.. فالطوفان طغى على كل ملامح حياتنا، حتى الادبية منها ... الاقلام لا تكتب سوى عن المادة.. والعقول لا تحكم سوى بقوانين المادة.. والذاكرة لا تستوعب سوى اسماء مجدت المادة ... ذاكرة كتاب اليوم تناست تماما كل من مجد الروح.. من مجد القلب.. العاطفة ... من دعا الى الجوهر.. الى الأم.. الى الطبيعة.

هذه كانت كلمات واحد من اكبر ادباء العصر الحديث في انكلترا.. وهو برنارد شو.. وهؤلاء الذين عناهم بكلماته مازال عقبولهم للان ترفض الاعتراف بوجود حركة في الادب معادية تماما.. لكل افكارهم، هي (الحركة الرومانسية).. من هم يقللون من قيمتها.. ويصدرون عليها احكامهم القاتلة.. وهم يعلمون علم اليقين ان الدعوة الى الرومانسية هي وحدها مفتاح السلام الذي ضللنا الطريق اليه.. هي مفتاح السلام، سلام انفسنا من شرور العالم.. وسلام العالم من شرورنا. لقد ادت المادية التي تحكمت في كل شيء، الى صراع وحروب لا تنتهي.. وفي النهاية الى حروب نووية وشيكة.. فيها هلاك العالم اجمع.

ان الدعوة الانسانية التي تسمى (حركة الاحياء الرومانسية) والتي شهدت ذروة ازدهارها في بريطانيا في بداية القرن الماضي وكان اول من دعا اليها ابو الادباء الرومانسيين كما يطلق عليه الانكليز، وهو (ويليام وردزورث) في بداية والذي عاش مابين الفترة (١٧٧٠م - ١٨٥٠م) والذي كان رائد هذه الحركة الادبية في العالم الغربي، والذي تجلت السمات والملامح الرئيسية للرومانسية في شعره وأدبه، وهي سمات تختلف كثيرا عن سمات الشعر والادب في الفترة



ميلتون



التي سبقت ظهوره. وكانت الملامح والصفات التي تميز شعره وأدبه : حب الطبيعة، العودة اليها، لا كمصدر للمشاهد الطبيعية الخلابة، وانما كالهام روحي ومصدر جوهري للحياة.

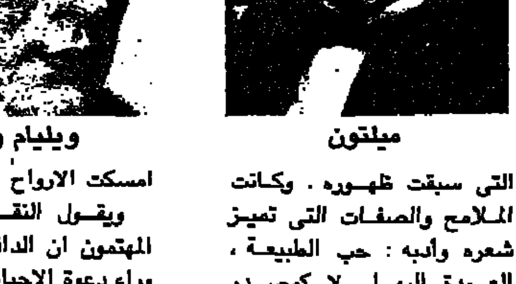
وجدير بالذكر هنا.. ان دعوة (الاحياء الرومانسي) التي اطلقها (ويليام وردزورث) بدت وكأنها نذيرا بالخوف من مادية النهضة الصناعية المقبلة، وكابوس ضجيج مدنها المزدحمة.

وبمعنى آخر، فقد لاذ رواد وشعراء الرومانسية بالطبيعة، احتماء بها من الخطر القادم، ومن كابوس المادية المجحفة التي امسكت الارواح.



ويليام وردذورث

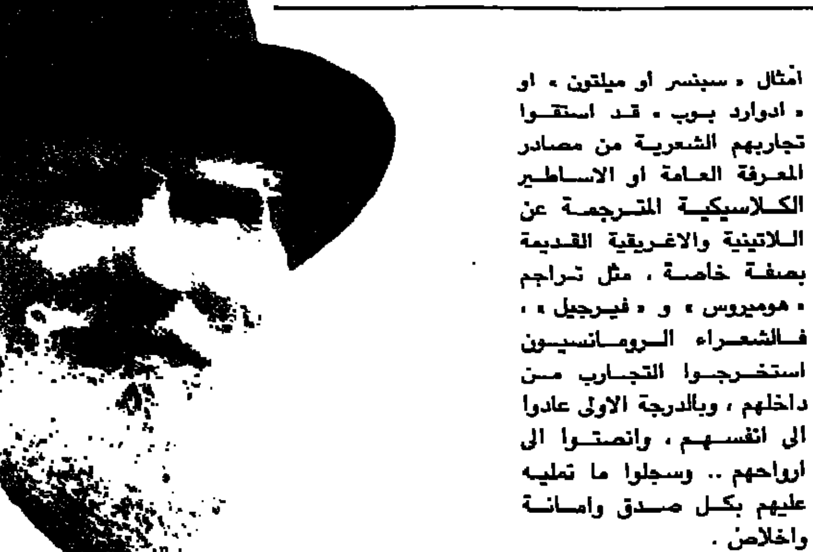
ويقول النقاد والمحللون المهتمون ان الدافع الذي يكمن وراء دعوة الاحياء الرومانسي قد يكون هو التدهور الملحوظ للتأثير الديني في الغرب في الفترة السابقة. الامر الذي لم يجد معه هؤلاء الادباء والشعراء الرومانسيون بديلا سوى ارواحهم ليستقوا منها عقيدتهم الثقافية الخاصة.



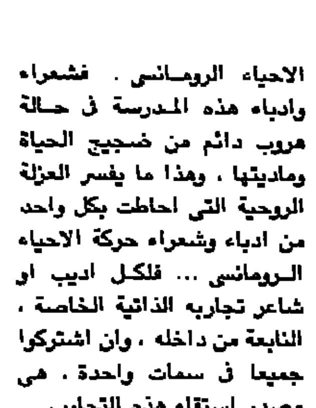
وايا كانت الاسباب، فان السمات الاساسية التي ميزت اصحاب هذه المدرسة الرومانسية في الشعر والادب قد اختلفت اختلافا كبيرا عن سمات اسلافهم من الادباء والشعراء. فاذا كان الشعراء السابقون امثال «سبنسر او ميلتون» او «ادوارد بوب» قد استقوا تجاربهم الشعرية من مصادر المعرفة العامة او الاساطير الكلاسيكية المترجمة عن اللاتينية والاغريقية القديمة بصفة خاصة، مثل تراجم «هوميروس» و «فيرجيل»، فالشعراء الرومانسيون استخرجوا التجارب من داخلهم، وبالدرجة الاولى عادوا الى انفسهم، وانصتوا الى ارواحهم.. وسجلوا ما تمليه عليهم بكل صدق وامانة واخلاص.

فالتجارب الرومانسية كما يقول النقاد، وان اشتركت في سمات أو خطوط عريضة عامة. هي تجارب ذاتية، تعتمد على ما تمليه الروح والنفس من احاسيس ومشاعر غير مألوفة وغير محسوسة هي رؤية جديدة تماما للحياة، تنبع من الذات الانسانية ... رؤية تسقطها الذات على الطبيعة، ويتولد عنها تلاحم عضوي، لا سبيل للعقل او الحواس البشرية الى اداركه.. هي تجارب ذاتية لا تعرف لغة الحياة اليومية.. تجارب تخترق حواجز مرئية لتغوص في عالم شفاف غير مرئي من النفس ... لايمكن رؤيته بالعين.. ولايمكن لمسه أو ادراكه بحواسنا.

ومن هنا كانت صفة «الهروب» - كما يقول النقاد - التي لازمت أو التصقت باصحاب مدرسة الدعوة الى الاحياء الرومانسي. فشعراء وادباء هذه المدرسة في حالة هروب دائم من ضجيج الحياة وماديتها، وهذا ما يفسر العزلة الروحية التي احاطت بكل واحد من ادباء وشعراء حركة الاحياء الرومانسي... فلكل اديب او شاعر تجاربه الذاتية الخاصة، النابعة من داخله، وان اشتركوا جميعا في سمات واحدة، هي مصدر استقاء هذه التجارب.



جورج برناردشو



قصة قصيرة

عــودة الى المنافى

لامست رجلاه ارض الوطن ، فاشرقت في عينيه شمس الذكريات وتوردت الفرحة في خديه المقعرين وارسل طرفة المتعطش لتفقد احوال الاحبة ، الى كل شيء حوله ، فراى البحر يمد انفاسه في وهن وضعف ، خلية من كل السفن والمراكب ، ولا اثر فيها حتى للزوارق الورقية ـ التي كان الى عهد قريب ـ يملأ بها هو واصدقاؤه عرض البحر فتدفعها الرياح الى جزر مجهولة تزخر بالخيرات والآمال والاحلام .

سحب طرفا كسيرا والقى به الى المدينة الغافية فتشبث الاسوار المتآكلة غير انه مالبث ان تساقط بين الحجارة متألما ، كل اعشاش اللقالق اللائذة بالابراج انتهكت ، كل سعف النخيل السامق يبس وتناثر على السطوح وعاد طرفه الكئيب يتسلل بين الفتحات والابواب الصدئة المتعفنة فتعلق بجدران شاحبة مطموسة تختنق الانفاس عند نوافذها المغلقة ، وتنتحر الشمس عند عتباتها الملموسة

فداس ظله ومضى يؤرجح حقيبته الوحيدة فوق الارصفة المتسخة ، كان الاطفال يجدون في البحث عن الاحلام تحت الاقبية المهترئة في الخربات الموحشة وكان الرجال والنساء يتكدسون في صفوف طويلة

امام القباضات ، ومكاتب افراغ الدم وتقلصت ابواب الدكاكين حتى استحالت الى كوى صغيرة لاتتسع

لادخال اكثر من يدين ، ونبتت في الابواب المشروخة ، والجدران المتصدعة اياد مبسوطة متخشبة على صفحاتها المتورمة بصاق وقطع نقدية مخرومة ، غير صالحة

للتداول ، وكانت مغاليع مجهولة كجهولة المواقع ترمى الاعشاش المتعلقة في السقوف والاركان فيتناثر ريشها وتبنها ويتساقط بيضها منخفضا على الارصفة والجدران

فتلمع الوانه الصفراء الحمراء البيضاء وترسم اشكالا لحشود مكسرة للحواجز مخترقة للجدران وكانت الفراغ المكتملة التكوين ، الملتصقة في مختلف المستويات تجسد الصور والاشكال وتبعث فيها حرارة الحياة وحركتها ..

تهاوى على مقعد في الساحة ، رائحة الموت تنبعث من جوف المدينة الملقاة عند الساحل استلقى على المقعد ، اطلت عليه السماء من وراء

الضباب والسراب والادخنة ، كانت حزينة جدا ، وتساءلت بصوت هامس لكنه منذر بالعواصف :

* اين طيوري ..؟

اغمض عينيه ، ضمته السماء الى صدرها الحنون ورفرف بجناحيه

حينما طار توسل اليها ان تتركه لحظة يبحث عن لقمته في القمامات فقالت له :

* وكيف ترضى لنفسك بالبحث عن لقمتك في القمامات والخير وفير ..؟

قال لها بأس :

انا جائع يا اماه .. والنسور والبزاة تستولى على كل المراعى

والخير والحقول ..

* قالت مويخة :

ليس ابنى من يقتلع لقمته من بين مخالبها ..

قال لها بمرارة :

من اين لى بالمخالب والمنقار ..؟

* قالت له :

مخالبك ومنقارك فابحث عنها ..

قال بيأس :

بحثت لكني ماوجدت الى ذلك سبيلا ..

* حاول مرات اخرى ..

قال لها بعزم :

سأحاول ..

■ احمد زيادى

ـ الدار البيضاء

وطار بعيدا ولما كل جناحا اقترب من الارض فراى بساتين خضراء

نضرة ملتفة الاغصان ناضجة الثمار ، فحط على فرع شجرة ، مد

منقاره الى ثمرة يانعة ، نقرها فاذا هى ثمرة بلاستيكية عاد ينقرها

وينقرها حتى انغرس منقاره في الثقب المتكون وانحبس فيه حاول

تخليصه دون جدوى وفي احدى تلك المحاولات انزلقت رجلاه وتدلتا وظل

يتأرجح في الفراغ المشنوق ..

ـ قال له ضابط الشرطة :

لقد وجدناك فاقدا وعيك في احدى الحدائق ..

كنت نائما !!

ـ كيف وقد اكد التقرير الطبى انك

كنت متخما بالعشب البرى ؟!

كنت جائعا ..

ـ قال الضابط باستغراب وسخرية :

جائع .. جائع في نهاية القرن

العشرين وفي عاصمة هى ام الدنيا ..

قال « سعيد » بهدوء :

ليس للجوع وطن ولا زمن .. كل

البطون اوطانه كل العصور ازمانه ..

ـ قال الضابط بحدة :

وما قولك في اكلك للعشب ..؟

لانه بالمجان !!

ـ وقال له القاضى :

هل لديك ماتضيفه الى ماجاء في تقرير الشرطة ..

قال « سعيد » :

انى جائع ..

ـ ضحك ممثل النيابة وقال معرضا :

ابك جوع للطعام ام بك جوع للعشب ..؟

قال « سعيد » بهدوء :

ليس للجوع لون او مذاق او رائحة .. الجوع موت ، والجائع

كالمستنجد من الموت قد يسرق قد يضرب قد يقتل وقد يموت ..

وبعد ان اختلى القضاة لحظة للتداول عادوا الى القاعة وقرأ

الرئيس نص الحاكم :

ـ بعد ان تحققت اللجنة من عجز المسمى « سعيد العظيمات » عن العمل وعن اعالة نفسه قررت

السماح له بالاكل في جميع مطاعم البلد بالمجان لمدة شهر ولايسمح له

بطلب تمديد هذا القرار او تجديده وسلمه بطاقة خاصة لكن « سعيد »

مزقها ورمى قصاصاتها قائلا :

ايها الرئيس .. يوم جئت الى هذا

العالم الموبوء راى ابى بصقة فحسبها درهما ، وتندر الناس بذلك

زمنا حتى طرقت النادرة ابواب المركز فاستدعوه وقدموا له رفشا

ومعولا ومنقلة وقالوا له :

فتش في الازقة عن كل ورقة

مكتوبة وافتح عينيك واصخ السمع .. واعطوه كيس دقيق على

صفحته صورة يدين متصافحتين او تدرى مافعل ..؟

ونظر القضاة الى بعضهم البعض فقال « سعيد العظيمات »

لقد شق الكيس بسكينه الصدىء فانشطرت اليدان وتطاير

الدقيق حتى اعمى الحاضرين .. ثم اندفع « سعيد العظيمات » الى

الخارج تاركا القوم ينظرون الى بعضهم البعض ..

يستيقظ ، يقوم ، يمتطى ، يرسل يده الى اسفل المقعدة اين الحقيبة

كل الجدران مصفرة كل الابواب ترتعد مخشخشة والارض مبتورة

الاذرع باردة مفرغة من المغناطيس لاتكاد تلامسها القدم حتى

ـ قال عميد الشرطة :

لماذا اكلت العشب ..؟

لانني جائع !

ـ كيف تدعى الجوع في بلد تملأ ارصفته اكوام الخبز اليابس ..؟

الخبز اليابس يمزق شدقى !

ـ بلله بالماء .. الخبز اليابس بقايا المواثد

لكنه افضل من اكل الدواب !!

ـ الخبز اليابس يعطى لمن يجيد التوسل ويحسن استدرار الدمع

وينجح في بعث تشوى الاحساس بالاطمئنان في نفس المتصدق ..

ـ انت تريد ان تشبع بطنك ام تريد شيئا آخر ..؟

انا اريد ان اشبع ، لكن بغير الخبز اليابس

ـ انت متهم بتحريض الناس ضد قيم المجتمع المتوارثة ..!

وبعد مداولات طويلة قرأ القاضى الحكم التالى :

وحيث ان البلاد تزخر بالخيرات الدانية القطوف وحيث ان اكل

السياح والضيوف الذين حظوا بزيارتها اكدوا انها جنة الله في

الارض وحيث ان هذه الخصلة اهم مصدر للعملة الصعبة .

وحيث ان من تقاليدنا الراسخة الكرم والسخاء والاحتفاء بالضيف

وهذه الخصال لايمكن ان توجد في مجتمع فقير او مهدد بالفقر ..

وحيث ان هناك قيما خالدة في مجتمعنا الطيب كلها تدل على

اريحية المواطنين وجودهم وعمق ايمانهم واستحالة وجود فقير او

جائع بين اناس هذه صفاتهم ..

وحيث ان الدول المعاصرة تعيش

على سمعتها الطيبة وصيتها الحسن وتقهر اعداءها بما ينشر عنها من

اخبار ممتازة ..

وحيث ان كل انسان شاذ

للشعب واوراق الشجر وامتناعه عن اكل الخبز اليابس يسيء الى سمعة

البلاد ويطعن في تقاليدها العريقة ويحرض الامة على الخروج عن

المألوف المتوارث منذ الاف الاعوام ..

فاننا نحكم على المدعو « سعيد العظيمات » بالحرمان الابدى من

الجلوس في الحدائق ، والتجول في المراعى والحقول ، والمشى في

الشوارع المشجرة واحتياطا يحرم من البحر خشية ان يعتدى على

امواجه واسماكه وطحالبه كما اعتدى على العشب والنبات ..

وتطلع « سعيد العظيمات » الى وجه امه فلم يره لكنه سمعها من وراء الحجب والاستار والقضبان

تتساءل بانشغال وغضب واحتجاج ..

ـ اين اولادى ؟!

من أعلامنا

بـديـع الـزمـان الهمذانى

هو أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمذاني ..المعروف ببديع الزمان.

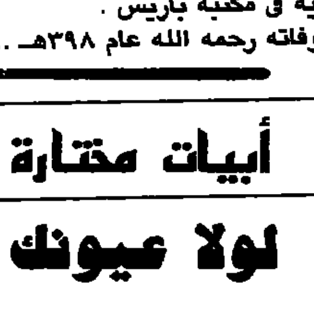
كان يقيم في هراة بافغانستان ، وكان لغويا وشاعراً ، واشتهر على الخصوص بقوة الحافظة .. كان يسمع القصيدة التي لم يسمعها من قبل .. وربما كانت اكثر من خمسين بيتاً . فيحفظها كلها ويؤديها من اولها الى آخرها لايغير حرفاً ولايخلّ بمعنى .!

وكان سريع الخاطر قوي البديهة .. يُقترح عليه نظم القصيدة أو انشاء الرسالة ، فيفرغ منها في الوقت والساعة ، وربما يكتب الكتاب المقترح عليه . فيبتدئ بآخر سطر منه وهلم جراً الى الأول .

ولبديع الزمان مؤلفات قيمة من اشهرها (المقامات) التى تعرف باسمه ، وهى اقدم كتاب في هذا الفن من فنون اللغة ، وقد اقتبس نسقه من استاذه ابن فارس اللغوى . وعنه اخذ الحريرى نسق مقاماته. والمقامات حكايات قصيرة تنتهى بعبرة او موعظة او نكتة ، والمراد منها في الاكثر التفنن في الانشاء وتضمينها الامثال والحكم، وقد شرح هذه المقامات الشيخ محمد عبده شرحا مختصرا طبع في بيروت عام ١٨٨٩م .

ومن بين مؤلفات الهمذانى ديوان شعر مطبوع .. منه نسخة خطية في مكتبة باريس .

وكانت وفاته رحمه الله عام ٣٩٨هـ ..



أبيات مختارة

لولا عيونك

كم تَحْتَ أذيـال الظـلامِ مُتَيَّمُ
دامي الفؤاد .. وليلُـه لا يعلمُ
مـا أنتَ في دنيـاك أوَّلُ عـاشقٍ
راميـه لا يحنـو ولا يتـرحَّمُ
أهـرمتني يـاليـلُ في شَـرْخ الصِّبـا
كم فيـك سـاعـاتٌ تُشيبُ وتُهْـرِمُ
لا أنت تَقْصر لي .. ولا أنـا مُقصرٌ
أتعبتني وتعبتَ .. هـل من يحكمُ
للـه مـوقفنـا .. وقـد نـاجيتُهـا
بعظيم مـا يُخفي الفؤادُ ويكتمُ
قـالت : مَن الشاكي ؟ تُسـائلُ سرْبَهـا
عنّي .. ومن هـذا الـذى يتظلَّمُ ؟
فـاجَبْنهـا .. وعجبْنَ كيف تجـاهلتْ :
هـو ذلـك المتـوجـع المتـألّمُ
أنَا مَنْ عرفتِ .. ومن جهلتِ .. ومن له
ـ لـولا عيـونـكِ ـ حُجَّـةٌ لا تُفْحَم !
أسلمتُ نفسي للهـوىٰ .. واظنُّهـا
ممـا يجشّمُهـا الهـوىٰ لا تسلَمْ
اشكـو لـذَات الخـال مـا صنعتْ بنـا
تلـك العيـونُ .. ومـا جَنـاهُ المعصَمُ

حافظ ابراهيم

رؤية ثقافية : ازمة ادباء لا ازمة ادب

بقلم : فاروق صالح باسلامة

في الوقت الذى يندب المثقفون على ازمة الادب الفكرية على كثرة الانتاج المطبوع غير المميز بالجودة بالقياس الى المعايير النقدية المعاصرة لهذا الادب فان الازمة كامنة في رجال ادب ونسائه إذ ان الانتاج الثقافى العربى اليوم يعانى من الاشخاص وليس من الفكر ومن قلة المبدعين وليس من الابداع ذاته ..

وهذه ازمة حقيقية وعلى النقاد علاجها .. ومن اسباب هذه الازمة عدم التقويم النقدى الراصد ، وقلة المبدعين من ورثة الادب الكلاسيكي .. وانصباب وسائل الاعلام المختلفة على احداث العالم السياسية والاجتماعية دون تركيز مخصص ومدعم للادب ..

ام القراء فانهم في نظرى ليسوا سببا في هذه الازمة .. لان مايقدم اصلا غير جيد ، واعتقد انه هذا الجيد لو وجد فسترى القراء يلتهمونه ولعل هناك سببا اخيرا للازمة الادبية في العالم العربى الا وهو قلة وندرة النقاد الدارسين المستوعبين والمتخصصين والمتابعين لما ينشر ويكتب ويطبع والراصدين للقيمة العليا في الانتاج الادبى ..

وليس ثمة اعظم خطورة على الادب العربى مثل قلة وجود المبدعين فيه لان الادب لايعيش ازمة ذاتية فهو كامن في الحياة والكون وفي الانسان ايضا ..

سيدى الادب :

ظلموك كثيرا .. وهم يرونك في الانتاج الصميم الخالى من الابداع !

ظلموك حينما عنوك والاولى عناية الادباء !

ظلموك عندما وجهوا اليك تهمة الازمات الثقافية .. فهل كشفوا عن فكرهم ومدى ثقافتهم اليوم من التراث والمعاصرة !

سيدى :

لاعليك فالابداع كامن فيك كمون الروح في الجسم الحى

لاعليك سيدى .. فالعارفون بك يقدرونك مهما بلغت قسوة الدهر ..

سادتى الادباء :

سيداتى الاديبات :

هل عالجتم مشكلات الانسانية اليوم .. هل لامستم خير البشرية في سيرها نحو الخلود .. هل ادركتم القيم الروحية في الوجود ؟ هل شخصتم شيئا في ذواتكم ..؟

التاريخ سادتى وسيداتى لايرحم فاستدركوا موضوع ازمتكم وليس ازمة الادب المظلوم ..

« هذه بلادنا » ..

والمدينة المنورة

● عبدالسلام هاشم حافظ

تحسن كثيرا « ادارة الشؤون الثقافية » بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ـ في اصدار كتب هذه السلسلة التاريخية « هذه بلادنا » كلون من التعريف الجيد بمناطق ومواطن مملكتنا العربية السعودية العامرة بالمواقع الهامة والاماكن الاثرية والبلدان التى تستحق لفت الانظار اليها والقاء اضواء تاريخية عليها .. وباقلام متخصصين وكما يقول سمو الامير فيصل بن فهد ـ الرئيس العام لرعاية الشباب نفسه ـ (ولعلنا بهذا العمل نساهم في تشجيع البحث والباحثين لربط الماضى بالحاضر ، وتسجيل ماطرأ عليه من معطيات العصر الحديث) ..

وكتاب اليوم في هذه السلسلة القيمة هو عن سيدة المدن ومنطلق الهدى الاسلامى (المدينة المنورة) هذا العالم الشامخ والطود الباذخ بين عواصم العالم الاسلامى .. والكتاب من تاليف الاديب الذى سبق له ان قدم كتابا آخر ايضا ومصورا باسم « المدينة اليوم » وهو الاستاذ محمد صالح البليهشى .. كان كتابه الاول عن هذه البلدة المقدسة في وثبتها المعاصرة اما الثانى (المدينة المنورة) في سلسلة (هذه بلادنا) فيقدم له الدكتور عبدالرحمن الطيب الانصارى بكلمة قصيرة ومفيدة ، ويقول في بعض سطورها .. (عاصمة الاسلام الاولى .. ومنها خرجت سرايا الفتح والجهاد واليها عادت البشائر فكانت

اول مستبشرة واول معانقة لمحمد « صلى الله عليه وسلم » وصحبه وتضع في اعناقهم اكاليل الغار والسؤدد فكانت المدينة الفاتحة)

وفي عرض سريع يمكننا ان نتجول في صفحات هذا الكتاب الجامع عن طيبة الطيبة عبر عناوين فقراته واقسام فصوله كنوع من التذكير والاشارة تاركين التعريف والفائدة للقارىء يبحث عنهما بين طيات الكتاب ومعلوماته الواضحة ويسندها من المراجع الهامة والبحث الجيد ..

فبدأ من (موقع المدينة وجغرافيتها) نستطلع ونقرأ الكثير فمثلا .. للمدينة حرتان ، اودية المدينة ، فضلها وحرمتها واسماؤها .. بداية الحياة بالمدينة .. الأوس والخزرج ، يوم بعاث .. آثار ماقبل الاسلام بالمدينة .. بالقرآن فتحت المدينة .. منازل الأوس والخزرج قبل الهجرة النبوية .. المدينة المنورة خلال العصور الاسلامية المختلفة ..

المسجد النبوى الشريف ، توسعاته وعمرانه .. المساجد الاثرية والآبار .. احداث ومعالم تاريخية .. الانصار ، وفاة النبى « صلى الله عليه وسلم » وفاة ابى بكر .

استشهاد عمر ثم عثمان ، موقعة الحرة ، معركة الربذة والرقيم ، مقتل ذى النفس الزكية ، البقيع ، جبل احد ، الخندق ، سقيفة بنى ساعدة ، سور المدينة ، نار

الحجاز ، حريق المسجد النبوى الاول ، الحريق الثانى ، العمارة المجيدية للمسجد النبوى ، العين الزرقاء ، مكتبة عارف حكمة ، حصار المدينة في العهد التركى ، حريق منطقة الشونة (الاخير) .

ثنية الوداع ، حرة واقم ، المدينة عند قيام الحكم السعودى ، المعالم البارزة .. العمارة المجيدية للمسجد النبوى الشريف ، السكة الحديد بالمدينة ، التكية المصرية ، (تطور وازدهار) وهذا مايسجله المؤلف من حركات التقدم وجوانبه في هذه البلاد الطاهرة .. فمن .. احياء المدينة الـ ٣٤ ومنافذ المدينة ، والجامعة الاسلامية الى انشاء جامعة الملك عبدالعزيز واقامة مطبعة المصحف الشريف .. ثم عن الحركة الثقافية في المدينة المنورة .. والاندية الادبية بها .. ومركزها الرياضى .. فمحطة التحلية فيها ، وعن تمور المدينة المنورة وانواعها ، ومحطة التجارب الزراعية فيها ..

والسدود فيها ، ومن الشؤون الاجتماعية يتناول المؤلف مايدور في المدينة المنورة خلال العيد ، والزواج .. والالعاب الشعبية ، والعزاء في المبيت .. واخيرا الاسواق الشعبية ..

يأتى هذا الكتاب (المدينة المنورة) وقد تحلى بالصورة المعبرة اضافة جيدة في مايؤلف عن بلاد رسول الله « صلى الله عليه وسلم » وما يسجل من تواريخها واوضاع الحياة فيها عبر مسار التاريخ الذى لاينضب معينه من الحديث والذكريات والابحاث عن (المدينة المنورة) وعن وصيفتها الحبيبة (مكة المكرمة) شرفهما الله وزادهما تكريما ..

السمك الكبير يأكل الصغير على مسارح الاسكندرية

القاهرة : خاص لكل الفنون

من : عدنان مراد ..

توقفت مسرحية « القشاط » التى كانت تعرض على مسارح الاسكندرية ، بعد اقل من شهر ونصف من ابتداء عرضها ، وبدات معركة كلامية حامية ، بين الممثلين والمنتج : نجيب نجم ، وهو شقيق الفنان محمد نجم ، ومؤلف المسرحية ، وكانت المعركة حامية بشكل خاص بينه وبين بطل المسرحية : محرم فؤاد ...

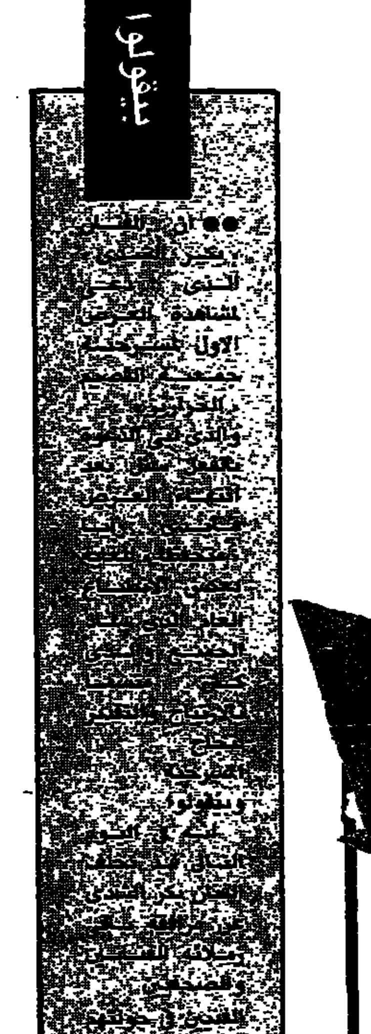
والواقع ان هذه المسرحية لم تكن بطولة محرم فؤاد ، بل كانت بطولتها معقودة اللواء للفنان المطرب : حسنى شريف الذى اجرى مايزيد عن ثلاثين بروفة خلال شهر ، وقبل ان تقدم المسرحية ، وكان من المقرر ان يشترك فى البطولة مع حسنى : محمود الجندى ، وقد وضع مخرجها سعيد مدبولى لحسنى فيها اكثر من اغنية الى جانب استعراض كبير ، يغنى فيه كل الممثلين فيها ، ومن جملتهم هناء ثروت ، ونبيل بدر واخرون ..

ولكن انسحاب القلعاوى فى اللحظة الاخيرة جعل المنتج يلجا الى محرم فؤاد ، الذى قبل الدور فورا ، ولكنه ما كاد يبدا فى اخراج البروفات ، حتى بدا يطالب بتقليص حجم دور حسنى شريف ، فاختصرت احدى اغانيه ، واعطيت لمحرم ، ثم اختصرت اغنية ثانية ، ثم تقرر ان يغنى محرم الاستعراض بنفسه ، وبحيث لم يبق لحسنى سوى جمل قصيرة ومتناثرة ، واغنية واحدة ، فاضطر لان ينسحب هو الاخر وترتب دور البطولة المطلقة لمحرم .. وربما كان هذا الاعتقاد من المنتج بان ابتعاد محرم عن الاعمال الفنية فترة طويلة سيكسبه جمهورا كبيرا ..

ولكن حساب السوق لم ينطبق على حساب الصندوق ولم تستطع المسرحية ان تقف طويلا خصوصا ، وكان هناك فى الاسكندرية عادل امام مع مسرحيته الجديدة « الواد سيد الشغال » .. وسيد زيان مع مسرحيته « القشاش » ورغم ان الناس اقبلوا على المسرحتين ، ورغم ان الاسكندرية فى موسم الصيف تستوعب اكثر من ثلاث مسرحيات فى العادة ، الا ان الناس لسبب او لاخر هجموا على مسرحية « الواد سيد الشغال » و « القشاش » وكان هناك منع تجول على المسرح الذى تقدم عليه مسرحية « القشاط » مما ادى الى عدم وجود ايراد يكفى للممثلين ، والى ديون تراكمت على المنتج ، بلغت ٣٠ الف جنيه ، ثم الى انسحاب الممثلين واحدا اثر الاخر ، وكان محرم اولهم ، ورغم ان المنتج استبدله بالممثل نبيل الهجرسى ، الذى لا علاقة له بالغناء على الاطلاق ، فان عددا اخر من الممثلين انسحبوا ، مما ادى الى وقف المسرحية ..

اما المطرب حسنى شريف البطل الاصلى للمسرحية ، فقد سافر فور انسحابه الى سوريا ، حيث بدأ يحيى موسم حفلات بين دمشق وحلب ، وقد حاول منتج المسرحية ان يستدعيه من جديد ، ولكنه ابرق اليه معتذرا ، لان عمله فى حلب سيستمر حتى شهر اخر ، هذا من ناحية ، ولانه من ناحية اخرى لا يريد ان يتعامل مع منتج يغير ابطال مسرحيته ، بل ونصها ، وكل شىء فيها بهذه السهولة !!

مشهد من مسرحية القشاط يبدو فيها الفنان المطرب حسنى شريف والفنان الممثل نبيل بدر ومن خلفهما المطرب محرم فؤاد !!





الفنان المطرب « عبدالله راشد » فى حاجة الى دفعة « اعلامية » من الصحافة الفنية والاذاعة والتلفزيون ... كما انه فى حاجة الى دعم من كبار المؤلفين والملحنين

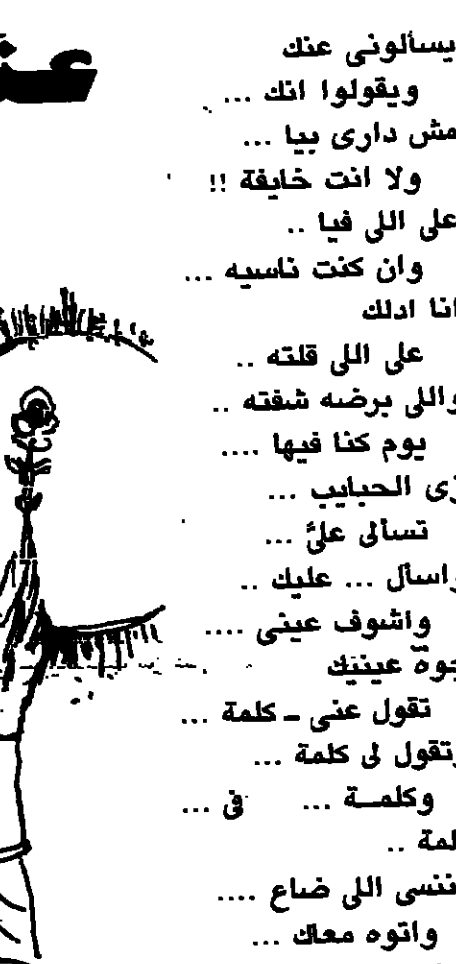
افتتاح المركز الثقافى بالقصيم

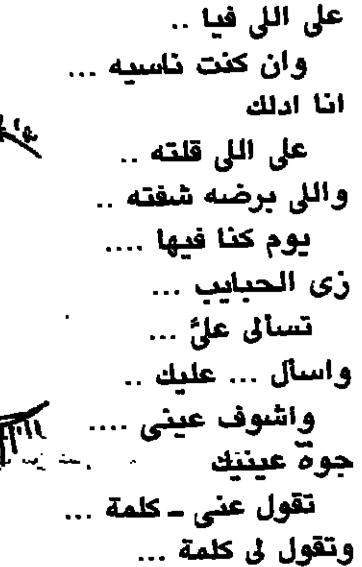
الرس/ رشيد عبدالرحمن الرشيد

ضمن النشاطات التى تقوم بها الجمعية العربية للثقافة والفنون بمنطقة القصيم تم مؤخرا افتتاح مركز ثقافى بمنتزه البلدية فى حى المنتزه بمدينة بريدة ويفتتح المركز ابوابه لمرتادى الثقافة والفنون يوميا من الساعة الرابعة والنصف عصرا الى الساعة السادسة والنصف ومن الساعة السابعة والنصف الى الساعة الثامنة والنصف ويضم المركز مكتبة عامة ومرسما بالاضافة الى قسم خاص بالاطفال يمارسون فيه هواياتهم الفنية وقراءة الكتب التى تناسبهم والفرصة متاحة امام جميع اهالى منطقة القصيم للاستفادة من الخدمات التى يقدمها المركز والذى يأتى ضمن الجهود التى تقوم بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب فى نشر العلم والثقافة فى ارجاء المملكة ...

اغنية

ويسألونى عنك





يسألونى عنك
ويقولوا انك ...
مش دارى بيا ...
ولا انت خايفة !!
على اللى فيا ..
وان كنت ناسيه ...
انا ادلك
على اللى قلته ..
واللى برضه شفته ..
يوم كنا فيها ....
زى الحبايب ...
تسالى علىَّ ...
واسال ... عليك ..
واشوف عينى ....
جوه عينيك
تقول عنى ـ كلمة ...
وتقول لى كلمة ...
وكلمة ... فى ...
كلمة ..
وننسى اللى ضاع ....
واتوه معاك ...
فى ليل طويل ....
والمس ايديك ...
واحس انى ...
بديت ادارى ....
كل اللى راح ....
ويسالونى ...
عنك ....
واقول ... بانك ...
رضيتى ...
هجرى ....
وكتر ... الغياب ....
وبعدت .... عنى ...
وبعدت..... عنك ....
وبديت الملم ....
كل الجراح ....
ويسالونى ....عنك ....

بنت الصحراء

ب أ ج د هـ و ز

• ا •

●● اتمنى لو ان تكون هناك « همزة وصل » نشيطة ودائمة بين التلفزيون وبين الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بحيث تتيح فرصة متابعة نشاطات الجمعية المختلفة فى شؤون الثقافة والفن وان تعرض هذه النشاطات على جماهير المشاهدين ..

ففى ذلك الامر فوائد مشتركة وعظيمة منها تشجيع هذه الجمعيات على اداء رسالتها ... وتشجيع الفنانين على تقديم الجديد لديهم من الاعمال الفنية .. وتوثيق عرى الترابط والتعاون بينهم وبين الجمعية .. والفوز بالمادة التلفزيونية « المحلية » المنوعة .. واكتشاف المواهب الشابة من الفنانين منسوبى الجمعية ...

وارى ان هذا يمكن ان يتحقق لو كان هناك برنامج اسبوعى واحد مدته ساعة يكون مختصا بعرض نشاطات الجمعية وفروعها المختلفة فى انحاء المملكة بصفة دورية ومستمرة ...

• ب •

●● بلا ادنى مجاملة .. تفوقت جمعية الثقافة والفنون بالقصيم على كثير من فروع الجمعية فى المناطق الاخرى من خلال فرصة عرض مسرحيتها الاولى الناجحة « الخراريز » فلقد استطاعت جمعية القصيم ان توظف هذه المناسبة لاكثر من غرض اعلامى وسياحى وثقافى وفنى نبيل فى ان واحد ... وهى بذلك حققت مجموعة من المكاسب الادبية والمعنوية لها ولضيوفها تفوق عشرات الالوف من المرات ما انفقته ماديا ..

وبودى لو ان يستفيد مسؤولو فروع الجمعية فى المناطق الاخرى الذين اسعدهم الحظ بالمشاركة فى هذه المناسبة .. وان يحذوا حذو جمعية القصيم فى مناسبتهم المقبلة ..

• ج •

●● جميل جدا ان يعيد التلفزيون مرة اخرى برنامج « تحت الاضواء » وبرنامج « وتر وسمر » ولكن الاجمل منه ان يكون معدا هذين البرنامجين قد استفادا من التجربة السابقة بأن يضيفا شيئا جديدا مبتكرا يلائم طبيعة كل برنامج على حدة حتى يتوفر عنصر التشويق والمتابعة اللصيقة من قبل المشاهدين ..

الملاحظ على برنامج « تحت الاضواء » الجديد انه قد اصيب بكثير من « الملل » الذى انتقل بطبعه الى المشاهد ... اما « وتر وسمر » فيحتاج « لترتيب » جديد وشامل فى شكله الحالى .... القديم !!!

• د •

●● دور « عادل امام » فى فيلم الهلفوت دور متناقض وغير مقنع بتاتا .. لان « الهلفوت » اى هلفوت .. هو عبارة عن انسان يعيش دائما على السطح ... حيث لا فكر ولا نضج ولا عمق واحيانا .. لا عقل !!

ولكن الهلفوت .. عادل امام .نموذج مختلف عن كل هلافيت العالم .. فهو انسان يفكر ويخطط ويدبر ويرسم و « يكتك » ويضحك على عتاولة « النصابين » والقتلة والمجرمين وينتصر عليهم « !! » ..

عادل امام للاسف يبدو انه اصبح يفتقد الى القدرة على التمييز وبذلك فهو الان يخسر كثيرا !!

• هـ •

●● « همس النسيم » البرنامج الذى يكتبه لاذاعة البرنامج الثانى الشاعر الفنان « حسن الغالبى » ويذاع فى السابعة والربع مساء كل يوم اثنين .. هو واحة راحة ، ومخمل ظل ، وباقة حب ، يستريح معها الانسان بعد كد وعناء يوم مشحون بالعمل والارهاق ...

هذا البرنامج تضيف عليه « دنيا بكر يونس » مزيدا من الاستمتاع بادائها العذب المعبر الجميل بغير مبالغة او اغداق فى التمثيل !!

ويضيف على رونقه جمالا وتاثيرا المخرج الفنان « صالح دمياطى » فى اختياره للفواصل الموسيقية الكلاسيكية الحالمة والمقاطع من الاغنيات المناسبة ..

• و •

●● ونحن نحتفل بمرور خسين عاما على صدور اول عدد من « مدينتنا » الغراء يطيب لى باسم « كل الفنون » والفنانين والصحافة الفنية فى المملكة ان ننقل التهانى المقرونة باطيب الامنيات للاستاذين الكبيرين رائدى الصحافة « عثمان » و « على » حافظ وكل ال حافظ .. داعين لهما بموفور الصحة والسلامة والعافية ..

فلقد كانت جريدة المدينة هى الرائدة فى تحرير وتقديم اول صفحة تعنى بالفنون فى المملكة فى ١٤ ذى القعدة عام ١٣٨٣هـ اى قبل حوالى ثلاثة وعشرين عاما من الان .....

• ز •

●● زميلنا العزيز « هشام صدقه عرب » محرر فنون البلاد .. كتب فى عاموده اليومى « ولى كلمة » يوم الثلاثاء الماضى موضوعا فيماجدا عن « اهمال » المحررين الفنيين و « تناسيهم » فى المشاركة فى الدعوات الثقافية والفنية والمناسبات التى تقام خارج المملكة .. وما اكثرها الان ...

وكلمة زميلنا هشام هذه جاءت بليغة ومعبرة عن كل امانى الزملاء المعنيين خصوصا وان هذه المناسبات تناسبهم وتتفق وصلب عملهم واهتماماتهم .. ومادامت الوفود المشاركة فى هذه المناسبات تختار صحفيين لتغطيتها .. فلماذ لا يكون هؤلاء من اصحاب الشان والخبرة والمعرفة ؟ !!

جلال ابو زيد

المذيعة السودانية « زينب كرم الله » لـ« كل الفنون » :

حبى للمايكرفون حولنى من المساحة للاذاعة ..!

نشاهد التلفزيون السعودى بوضوح وتعجبنى برامج الاسرة

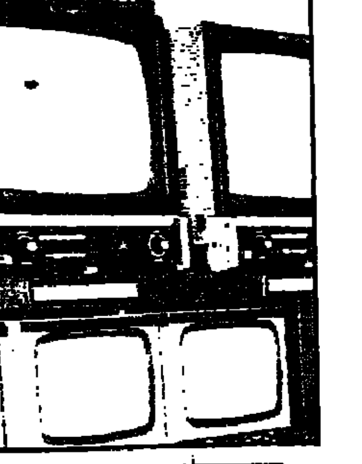
المذيعة التلفزيونية السودانية .. خفيفة الظل « زينب كرم الله » والتى استطاعت وفى فترة وجيزة ان تستقطب العديد من مشاهدى الشاشة البللورية فى اكثر من برامج للمنوعات والسهرات .. الطريف انها لم تكن اصلا مذيعة لكنها تخرجت مهندسة مساحة .. ولم تكمل عامها الاول حتى جذبها الميكروفون للاذاعة .. ثم التلفزيون ..

● سالتها « كل الفنون » .. عن سر هذا التحول المفاجىء من المساحة للاذاعة ؟

اجابت بابتسامة : حبى للميكرفون وعشقى الشديد له هو السبب لقد كنت منذ الصغر اتمنى ان اكون مذيعة .. وانا طالبة مارست هوايتى فى الاذاعة المدرسية .. ولعل الموهبة او الهواية ارادت ان تغلب المهنة .. فبعد تخرجى بعام واحد كمهندسة مساحة تركت العمل .. لاتفرغ للمايكرفون ثم التلفزيون وذلك عام ١٩٧٦م ..

● اول البرامج على الشاشة البللورية ؟

اشتركت مع الزميل المذيع « محمد البصيرى » فى تقديم اول برامجى للمنوعات التلفزيونية بعنوان « حلقة المساء » اضافة الى تقديم موجز الانباء والمشاركة فى قراءة نشرات الاخبار .. ومن ثم قدمت بمفردى العديد من برامج المنوعات .. كان اخرها برنامج « مشكلات اجتماعية » وتوقف لظروف طارئة ..



حديث اجراه : بابكر محمد الحسن

● المذيعة السودانية .. لم تثبت حتى الان فاعليتها بالصورة المطلوبة .. رغم المقدرة والكفاءة التى اشتهرت بها فما السبب ؟

فى اعتقادى عدم منحها الفرصة الكافية هى السبب والدليل ان المذيعة التى تمنح الفرصة .. تثبت مقدرتها والكفاءة العالية التى تنافس بها المذيع السودانى .. والدليل المذيعة الناجحة « سهام المغربى » ..

● اول ظهورك كان بالاذاعة .. اى البرامج تظنى انك نجحت فى تقديمها للجمهور ؟

برنامج « كل يوم فنان » وهو برنامج يومى وبرنامج « عالم الصحافة » وهو ايضا برنامج يومى .. وهنالك برنامج منوعات بعنوان « سفينة الاثير » يقدم اسبوعيا ..

● العمل الاذاعى افضل .. ام التلفزيونى ؟

العمل الاذاعى فيه ارهاق اكثر .. اما التلفزيونى فهو مريح بعض الشىء ومقرب اكثر للجمهور ..

● قبل المظهر الحسن واللباقة ماهى الصفة التى ينبغى توفرها فى المذيعة الناجحة ؟

الثقافة .. وسعة الاطلاع ..

● هل شاهدت برامج التلفزيون السعودى ..؟

نعم الارسال السعودى يصل وبوضوح شديد لمدينة « بورتسودان » حيث يتابعه العديد من المشاهدين السودانيين ..

وصراحة وبدون مجاملة التلفزيون السعودي غنى جدا ببرامجه ذات المستوى الرفيع فى المادة والاخراج كما اعجبنى جدا الاهتمام الكبير للتلفزيون السعودى بقطاع الاسرة والاطفال ..

ايضا القناة الثانية غنية مكتملة بالبرامج الممتازة ..

الاغنية السعودية بخير .. ولا مجال هنا للتشاؤم ... !!!

ضمن موضوع الاخ فهد رده الحارثى والذى جاء بالصفحة الفنية لجريدة البلاد فى عددها ٨٠٦١ ليوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١/١١هـ حيث شن هجوما بصاروخه المتشائم على تفوق الاغنية السعودية وانتشارها الواسع بانها قد ذبلت واختفى معها المبدعون مما ادى الى حدوث فجوة كبيرة تقف عثرة امام تنفيذ الاعمال الغنائية بشتى الاساليب والطرق سواء كانت هذه الاعمال باصوات معروفة او باصوات شابة ..

لقد اخطأت ياعزيزى ونظرت الى رحب وامتداد ساحة الاغنية بمنظار قاتم لم تر من خلاله ابعاد ما وصلت اليه الاغنية السعودية من التفوق والنجاح .. وان كل من اعطى وقدم وابدع بدءا بمرحلة انطلاقتنا الفنية للاغنية العاطفية او الوطنية اوغيرها من الفنون الاخرى هو امتداد لما وصلت اليه الان ..

نحن لا نريد ان يكون عطاؤنا بالكم ولكن نريده ان يكون قوة وابداعا وانتشارا فى الكيف حتى لا يذبل ويصبح عملة هابطة فى اسواق الكاسيت .. مع علمنا بان لدى الفنانين الكثير من الاعمال الفنية

ومع ذلك نرفض ان تخرج تلك الاعمال الى الساحة الفنية دون ان تحمل القوة فى الكلمة .. واللحن والاداء .. ، ولا يعنى ان ركود او توقف الاغنية وعدم ظهورها بعض الوقت هو اختفاء المبدعين او افول الاغنية ...

ان توقف بعض الفنانين عن العطاء عند مرحلة معينة او حتى توقف مؤقت لا يعنى بذلك اخر مطاف الاغنية وافولها .بل لكل فنان ظروفه وجهده مع ان الساحة الفنية مازالت تقدم العديد من الهواة لاثبات وجودهم وعطائهم وهذا ابنها القادم الواعد الفنان عبدالمجيد عبدالله الذى اخذ دوره بكل ثبات واقتدار .. وما علينا الا ان تعطى الفرصة لغيره من الهواة لاثبات وجودهم كما اعطيناها من قبل لكل الموجودين على الساحة الفنية ..

ان الاغنية السعودية وانتشارها الواسع وعطاءها المتفوق على يد هؤلاء المبدعين والذين هم علامة بارزة فى تاريخ حياتنا الفنية قد ساروا بالاغنية السعودية حقبة من الزمن واصبحت تقف جنبا الى جنب مع الاغنية العربية ان لم تتفوق عليها ..

ان زهرة الاغنية السعودية مازال يفوح عبيرها عطرا وبهجة .. وصداها يصدح فى كل الافاق معبرة بما تحمله من قوة فى الكلمة .. واللحن .. والاداء .. وهذا ما يثبت المثالية فى الترابط والتوافق والتجانس الذى يربط بين الشاعر .. والملحن .. والمطرب ..

عدنان يمانى

حلقة خاصة عن المملكة فى التلفزيون العمانى بمناسبة قمة دول مجلس التعاون القادمة

الرياض/ خالد الرفاعى

قام التلفزيون العمانى بزيارة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض وذلك لتصوير بعض المشاهد من برنامج فى ربوع مجلس التعاون .. وهذه الحلقة خاصة عن المملكة وسيبث البرنامج عبر الاقمار الصناعية وذلك اثناء انعقاد الدورة السادسة لقمة مجلس التعاون الخليجى التى سوف تعقد فى « مسقط » فى اوائل شهر نوفمبر القادم .

هذا وقد استضاف البرنامج الاستاذ/ محمد احمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية وعددا من الممثلين منهم عبدالعزيز الهزاع وبكر الشدى وعبدالله السدحان ومحمد الكنهل ..

●● برنامج « فى ربوع مجلس التعاون » من اعداد وتقديم ذياب صخر الفايدى واخراج عبدالله ناصر اليعربى الذى ذكر لـ « كل الفنون » ان البرنامج يتكون من ست حلقات مدة الحلقة ٤٥ دقيقة .. وقد خصصت كل حلقة لدولة من دول مجلس التعاون الخليجى الست ..

وتشمل الحلقة كلمة يلقيها واحد من وزراء الخارجية او الاعلام او الداخلية .. هذا وستكون اول حلقة من البرنامج عن المملكة والثانية عن عمان كما سيضم البرنامج عددا من الفنون الشعبية لكل دولة من دول مجلس التعاون ...

المدينة — الأسبوعية

بعد التحية

علي خالد الغامدي

● مشعوذ عربي ● قبضوا عليه ثم سأله رجل الشرطة : هل تستطيع ان تفلت من أيدينا وتهرب ؟ قال لهم بانكسار : لا أستطيع .

عادوا يسألونه : كيف استطعت اذن ان توهم الناس بقدرتك وسحرك ونفوذك على نفعهم ، أو ضرهم ؟

- رد بضحكة حزينة : زبائني نوعان : نوع أبيع له « الحب » ونوع ابيع له « الكراهية » والذين يشترون الحب يدفعون اكثر من الذين يشترون الكراهية . وهاتان السلعتان هما الاكثر رواجا في حياتنا العادية ، وحياتنا اليومية ، في اعمالنا ، وبين اصدقائنا ، وداخل بيوتنا ايضا ، ولم يكشف لعبتي لكم سوى زبون كنت ابيع له الحب .. اكتب له خطوطا فوق بعضها البعض مع بعض جمل لا تقرأ واربطها بحبل رقيق واقول له : اذا ذهبت الى اى مكان ، او تكلمت مع اى شخص فان الجميع سيسمع رأيك ، ويستجيب لطلباتك ، وتصبح مقربا لهم .

أعطيته جرعة من الجراءة ولكن النتيجة في النهاية انعكست ضده فكرهه الجميع ، ولفظه الجميع فلم يجد حلا امامه سوى ان يشكوني لتقبضوا علي ، وتضعوني في المكان الذي استحقه لكنني اجدها فرصة وقد اصبحت بين ايديكم لأقول لزبائني ان الحب والكراهية لا يستطيع اى بشر ان يصنعهما لغيره ، ولا بد ان يتخلص جميع الناس من هذا الوهم ، وهذه العقدة المزمنة !!

○○

خاطرة صحفية

روى الزميل احمد سعيد مصلح ان هناك « ١٣ » الف تليفون سيتم الافراج عنها في بعض مناطق جدة الجديدة التي تعاني من « أزمة تليفونات » منذ مدة طويلة .

وأضاف « الصحفي المتجول » ان ادارة الهاتف بعد ان قامت بمراجعة الطلبات المتأخرة في ادراجها اكتشفت ان « العرض » اكثر من « الطلب » فقد بلغ عدد المتقدمين ستة آلاف ، والفائض سيكون سبعة آلاف !!

بالمناسبة الزميل احمد سعيد لا تربطه صلة قرابة او علاقة بالمذيع المشهور احمد سعيد الذي كان يذيع بيانات انتصارات حرب ٦٧م !!

○○

رأى

● يفقد الانسان احترامه لدى الآخرين حين يكون جبانا ، وحين يكون (أحمق)!

أدواتنا القديمة

اهم مكونات ادواتنا المنزلية في الماضي بساطتها كبساطة العربي الأصيل

عادت الأواني الى جدة بعد « ٥٠٠ » عام في أوروبا !

كتب احمد سعيد مصلح

بعد ٥٠٠ سنة مكثتها في أوروبا اعيدت الى مدينة جدة بعض الأواني الاثرية القديمة التي تعود الى عدة عصور وهي تمثل قرونا قديمة في الجزيرة العربية .

وقد تم شراء هذه الاواني من احد المتاحف بلندن لتعاد الى مدينة جدة ضمن المتحف الاثري المزمع اقامته في مدينة جدة قريبا .

وتمثل هذه الأواني التي نقلت بواسطة بعض الرحالة الاوروبيين الذين زاروا الجزيرة العربية وبها رسوم ونقوش فريدة تحكي عن الحضارة في الجزيرة العربية .

انتاج المصانع الوطنية في معرض مسقط الدولي

من محمد الصباغ

جدة : من المقرر ان تشارك وزارة التجارة والصناعة في معرض مسقط الدولي للصناعات الخفيفة والذي سيقام خلال شهر ربيع الثاني القادم ويستمر لمدة اسبوع .

وستقوم وزارة التجارة بالتعاون مع وزارة الصناعة وجهات اخرى بنقل عشرات المعروضات من انتاج مصانعنا الوطنية الى الاجنحة التي ستخصص للمملكة مساهمة من المسؤولين في التعريف بالتطور الذي تشهده بلادنا .

« أوسلو » تعلن اليوم جوائز نوبل ٨٥م

اوسلو : ستكون جائزة نوبل للسلام اول جوائز نوبل لعام ١٩٨٥ يعلن عنها اليوم الجمعة في الساعة ١٠ر٠٠ بتوقيت جرينتش في اوسلو .

وليس هناك فيما يبدو اى مرشح مرجح لنيل جائزة نوبل للسلام في قائمة الاسماء الى اقترحتها لجنة نوبل النرويجية المؤلفة من خمسة نواب برلمانيين في اوسلو . وتضم هذه القائمة بصفة خاصة الرئيس الامريكي رونالد ريجان وديفيد لانج رئيس وزراء نيوزيلندا وقد تم ترشيحه لمبادرته ضد الاسلحة النووية .

وقد اكتفى السكرتير الدائم للجنة بذكر ان قائمة المرشحين سجلت رقما قياسيا جديدا اذ تضم حوالى ٩٩ اسما ٦٠ منها تقريبا لشخصيات والباقي لمنظمات .

غير ان المراقبين يتساءلون عما اذا كانت اللجنة ستستمر في الخط السياسي الذي انتهجته في العامين الاخيرين او انها في هذه المرة سيقع اختيارها على منظمة دولية مثلما فعلت ١٤ مرة من قبل . بل انها منحت هذه الجائزة ثلاث مرات للجنة الدولية للصليب الاحمر ومرتين للمفوضية العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة . اما هذه المرة فان الاقوال تتردد بشأن منح الجائزة لوكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين .

وهناك ايضا احتمال لان تحجب اللجنة الجائزة .

لجنة تبحث متطلبات انشاء كلية طب الاسنان بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة - حسين الزهراني

بناء على موافقة الملك فهد بن عبدالعزيز على انشاء كلية طب الاسنان بجامعة الملك عبدالعزيز فقد اصدر مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد قرارا بتشكيل لجنة للنظر في المتطلبات المتعلقة بانشاء الكلية .

وشمل القرار بأن يكون مدير الجامعة رئيسا للجنة ووكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي نائبا للرئيس وان يكون عميد كلية الطب والعلوم الطبية عضوا كما يكون الدكتور الاستاذ المساعد بطب الاسنان ابراهيم مسعود والدكتور الاستاذ المساعد بطب الاسنان ايضا طارق الخطيب والمستشار بكلية الطب للمخطط العام الاستاذ الدكتور عبدالقادر ابراهيم والمشرف على المركز الطبي الدكتور ابراهيم المدهون اعضاء باللجنة . وسوف تجتمع هذه اللجنة كل اسبوعين للنظر في استكمال المتطلبات المتعلقة بانشاء الكلية .

رحلة الأيام

لو ترك لي الخيار مرة واحدة لاخترت ان تكون عقوبة الممارسين لعادة التفحيط من نفس العمل بحيث لا نفهمهم ان المخالفة تقتضي رسما معينا ... أو الحجز لعدة ايام وانما نحاول ولو لساعة واحدة ان نجعل هؤلاء المخالفين يسيرون في الشارع الذي تمت عليه المخالفة ذهابا وايابا ... اى تشهير

الركض بدلا من القسيمة



● عبدالرزاق السنوسى

ونكون بذلك قد خرجنا بفوائد عديدة اجلها ان تجد انسانا يسير في شارع عام على قدميه لا بسيارته وثانيااننا وفرنا له علاجا يقيه من امراض القلب والاعصاب والرئة ذلك لانه وكما يقول المثل (تعشى وتمشى)!!

هذا الاقتراح لم اكن لأسوقه في هذه الزاوية عبثا لولا علمي انها تعالج احيانا امراضا اجتماعية متنوعة هذا مع علمي ان هناك اماكن اخرى يمكن تناوله بها ولكن ارى ان المسائل المرورية تحتاج الى كثير من الوقفات والحدة في اتخاذ القرار نظرا لكون القضية تمس الكبير والصغير من ساعات الصباح الاولى وحتى بزوغ فجر اليوم التالي . ومن هنا كان التأكيد على اصحاب « البطون » الملوءة ان يحذروا من تطبيق هذا الاقتراح اذا اخذ في الاعتبار جدواه اما الشباب الذين تكسو اجسامهم النحيلة ثياب رقيقة فمن الاولى لهم ان يلزموا الهدوء في سيرهم فان التكثير من السير على الاقدام بهذه المواصفات يدميها ، وقد يتسبب في ذهاب ما آلت عليه مميزات ثيابهم وغترهم وشعورهم ايضا !

وعلى اية حال فانا اعرف كما يعرف غيرى ان هناك اناسا كثيرين لديهم هواية المشي لمسافات طويلة دون ملل بل انها بالنسبة لهم اصبحت عادة يومية

ومن ذلك انني اعرف من يسير على قدميه بعد ان يصلي العشاء في المسجد النبوي الى مسجد قباء حيث يسكن بجواره مع العلم ان لديه من السيارات والقدرة على مسببات الراحة ما يدعوه لأن يشترى طائرة خاصة للتنقل بها والكل يعلم كم هي بعيدة المسافة بين الجهتين .. الا ان الفارق بين النوعين ان الاول لا يحب ان يركض الا مرغما !! والآخر يعشقه كما وان وجبة غذائية يتمنى ان لا تفوته وقد صبر لها ما يزيد عن شهرين !!

فمن في زماننا هذا يحب ان يركض تعويضا عن قسيمة مرورية ؟!

نجمة اولمبية .. بدون ذراعين او ساقين

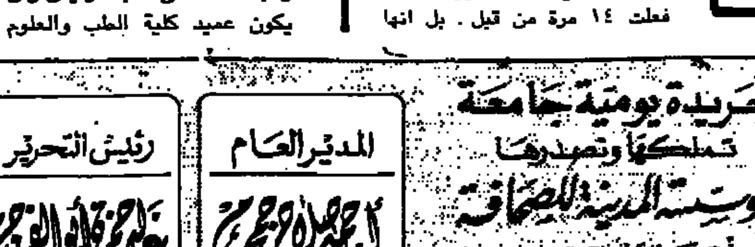
● لندن - مكتب المدينة

من مروان نادر :

الفتاة البريطانية تارا فلودر البالغة من العمر ٢٣ سنة والتي يطلق عليها الامريكيون والبريطانيون الفتاة المعجزة قد ولدت فتاة طبيعية مثل الاف الفتيات كل يوم عدا شيء واحد هو عدم وجود ذراعين او ساقين - لها .. ومع ذلك فان قدرة ورحمة الله الواسعة قد شملتها .. فقد كانت من بين المتفوقات في دراستها حتى نالت درجة الماجستير هذا العام في الاقتصاد وعلم البنوك .. كما انها سباحة اولمبية من الدرجة الاولى وسبق ان فازت بثلاث ميداليات اولمبية منها ميدالية في بطولة العالم للمعاقين التي اقيمت في الولايات المتحدة الامريكية العام الماضي

ومن المقرر ان تشترك وتمثل بريطانيا في الالعاب الاولمبية التي ستجرى في (سيئول) عاصمة كوريا الجنوبية في صيف عام ١٩٨٨م بالاضافة الى كل هذا فهي زوجة ناجحة ومتزوجة من أحد نجوم الغناء في بريطانيا ..

المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC
جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ علي وعثمان حافظ



جدة - حي مشرفة شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
التحرير والادارة وكالة المدينة للاعلان
ت: ٦٧١٩١٦١ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ
المكاتب داخل وخارج المملكة

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة